



Costruire la verità

Testi, contesti, storie

Convegno PRA 2022-2024

Coordinamento: Raffaele Donnarumma

Organizzazione: Raffaele Donnarumma, Gloria Scarfone, Carlo Tirinanzi De Medici

TRUTH

24-26 OTTOBRE 2024

Palazzo Boilleau, Aula Magna

Con interventi di

Vincenzo Lavenia, Carlotta Ferrara degli Uberti

Riccardo Iannaccone, Monica Centanni

Mauro Tulli, Isabella Bertagna

Michele Corradi, Marianna Angela Nardi

Carlo Tirinanzi De Medici, Gloria Scarfone

Raffaele Donnarumma, Clotilde Bertoni

Luca Barra, Patrizio Malloggi

Alessandro Cecchi

24 OTTOBRE

15.00 Saluti e introduzione

1. VERITÀ E DISCORSO STORICO

Presiede Raffaele Donnarumma

15.15 **Vincenzo Lavenia** (Università di Bologna)
Vero, falso, apocrifo: questioni della prima età moderna

16.00 **Carlotta Ferrara degli Uberti** (Università di Pisa)
Verità storica e definizioni operative di antisemitismo: relazioni pericolose

16.30 Pausa

17.00 **Riccardo Iannaccone** (Università di Pisa)
*Potere politico e costruzione della verità:
un'analisi storica della Nationality and Entry into Israel Law (2003-2022)*

17.30 Discussione

25 OTTOBRE

2. VERITÀ E FINZIONE: LA CULTURA GRECA

Presiede Gianfranco Agosti

09.00 **Monica Centanni** (Università Luav di Venezia)
La realtà aumentata del teatro: i Persiani di Eschilo, o del modo di far accadere la storia

09.45 **Mauro Tulli** (Università di Pisa)
La verità della Teogonia di Esiodo

10.15 **Isabella Bertagna** (Università di Pisa)
Il vero nella letteratura scientifica greca di V secolo: strategie di persuasione

10.45 Pausa

11.15 **Michele Corradi** (Università di Pisa)
"Ritenere più preziosa la verosimiglianza del vero": i sofisti e l'aletheia

11.45 **Marianna Angela Nardi** (Università di Pisa)
Il dialogo di Platone e la scoperta della fiction

12.15
Discussione

25 OTTOBRE

3. INVENZIONI DELLA VERITÀ: LETTERATURE DI OGGI

Presiede Cristina Savettieri

15.00 **Carlo Tirinanzi De Medici** (Università di Pisa)

Vero, reale, sincero: nuove e vecchie posture della narrativa contemporanea

15.30 **Gloria Scarfone** (Università di Pisa)

Raccontare un'altra volta: la costruzione della verità nel true crime italiano

16.00 **Raffaele Donnarumma** (Università di Pisa)

Verità scomode? Etica ed estetica della confessione

16.30 pausa

17.00 Tavola rotonda

Costruzioni della verità: prassi, teorie, problemi
discussant **Clotilde Bertoni** (Università di Palermo)

26 OTTOBRE

4. LE SCENE DELLA VERITÀ: ATTRAVERSO I MEDIA

Presiede Alessandro Fiorillo

10.00 **Luca Barra** (Università di Bologna)

La produzione del reality, la produzione della realtà (televisiva)

10.45 **Patrizio Malloggi** (Università di Pisa)

La verità nel testo giornalistico: il caso Ingeborg Bachmann

11.15 Pausa

11.45 **Alessandro Cecchi** (Università di Pisa)

Veridizione, interrogazione, investigazione.
Strategie musicali e sonore nel cinema italiano d'inchiesta (1952-1972)

12.15 Conclusioni provvisorie