

PISA BOOK FESTIVAL
22° ED.
3-6 OTTOBRE 2024



A literatura está na rua

A cinquant'anni dalla
Rivoluzione dei Garofani

COMEMORAÇÕES
OFICIAIS

**50
X2**

DE
MO
CRA
CIA

50 ANOS

25
DE
ABRIL

50 ANOS



Ambasciata del Portogallo
ROMA

WSO

FOCUS in portoghese

**04.10
2024**

h. 15-16 Auditorium Museo Navi antiche

A literatura está na rua

Sandro Moiso e Giulia Strippoli dialogano con Valeria Tocco sul volume *Riti di passaggio. Cronache di una rivoluzione rimossa. Portogallo e immaginario politico 1974-75* (Mimesis)



MIMESIS EDIZION

**PISA BOOK
TRANSLATION
AWARDS**

2024

**h. 18.30-19.30 Hotel
Royal Victoria
Translation Awards
Premio alla carriera a
ROBERTO
FRANCAVILLA,
traduttore dal
portoghese**

Sarà presente S.E.
**l'Ambasciatore del
Portogallo a Roma, Dr.**

**Bernardo
Futscher Pereira**

**04-06.10
2024**

**CINEMA ARSENALE
Sala Sammartino
Via San Martino, 63 - Pisa**

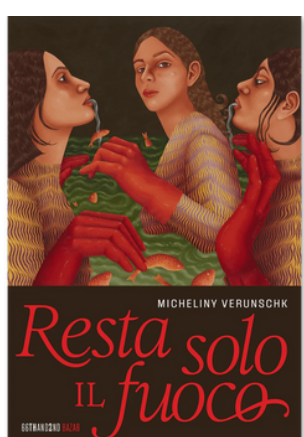
Garofani e letteratura
Breve ciclo di film (v.o. sub ITA)

- **Rua do Prior 41** - Lorenzo D'Amico de Carvalho, 2023
Lisbona, Italia, Franco Lorenzoni e l'Associazione di Amicizia Rivoluzionaria Italia-Portogallo
4 ottobre h. 17.00
- **Mal Viver** - João Canijo, 2023
Storia di donne di generazioni diverse, nello scenario di un albergo del Nord del Portogallo, e il destabilizzante arrivo di una nipote... Orso d'argento al Festival di Berlino.
5 ottobre h. 18.00
- **Fernando Pessoa e il club del nulla** - Edgar Pêra, 2023
Thriller psicologico su Fernando Pessoa, - l'uomo, lo scrittore che conteneva moltitudini
5 ottobre h. 21.00
- **Viver Mal** - João Canijo, 2023
Speculare a *Mal Viver*, racconta le vicende che si sviluppano all'interno di questo decadente hotel ma non più dal punto di vista dei proprietari quanto degli ospiti.
6 ottobre h. 18.00
- **Cesária Évora** - Ana Sofia Fonseca, 2022
Uno sguardo originale sulla vita della cantante capoverdiana, la "diva dai piedi scalzi", che è riuscita a superare tutti gli ostacoli per arrivare al successo.
6 ottobre h. 21.00

**05.10
2024**

**h. 14-15 Fortilizio della Cittadella
La faccia oscura del Brasile**

**Dea Merlini e Roberto
Francavilla dialogano con
Micheline Verunschik (presente in
collegamento) sul romanzo
Resta solo il fuoco (66thand2nd)**



6THAND2ND