



**LA DIRETTRICE**

- Vista la Legge n. 168 del 9 maggio 1989, art. 6, comma 1, che sancisce l'autonomia delle Università;
- Vista la legge 30 dicembre 2010, n. 240 "Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e in particolare l'articolo 23 relativo ai contratti di insegnamento;
- Visto lo Statuto di Ateneo, emanato con D.R. n. 2711 del 27 febbraio 2012 e successive modifiche;
- Visto il Regolamento del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, emanato con D.R. 13 giugno 2013 n. 21449;
- Richiamato il proprio Provvedimento d'Urgenza n. 227 del 08/10/2024 col quale è stato approvato il concorso di "Scrittura per la scena 2024-2025", i cui partecipanti dovranno cimentarsi nella stesura di: a) un soggetto di lunghezza massima di 3 cartelle da 1800 battute ciascuna e b) una scena (copione teatrale) della lunghezza massima di 3 cartelle da 1800 battute ciascuna.
- Dato atto che l'iniziativa si svolge nell'ambito delle attività del progetto CECIL ed è finalizzata a premiare la qualità del linguaggio utilizzato nella scrittura, nell'ottica di valorizzare e incentivare la ricchezza linguistica

**INDICE**

**La seconda edizione del Concorso "Scrittura per la Scena" 2024-2025**

**Art 1**

**Il Concorso**

Il concorso *Scrittura per la Scena 2024-2025* s'inserisce nell'ambito del progetto CECIL (Centro d'Eccellenza per il Contrasto all'Impoverimento Linguistico), con cui il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa ha ottenuto dal Ministero il riconoscimento di Dipartimento d'Eccellenza 2023-27. Lo scopo è quello di valorizzare e promuovere la scrittura, non soltanto come strumento fondamentale di arricchimento e affinamento delle competenze in ambito linguistico, ma anche come potente veicolo di emotività e creatività.

**Art 2**

**Requisiti di partecipazione**

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Il concorso si rivolge a maggiorenni, studenti universitari e laureati italiani e stranieri, interessati alla scrittura per la scena (teatro).

I partecipanti dovranno produrre un elaborato in formato digitale consistente in:

- a) un soggetto originale, a tema libero, di lunghezza massima di 3 cartelle;
- b) lo sviluppo di una singola scena (copione teatrale) della lunghezza massima di 3 cartelle. Le cartelle s'intendono di 1800 battute ciascuna.

### **Art. 3**

#### **Modalità di Partecipazione**

Per partecipare al Concorso è necessario inoltrare il proprio elaborato entro le **ore 12.00 del 16 gennaio 2025** all'indirizzo mail [bandi@fileli.unipi.it](mailto:bandi@fileli.unipi.it), o all'indirizzo pec del Dipartimento [fileli@pec.unipi.it](mailto:fileli@pec.unipi.it) allegando:

- domanda di partecipazione al concorso (Allegato A)
- elaborato nel rispetto delle indicazioni fornite all'art. 1
- documento d'identità
- codice fiscale
- liberatoria (Allegato B),

specificando nell'oggetto della mail **“BANDO – Scrittura per la Scena – 2024-2025”**

### **Art.4**

#### **Commissione Valutatrice**

La Commissione di valutazione degli elaborati è così composta dai seguenti docenti del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica: Roberta Ferrari (presidente), Alessandra Ghezzani, Cristina Savettieri.

### **Art. 5**

#### **Criteri di valutazione**

La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, valuterà gli elaborati pervenuti sulla base dei criteri di originalità e adeguatezza compositiva e scrittoria. Selezionerà al massimo dieci tra gli elaborati pervenuti, ammettendoli così alla discussione pubblica di cui all'art. 6.

### **Art. 6**

#### **Premio**

Ai candidati selezionati verrà data comunicazione tramite mail e con pubblicazione dell'elenco dei nominativi sul sito del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, entro il **28 febbraio 2025**;

I testi selezionati saranno discussi e presentati pubblicamente dalla Commissione. La discussione si terrà in forma laboratoriale in una giornata aperta al pubblico in data da programmare.

Il/La vincitore/vincitrice, individuato/a dalla Commissione di cui all'art. 4 tra gli/le autori/autrici selezionati/e che abbiano preso parte alla discussione pubblica, sarà assegnatario/a della borsa di studio per la partecipazione alla Summer School Hues of

Writing (HoW) Edizione 2025 *Scritture per la scena*.

#### **Art. 7**

##### **Diritti d'autore**

- a) Ciascun candidato concede gratuitamente all'Università di Pisa la possibilità di usare le opere a scopo istituzionale, sia su pubblicazioni cartacee che su web (es. raccolte di racconti, pubblicazione dei testi selezionati sul sito o nelle pagine social ...).
- b) I partecipanti dovranno essere gli autori degli elaborati. Gli elaborati devono essere inediti e non devono ledere i diritti di terzi, nel pieno rispetto delle disposizioni internazionali e di quanto previsto dalla legge n. 633/1941.
- c) Nessuna forma di retribuzione o qualsiasi altra forma di compenso è prevista per le opere inviate.

#### **Art.8**

##### **Responsabilità**

- a) I candidati, partecipando all'iniziativa, accettano implicitamente le norme del presente bando e si impegnano a rispettarle. b) Ogni autore è l'unico ed il solo responsabile del contenuto degli scritti presentati. A tal fine l'autore dell'opera dichiara e garantisce di manlevare e tenere indenne l'Università di Pisa da tutte le conseguenze pregiudizievoli derivanti dall'utilizzo e dalla pubblicazione della propria opera e da ogni ed eventuale relativa pretesa, controversia o vertenza in qualunque modo collegate che dovesse insorgere, sia in sede stragiudiziale che giudiziale, da parte di terzi.

#### **Art. 9**

##### **Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali**

Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 5 della L.7 agosto 1990, n.241, di cui al presente Bando, è la dott.ssa Gloria Penso.

In applicazione del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, il trattamento dei dati personali forniti è finalizzato unicamente all'espletamento del presente concorso ed avverrà da parte di personale autorizzato, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, come da informativa allegata (Allegato C)

La Direttrice di Dipartimento  
Prof.ssa Roberta Ferrari\*

*\*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, che sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.*

*Allegato A*

Alla Commissione  
del Concorso “Scrittura per la Scena 2024-  
2025” c/o il Dipartimento di Filologia,  
Letteratura e Linguistica

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE al concorso “Scrittura per la scena - 2024”**  
(da trasmettere a [bandi@fileli.unipi.it](mailto:bandi@fileli.unipi.it) o all’indirizzo pec del Dipartimento  
[fileli@pec.unipi.it](mailto:fileli@pec.unipi.it) entro e non oltre le 12:00 del 16 gennaio 2025)

Il/La sottoscritto/a.....

nato/a a.....il.....

Codice fiscale .....

residente a.....in via.....

iscritto/a al Corso di Laurea/Laurea Magistrale in.....

oppure Laureato/a in.....

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al concorso “**Scrittura per la scena 2024**”

dichiara di aver preso visione del bando

dichiara di aver preso visione dell’Informativa sulla Privacy (Allegato C)

Allega alla domanda di partecipazione:

- elaborato in concorso, predisposto secondo le indicazioni fornite dal bando;
- liberatoria compilata (Allegato B)
- fotocopia di un documento d’identità valido;
- codice fiscale;

Infine, ai sensi del D. Lgs. 196/2003, autorizza l’utilizzo dei dati qui contenuti ai soli fini indicati nel bando relativo all’iniziativa.

Data..... Firma.....