

# Università di Pisa

## Regolamento didattico

<b>Corso di Studio</b>	WTA-LM - ITALIANISTICA
<b>Tipo di Corso di Studio</b>	Laurea Magistrale
<b>Classe</b>	Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna (LM-14)
<b>Anno Ordinamento</b>	2023/2024
<b>Anno Regolamento (coorte)</b>	2024/2025

## Presentazione

<b>Struttura didattica di riferimento</b>	DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA
	- ANNALISA ANDREONI
	- MARTA BIANCA MARIA CELATI
	- FABRIZIO CIGNI
	- FRANCESCA FEDI
<b>Docenti di Riferimento</b>	- GIORGIO MASI
	- PAOLO PONTARI
	- MARINA RICCUCCI
	- MICHELANGELO ZACCARELLO
<b>Tutor</b>	- Martina Mazzali
<b>Durata</b>	2 Anni
<b>CFU</b>	120
<b>Titolo Rilasciato</b>	Laurea Magistrale in ITALIANISTICA
<b>Titolo Congiunto</b>	No
<b>Doppio Titolo</b>	No
<b>Modalità Didattica</b>	Convenzionale
<b>Lingua/e in cui si tiene il Corso</b>	Italiano
<b>Indirizzo internet del Corso di Studio</b>	<a href="http://www.fileli.unipi.it/ital/">http://www.fileli.unipi.it/ital/</a>
<b>Il corso è</b>	Trasformazione di corso 509
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12
<b>Sedi del Corso</b>	Università di Pisa (Responsabilità Didattica)

# Obiettivi della Formazione

## **Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

L'Università di Pisa è attualmente impegnata da una profonda evoluzione, innescata dalla pubblicazione del D.M. 270/04, incentrata su innovativi processi di autonomia, di responsabilità e di qualità. L'attuazione di tali processi, però, dipende anche dalla possibilità di realizzare una più efficace integrazione tra università e apparato produttivo. L'autonomia didattica si sta indirizzando verso alcuni obiettivi di sistema, come il ridurre e razionalizzare il numero dei corsi di laurea e delle prove d'esame, migliorare la qualità e la trasparenza dell'offerta e il rapportarsi tra progettazione e analisi della domanda di conoscenze e competenze espressa dai principali attori del mercato del lavoro, come elemento fondamentale per la qualità e l'efficacia delle attività cui l'università è chiamata.

Si è chiesto ai consessi l'espressione di un parere circa l'ordinamento didattico del corso in Italianistica. Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Pur trattandosi di semplice trasformazione di un corso di studio già esistente, per il quale a suo tempo erano state fatte le consultazioni del caso, si è ritenuto opportuno prendere ulteriori contatti con gli enti con i quali sono in atto convenzioni per lo svolgimento dei tirocini formativi e di orientamento, a livello informale e prevalentemente nell'ambito della regione Toscana, tipo l'ufficio scolastico regionale, i dirigenti scolastici delle scuole secondarie superiori, i responsabili di archivi e biblioteche, le organizzazioni sindacali degli insegnanti, le case editrici operanti nel territorio, nell'intento di verificare le prospettive di sbocchi professionali dei futuri laureati in Italianistica e discutere la struttura e l'organizzazione del CdLM.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.

## **Consultazione con le organizzazioni rappresentative – a livello nazionale e internazionale – della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

Sono proseguite le consultazioni con le organizzazioni rappresentative a livello locale, nazionale e internazionale, della produzione di beni e servizi e delle professioni più rispondenti alla preparazione dei laureati. Nel corso della consultazione sono stati proposti alle Parti sociali i seguenti temi, relativi agli aspetti occupazionali, ai fabbisogni formativi e agli obiettivi formativi previsti dal CdS in Italianistica: a) in cosa si ritiene migliorabile il Corso di Studio, b) quali sono gli obiettivi professionali che dovrebbe raggiungere il Corso di Studio, c) quali sono le conoscenze/competenze che dovrebbero possedere i potenziali futuri collaboratori, d) quale tipo di relazione è possibile fra il mondo del lavoro e questo Corso di Studio, e) nel caso di stage/tirocini, quali caratteristiche/competenze gli studenti dovrebbero aver maggiormente sviluppato nel corso della Laurea Magistrale. Tra i soggetti che sono stati consultati, un ruolo fondamentale è stato ricoperto da Enti culturali e Associazioni nell'ambito degli studi italianistici, nonché case editrici e aziende operanti nel mondo della cultura e della comunicazione, a livello territoriale, nazionale e internazionale. Primi confronti con alcune istituzioni del territorio (Fondazioni quali l'Ente nazionale G. Boccaccio o la Società Dantesca Italiana; case editrici come Franco Cesati, Pisa University Press, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Le Lettere; vari

archivi e biblioteche del territorio toscano) hanno evidenziato la necessità di una formazione culturale adeguata all'attuale mondo della conservazione di materiale librario e archivistico: la relativa esperienza può mettere a disposizione di laureandi e tirocinanti un prezioso accesso a strumenti e metodi di catalogazione e ricerca, alla gestione delle raccolte documentarie, alla catalogazione di documenti di diversa natura. A tal proposito, i partner finora interpellati sottolineano l'importanza di un atteggiamento di disponibilità e di apertura da parte dei tirocinanti, ed è considerata necessaria la capacità di lavorare in gruppo e/o in forme collaborative. Le consultazioni con i soggetti coinvolti sono svolte dal Gruppo di Riesame e avvengono di norma con modalità telematica e a cadenza semestrale, in corrispondenza dell'eventuale disponibilità di stage e tirocini da proporre agli studenti. I soggetti con i quali prosegue il dialogo sono: Società Dantesca Italiana (Firenze) Società "Dante Alighieri" (Roma) Centro Scaligero degli Studi Danteschi (Verona) Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (Certaldo) Fondazione Nazionale C. Collodi / Parco Pinocchio (Pescia) SISMEI Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Firenze) Fondazione "Ezio Franceschini" ONLUS (Firenze) Accademia della Crusca (Firenze) Opera del Vocabolario Italiano CNR (Firenze) Consorzio ICoN (Italian Culture On the Net) Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione "A. Faedo" CNR (Pisa) Archivi di Stato (PI, LU, PT, FI). Biblioteca Statale, Lucca 'Imago' SRL Editore spec. Facsimili Mss. antichi Franco Cesati Editore, Firenze Pisa University Press SISMEI-Edizioni del Galluzzo Casa editrice Le Lettere, Firenze Pisa Book Festival

## **Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

### **Esperto di filologia, linguistica e letteratura italiana**

#### **Funzioni in un contesto di lavoro:**

Il laureato magistrale in Italianistica possiede le competenze necessarie a svolgere funzioni di elevata responsabilità nei settori pubblici e privati che richiedono una specifica cultura linguistica e letteraria italiana (editoria, comunicazione, servizi culturali).

#### **Competenze associate alla funzione:**

- conoscenza approfondita, anche di tipo teorico, dei caratteri e della storia della lingua italiana e della sua letteratura, del contesto storico, culturale e antropologico nel quale la civiltà letteraria italiana si è sviluppata dalle origini ai giorni nostri, acquisendo una conoscenza fondata su un sistematico rapporto diretto coi testi, letti e analizzati anche alla luce della storia della tradizione;
- piena padronanza delle metodologie e degli strumenti della filologia medievale e umanistica, romana e italiana, con maggiore accentuazione degli aspetti filologico-linguistici per i laureati che scelgano il curriculum filologico-linguistico, e degli aspetti critico-letterari per chi scelga il curriculum critico-letterario, ma con una solida base comune di competenze;
- capacità di analisi critica autonoma, nella prospettiva specifica del percorso prescelto, di testi di ambito italianistico di ogni epoca e tipologia;
- capacità di utilizzare un testo in base al contesto italiano ed europeo entro cui si inserisce, e di elaborare un opportuno confronto tra letterature diverse;
- buona conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con piena padronanza del lessico disciplinare specifico.

#### **Sbocchi occupazionali:**

I laureati magistrali che avranno acquisito crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario nelle classi di concorso pertinenti. Per i laureati nel CdLM ITAL è inoltre possibile individuare un futuro professionale che contempli attività di ricerca e di insegnamento in ambito universitario e in Istituzioni culturali

(Accademie, Enti di ricerca, Istituti di cultura etc.), attraverso una formazione post lauream in linea con le competenze acquisite nell'ambito degli studi italianistici (dottorati di ricerca, scuole di specializzazione).

I laureati nel CdLM ITAL potranno infine collaborare (o esercitare come professionisti autonomi) nei settori dell'industria culturale ed editoriale; in istituzioni specifiche come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni; in organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

## **Il corso prepara alla professione di (Codifiche ISTAT):**

- Linguisti e filologi (2.5.4.4.1)
- Revisori di testi (2.5.4.4.2)

## **Conoscenze richieste per l'accesso**

Per l'ammissione al Corso di laurea magistrale in Italianistica è necessario aver conseguito una laurea triennale (laurea di primo livello) e avere acquisito almeno 102 CFU nei SSD di seguito elencati:

L-FIL-LET/02 LINGUA E LETTERATURA GRECA  
L-FIL-LET/04 LINGUA E LETTERATURA LATINA  
L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA  
L-FIL-LET/06 LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  
L-FIL-LET/07 CIVILTÀ BIZANTINA  
L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA  
L-FIL-LET/09 FILOLOGIA ROMANZA  
L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA  
L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  
L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA  
L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  
L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE  
L-ANT/02 STORIA GRECA  
L-ANT/03 STORIA ROMANA  
L-ANT/07 ARCHEOLOGIA CLASSICA  
L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA  
M-STO/01 STORIA MEDIEVALE  
M-STO/02 STORIA MODERNA  
M-STO/03 STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE  
M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA  
M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE  
M-STO/06 STORIA DELLE RELIGIONI  
M-STO/07 STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE  
M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA  
M-STO/09 PALEOGRAFIA  
L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  
L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA  
L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  
L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO  
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE  
L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA  
L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA  
L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE  
L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE  
L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE

L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA  
L-LIN/06 LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE  
L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA  
L-LIN/08 LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA  
L-LIN/09 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUE PORTOGHESE E BRASILIANA  
L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE  
L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE  
L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE  
L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA  
L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA  
L-LIN/17 LINGUA E LETTERATURA ROMENA  
L-LIN/21 SLAVISTICA  
M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE  
M-FIL/01 FILOSOFIA TEORETICA  
M-FIL/02 LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA  
M-FIL/03 FILOSOFIA MORALE  
M-FIL/04 ESTETICA  
M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI  
M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA  
M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA  
M-FIL/08 STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE  
M-GGR/01 GEOGRAFIA  
M-GGR/02 GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA

I 102 CFU comprendono:

- almeno 18 CFU nei SSD L-FIL-LET/10, Letteratura italiana, e L-FIL-LET/11, Letteratura italiana contemporanea, e fra questi almeno 12 CFU in L-FIL-LET/10;
- almeno 12 CFU in L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina;
- almeno 6 CFU in L-FIL-LET/12, Linguistica italiana;
- almeno 6 CFU nei SSD L-ANT/03, Storia romana; M-STO/01, Storia medievale, M-STO/02, Storia moderna, M-STO/04, Storia contemporanea;
- almeno 6 CFU in L-LIN/01, Glottologia e linguistica;
- almeno 6 CFU in M-GGR/01, Geografia o in M-GGR/02, Geografia economica e politica.

I rimanenti 48 CFU dovranno essere stati acquisiti nei SSD dell'elenco sopra indicato.

Si richiede inoltre la conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano di livello B2, in ottemperanza agli obiettivi formativi della classe LM-14 che stabiliscono che "I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari".

Il Regolamento didattico del Corso di Studi definisce altresì le modalità di verifica della personale preparazione dello studente.

### **Modalità di ammissione**

L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/07, L-ANT/08, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/06, M-STO/07, M-STO/08, M-STO/09, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/05,

L-ART/06, L-ART/07, L-LIN/01, L-LIN/02, L-LIN/03, L-LIN/04, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/08, L-LIN/09, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/13, L-LIN/14, L-LIN/17, L-LIN/21, M-DEA/01, M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08, M-GGR/01, M-GGR/02.

I 102 CFU comprendono:

- almeno 18 CFU nei SSD L-FIL-LET/10, Letteratura italiana, e L-FIL-LET/11, Letteratura italiana contemporanea, e fra questi almeno 12 CFU in L-FIL-LET/10;
- almeno 12 CFU in L-FIL-LET/04, Lingua e letteratura latina;
- almeno 6 CFU in L-FIL-LET/12, Linguistica italiana;
- almeno 6 CFU nei SSD L-ANT/03, Storia romana; M-STO/01, Storia medievale, M-STO/02, Storia moderna, M-STO/04, Storia contemporanea;
- almeno 6 CFU in L-LIN/01, Glottologia e linguistica;
- almeno 6 CFU in M-GGR/01, Geografia o in M-GGR/02, Geografia economica e politica.

I rimanenti 48 CFU dovranno essere stati acquisiti nei SSD dell'elenco sopra indicato.

Si richiede inoltre la conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano di livello B2, in ottemperanza agli obiettivi formativi della classe LM-14 che stabiliscono che 'I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari'.

Verifica della preparazione personale

La verifica dell'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze dei candidati è affidata alla valutazione della Commissione didattica (in questo caso limitata alla componente docente). La verifica si baserà sul curriculum pregresso dello studente (integrato se necessario con i programmi dei corsi seguiti) e su un colloquio orale, volto ad accertare anche il livello di conoscenza della lingua straniera (anche in presenza di certificazioni). La verifica della personale preparazione ha esito autonomamente positivo per i laureati del CdS in Lettere dell'Università di Pisa. L'esito della verifica potrà essere uno dei seguenti:

- ammissione incondizionata alla laurea magistrale;
- ammissione con prescrizioni: la Commissione didattica, a seguito della verifica della personale preparazione, individua e prescrive specifiche attività formative finalizzate a perfezionare una preparazione giudicata carente.
- non ammissione motivata della domanda d'iscrizione.

## **Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo**

Il CdLM ITAL si propone di formare laureati che posseggano:

- conoscenza approfondita, anche di tipo teorico e in una prospettiva comparatistica e plurilinguistica, dei caratteri e della storia della lingua italiana e della sua letteratura, del contesto storico, culturale e antropologico nel quale la civiltà letteraria italiana si è sviluppata dalle origini ai giorni nostri, acquisendo una conoscenza fondata su un sistematico rapporto diretto coi testi, letti e analizzati anche alla luce della storia della tradizione e nel rapporto organico della lingua letteraria con il bilinguismo presente nell'area della letteratura italiana e neolatina medievale e rinascimentale e con i dialetti presenti nel dominio geografico e storico della letteratura italiana moderna e contemporanea;
- piena padronanza delle metodologie e degli strumenti della filologia romanza, della filologia medievale e umanistica e della filologia italiana, nonché di quelli attinenti agli studi di storia della lingua italiana per i laureati che scelgano un percorso filologico-linguistico;
- piena padronanza delle metodologie e degli strumenti della critica letteraria, con approfondimenti relativi alla letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea per i laureati che scelgano un percorso critico-letterario;
- capacità di utilizzare nel proprio ambito specifico di competenze i principali strumenti informatici e le risorse web;
- padronanza e approfondita conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con pieno possesso del lessico disciplinare specifico.

Nel primo anno saranno fornite le conoscenze fondamentali nei settori scientifico-disciplinari caratterizzanti della Letteratura, della linguistica e della filologia italiana dalle origini all'età contemporanea, nell'ambito delle Lingue e delle letterature moderne e nell'ambito delle discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche. Nel secondo anno lo studente completerà la sua formazione nell'ambito dell'italianistica e avrà a disposizione insegnamenti fra cui scegliere per approfondire la propria preparazione in campo linguistico-filologico, teorico-comparatistico e didattico e nelle discipline storico-artistiche, geografiche e archivistico-paleografiche. Il percorso si concluderà con la prova finale, che ha l'importante ruolo di mettere a frutto le conoscenze specialistiche acquisite e di approfondire temi e metodi della ricerca nel campo degli studi italianistici attraverso l'elaborazione di una tesi di laurea che offra risultati originali e auspicabilmente innovativi.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

Il laureato magistrale in Italianistica:

- possiede una conoscenza diretta dei testi di tutta la letteratura italiana e neolatina e di almeno una letteratura straniera e capacità di analisi dei testi nella lingua originale da un punto di vista linguistico, metrico e letterario;
- è in grado di utilizzare correttamente l'apparato critico delle edizioni scientifiche di testi della letteratura italiana e neolatina ai fini della loro comprensione ed analisi;
- è in grado di leggere testi su manoscritti ed edizioni antiche;
- è in grado di commentare e interpretare testi letterari italiani e stranieri dall'età medievale all'età contemporanea e di curarne un'adeguata presentazione storico-critica;
- è in grado di organizzare e classificare informazioni complesse nell'ambito della letteratura italiana in modo coerente, dimostrando capacità di applicare i metodi e le tecniche di ricerca più avanzate;
- conosce e sa elaborare tecniche e metodologie didattiche relative alla letteratura italiana e alle lingue letterarie in uso nella letteratura italiana.

Gli studenti potranno ottenere queste capacità attraverso la partecipazione attiva ai corsi specialistici offerti nell'intero biennio del percorso formativo, e in particolare attraverso l'elaborazione di relazioni e tesine seminariali di approfondimento prodotte sotto la guida dei docenti titolari degli insegnamenti. L'applicazione dei contenuti teorici in ambiti di indagine inesplorati o parzialmente esplorati, la discussione collettiva in classe con docenti e studenti e la formalizzazione di un elaborato scritto garantiranno la piena acquisizione delle capacità di applicazione di temi, metodi e strumenti della ricerca scientifica nell'ambito degli studi italianistici, che sarà verificata sia tramite la valutazione delle relazioni e tesine seminariali, sia, soprattutto, con la prova finale.

### **Conoscenza e comprensione e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

#### **1. ITALIANISTICA**

#### **Conoscenza e capacità di comprensione:**

Conoscenza a un livello avanzato di tematiche, contesti, metodi e questioni che sono propri degli studi filologici, linguistici e storico-critici relativi alla letteratura italiana, alla filologia romanza, alla filologia medievale e umanistica e alla filologia italiana; conoscenza a un livello avanzato delle strutture linguistiche e dei mezzi verbali della comunicazione della lingua italiana, nonché la storia della lingua italiana e delle sue modificazioni e il connesso plurilinguismo della letteratura medievale e rinascimentale; conoscenza a un livello avanzato delle metodologie, degli strumenti e della storia della critica letteraria applicata alla letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea. Queste capacità saranno acquisite sostenendo gli esami degli insegnamenti caratterizzanti, che offrono la possibilità di apprendere temi, metodi e strumenti degli studi storico-critici, filologici e linguistici della produzione letteraria italiana.

## **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

Conoscenza diretta dei testi di tutta la letteratura italiana e neolatina e capacità di analisi dei testi nella lingua originale da un punto di vista linguistico, metrico e letterario; capacità di utilizzare correttamente l'apparato critico delle edizioni scientifiche di testi della letteratura italiana e neolatina ai fini della loro comprensione ed analisi; capacità di leggere testi su manoscritti ed edizioni antiche; capacità di commentare e interpretare testi letterari italiani dall'età medievale all'età contemporanea e di curarne un'adeguata presentazione storico-critica; capacità di organizzare e classificare informazioni complesse nell'ambito della letteratura italiana in modo coerente, dimostrando di saper applicare i metodi e le tecniche di ricerca più avanzate; conoscenza e capacità di elaborazione di tecniche e metodologie didattiche relative alla letteratura italiana.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

- 1458L Laboratorio di analisi e commento del testo narrativo italiano contemporaneo - CECIL 3 CFU
- 1532L Laboratorio di Lingua e Analisi dei testi della Letteratura italiana medievale e moderna - CECIL - 6 CFU
- 494LL Didattica della letteratura italiana 6 CFU
- 1138L Filologia digitale 6 CFU
- 1336L Filologia e critica dantesca 6 CFU
- 496LL Filologia italiana 6 CFU
- 498LL Filologia medievale e umanistica 6 CFU
- 1457L Filologia e storia dei testi a stampa 6 CFU
- 536LL Filologia romanza 6 CFU
- 1333L Letteratura del Medioevo e del Rinascimento 6 CFU
- 1141L Letteratura italiana 12 CFU
- 1316L Letteratura italiana - seminario 6 CFU
- 1414L Letteratura italiana - strumenti e metodologia della ricerca 6 CFU
- 1140L Letteratura italiana contemporanea 12 CFU
- 1150L Linguistica italiana 12 CFU
- 1153L Storia della lingua italiana 6 CFU
- 1155L Teoria e forme della narrativa italiana contemporanea 6 CFU
- 1156L Tipologia del testo letterario 6 CFU
- 1152L Poetiche della contemporaneità in Italia 6 CFU
- 507LL Letteratura teatrale italiana 6 CFU
- 1194L Letteratura latina medievale 6 CFU

## **2. LETTERATURE COMPARATE**

### **Conoscenza e capacità di comprensione:**

Conoscenza a un livello avanzato di tematiche, contesti, metodi e questioni che sono propri degli studi storico-critici e comparatistici; conoscenza e comprensione di almeno una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano, anche in riferimento al lessico tecnico delle discipline dell'area. Queste capacità saranno acquisite sostenendo gli esami degli insegnamenti caratterizzanti e affini, che offrono la possibilità di apprendere temi, metodi e strumenti con un'ottica anche di tipo teorico-comparatistico.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

Conoscenza diretta dei testi di almeno una letteratura straniera e capacità di analisi dei testi nella lingua originale da un punto di vista linguistico, metrico e letterario; capacità di commentare e interpretare testi letterari stranieri dall'età medievale all'età contemporanea e di curarne un'adeguata presentazione storico-critica; capacità di organizzare e classificare informazioni complesse nell'ambito delle letterature in modo coerente, dimostrando di saper applicare i metodi e le tecniche di ricerca più avanzate; conoscenza e capacità di elaborazione di tecniche e metodologie didattiche relative alle lingue



letterarie in uso nella letteratura italiana.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

005LL Ermeneutica e retorica 6 CFU  
1144L Letterature comparate 6 CFU  
1086L Storia e tecnica della critica letteraria 6 CFU  
1087L Teoria della letteratura 6 CFU  
1112L Lingua francese 9 CFU  
1114L Lingua inglese 9 CFU  
1335L Lingua polacca 9 CFU  
1145L Lingua portoghese 9 CFU  
1146L Lingua romena 9 CFU  
1147L Lingua russa 9 CFU  
1124L Lingua spagnola 9 CFU  
1148L Lingua tedesca 9 CFU  
1334L Letteratura polacca 9 CFU  
1064L Letteratura portoghese 9 CFU  
1065L Letteratura romena 9 CFU  
1066L Letteratura russa 9 CFU  
1108L Letteratura spagnola 9 CFU  
1109L Letteratura tedesca 9 CFU  
1099L Letteratura francese 9 CFU  
1139L Letteratura inglese 9 CFU

### 3. DISCIPLINE STORICHE, FILOSOFICHE, ANTROPOLOGICHE

#### **Conoscenza e capacità di comprensione:**

Conoscenza a un livello avanzato di tematiche, contesti, metodi e questioni che sono propri degli studi di area storica e geografica, area filosofica, area antropologica e psico-pedagogica; conoscenza e comprensione della storia delle diverse forme di pensiero nel contesto della civiltà occidentale; conoscenza delle diverse epoche storiche e delle culture che le contraddistinguono, delle metodiche dell'indagine storica e dei materiali di vario tipo che tale indagine utilizza.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**

Adeguata consapevolezza dei metodi dell'indagine storica, degli studi geografici e degli approcci al dibattito filosofico; competenze e abilità relative all'approccio al testo che consentano l'utilizzo critico di fonti e la comprensione contestualizzata di testi filosofici; conoscenze specifiche relative agli ambiti pertinenti agli studi filosofici e storici definiti dai singoli percorsi formativi, e capacità di utilizzare tali conoscenze in contesti di comunicazione sociale e professionale; adeguata capacità di usare gli strumenti bibliografici.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

119MM Storia medievale 6 CFU  
297MM Storia moderna 6 CFU  
471LL Storia romana- seminario 6 CFU  
167MM Storia contemporanea 6 CFU  
1154L Storia della musica 6 CFU  
168MM Storia della filosofia 6 CFU  
465MM Storia della filosofia medievale 6 CFU  
171MM Antropologia culturale 6 CFU  
463MM Archivistica 6 CFU

464MM Paleografia latina 6 CFU  
1318L Linguistica educativa 6 CFU  
690MM Filosofia e letteratura 6 CFU

## **Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di Apprendimento**

### **Autonomia di giudizio (making judgements):**

Il laureato magistrale in Italianistica:

- è in grado di sviluppare autonomamente percorsi didattici per l'insegnamento della lingua e della letteratura italiana;
- conosce in modo approfondito tappe, idee, concezioni e valori propri della cultura italiana ed è in grado di analizzare e valutare la loro trasmissione e ricezione;
- è in grado di valutare criticamente la storia degli studi sui diversi aspetti della cultura letteraria italiana e di orientarsi tra le diverse posizioni e interpretazioni.

Queste capacità sono sviluppate e verificate soprattutto grazie alla partecipazione attiva degli studenti ai corsi, tramite l'elaborazione di tesine seminariali, e soprattutto all'elaborazione della tesi di laurea.

### **Capacità di apprendimento (learning skills):**

Il laureato magistrale in Italianistica:

- sa utilizzare in modo critico i principali strumenti bibliografici e informatici nell'ambito della filologia, della linguistica e della critica letteraria (consultazione di repertori bibliografici, banche dati, realizzazione di materiale didattico, creazione e cura di informazioni web, divulgazione telematica delle conoscenze etc.);
- è in grado di aggiornarsi sulle nuove metodologie e tendenze critiche nell'ambito delle discipline italianistiche, utilizzando strumenti tradizionali ed elettronici.

Il coinvolgimento attivo degli studenti nelle attività caratterizzanti o affini del biennio formativo, attraverso la partecipazione a seminari, lezioni e laboratori di approfondimento darà la possibilità di verificare le capacità di apprendimento dei principali strumenti e metodi della ricerca scientifica, in particolare nell'ambito degli studi italianistici.

## **Caratteristiche della prova finale**

La prova finale (tesi di laurea magistrale) consisterà nella discussione di una dissertazione scritta, elaborata sotto la guida di un docente relatore, in una qualsiasi disciplina inclusa in uno dei settori scientifico-disciplinari previsti tra le Attività caratterizzanti e affini nell'Ordinamento del CdLM ITAL. La dissertazione dovrà avere il respiro di una monografia scientifica, dimostrare un'informazione approfondita sull'argomento prescelto e sugli studi al riguardo, nonché adeguate capacità d'impostazione metodologica e di orientamento critico, e fornire contributi almeno in parte originali. Il Regolamento didattico del CdLM ITAL illustra nel dettaglio la normativa relativa alla nomina dei Relatori e della Commissione e al calcolo del voto finale di laurea.

## **Modalità di svolgimento della prova finale**

Art. 1 – La prova finale

La prova finale (tesi di laurea magistrale) può essere sostenuta solo dopo aver conseguito nella LM 99 cfu utili. Consisterà nella discussione di una dissertazione scritta, elaborata sotto la guida di un docente relatore, in una qualsiasi disciplina inclusa in uno dei settori scientifico-disciplinari previsti tra le Attività caratterizzanti e affini nell'Ordinamento del CdLM ITAL. La dissertazione dovrà avere il respiro di una monografia scientifica, dimostrare un'informazione approfondita sull'argomento prescelto e sugli studi al riguardo, nonché adeguate capacità d'impostazione metodologica e di orientamento critico, e fornire contributi almeno in parte originali.

#### Art. 2 – Il Relatore

Relatore della tesi può essere qualsiasi docente che, al momento dell'assegnazione dell'argomento, impartisca ufficialmente, anche per condivisione e mutuazione, uno degli insegnamenti presenti nella programmazione didattica del CdLM ITAL. Limitatamente ai SSD dell'area specifica degli studi italianistici, ossia L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana), L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea), L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana) e L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana), Relatore può essere anche un docente che, al momento dell'assegnazione dell'argomento, impartisca ufficialmente un insegnamento per i suddetti SSD in altri CdS del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa. Al laureando è assegnato un secondo Relatore, che esamina la tesi nella sua forma definitiva e ne riferisce alla Commissione nella seduta di laurea: il secondo Relatore può essere un docente interno al Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica oppure un docente esterno, ma in questo caso deve necessariamente essere un docente in servizio presso l'Università di Pisa. Il Relatore della tesi può indicare un terzo Relatore, che abbia collaborato a seguire il candidato: il terzo Relatore può essere un docente esterno al Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica e all'Università di Pisa o un esperto del settore che abbia seguito la ricerca svolta dal candidato. In questi casi il terzo Relatore entra nella Commissione per il singolo candidato, come previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

#### Art. 3 – La Commissione

La Commissione esaminatrice per la prova finale di Laurea Magistrale, nominata dal Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, è costituita ai sensi del Regolamento didattico d'Ateneo.

#### Art. 4 – Il voto di laurea

Il voto di laurea è espresso in centodecesimi con eventuale lode. La votazione risulterà dalla media ponderata (rapportata a 110) degli esami sostenuti nel biennio ai fini del conseguimento del titolo (e degli eventuali esami soprannumerari conseguiti nel triennio e riconosciuti come validi in ambito magistrale dal Consiglio di CdS), limitatamente a quelli che comportino una valutazione in trentesimi, e dalla valutazione della carriera e della tesi di laurea magistrale da parte della Commissione.

Alla media ponderata potranno essere aggiunti fino a un massimo di 8 punti, così ripartiti:

o un massimo di 2 punti in considerazione della carriera e del curriculum di studi del biennio magistrale, con particolare riferimento alla conclusione degli studi entro i tempi regolamentari del Corso;

o un massimo di 6 punti in considerazione della valutazione della tesi di laurea magistrale e della relativa discussione (sufficiente = 1, discreto = 2, buono = 3, distinto = 4, ottimo = 5, eccellente = 6).

Nel caso in cui il risultato numerico derivato dalle precedenti operazioni sia uguale o superiore a 110, la Commissione ha la facoltà di assegnare la lode, in relazione esclusiva al valore del lavoro svolto per la tesi di laurea magistrale e alla originalità dell'elaborato se considerato degno di pubblicazione, ma a condizione che il voto sia unanime.

# Esperienza dello Studente

## Aule

<https://su.unipi.it/OccupazioneAule>

## Laboratori e Aule informatiche

Vedi allegato

## Sale Studio

<https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>

## Biblioteche

<http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>

## Orientamento in ingresso

<https://orientamento.unipi.it/>

## Orientamento e tutorato in itinere

<https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

## Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero (Tirocini e stage)

<https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

## Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

<https://www.unipi.it/index.php/internazionale>

## Accompagnamento al lavoro

<https://www.unipi.it/index.php/career-service>

## Eventuali altre iniziative

Orientamento in ingresso

Per quanto riguarda le attività di orientamento in ingresso, negli ultimi anni il CdS ha regolarmente organizzato un Open day dedicato alla presentazione dell'offerta didattica e rivolto ai possessori di una laurea triennale coerente con l'indirizzo di studi in ambito nazionale e internazionale: l'evento è realizzato ogni anno in presenza e in diretta streaming e ha visto crescere gradualmente negli ultimi anni la partecipazione degli studenti e l'interesse generale per la formazione specialistica della laurea magistrale in Italianistica. All'Open day del CdS in Italianistica il Presidente del CdS ha avuto modo di illustrare le caratteristiche del percorso di studi biennale, le attività formative e le opportunità professionali alle quali l'acquisizione del titolo consente di avere accesso e si è impegnato a rispondere a quesiti, curiosità e osservazioni dei partecipanti in un dibattito ricco e coinvolgente. Il successo di

questa iniziativa in ambito locale ed extraterritoriale si riflette spesso in un incremento di richieste di ammissione al CdS.

#### Orientamento e tutorato in itinere

Anche nell'a.a. 2023-2024 il CdS in Italianistica ha proseguito la sua attività di orientamento con uno specifico servizio di counselling e tutorato, finalizzato ad assistere gli studenti immatricolati e iscritti al CdS. La studentessa incaricata del servizio, Cecilia Tarquini, ha svolto nel primo semestre regolarmente il suo incarico, mettendosi a disposizione degli studenti per informazioni, suggerimenti e aiuto nella gestione delle carriere, nel rapporto con i docenti e con la Segreteria didattica. Il servizio offre un ricevimento in presenza e on line tre giorni a settimana e un contatto costante attraverso piattaforme social dedicate (Facebook e Instagram).

#### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno ( tirocini e stage)

In accordo con la Referente del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica per il Job Placement, Prof.ssa Serena Grazzini, il CdS ha promosso negli ultimi anni l'International Career Day, i Career Labs e vari incontri con Enti, Aziende e rappresentanze del mondo del lavoro. Il CdS segue con cura e interesse lo svolgimento di tirocini e stage degli studenti, cercando di coniugare tali attività con la realizzazione di tesi di laurea su temi e obiettivi di interesse strategico per gli Enti pubblici e le Aziende private con i quali è in atto un rapporto di collaborazione. È inoltre attiva la possibilità di svolgere tirocini specialistici presso l'OVI-CNR (Opera del Vocabolario Italiano) per collaborare in qualità di schedatori a imprese lessicografiche come il TLIO (Tesoro della Lingua Italiana delle Origini) e il Vocabolario Dantesco.

#### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Benché il CdS si configuri per sua natura e finalità, a un livello altamente specialistico e avanzato in territorio nazionale, la mobilità internazionale degli studenti è considerata un'opportunità di perfezionamento vivamente consigliata: l'offerta di tali attività, la cui domanda rimane ancora tuttavia molto contenuta tra gli studenti del CdS, è gestita in collaborazione con il Servizio Erasmus+ outgoing del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica.

### **Opinioni studenti**

Vedi allegato

### **Opinioni laureati**

Vedi allegato

## **Risultati della Formazione**

### **Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

Vedi allegato

## **Organizzazione e Gestione della Qualità**

### **Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo**

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

### **Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

### **Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative**

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

### **Riesame annuale**

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

## Classe/Percorso

Classe	Classe delle lauree magistrali in Filologia moderna (LM-14)
Percorso di Studio	comune

## Quadro delle attività formative

Caratterizzante				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Lingua e Letteratura italiana	42	42 - 42	L-FIL-LET/10	1 - LETTERATURA ITALIANA - STRUMENTI E METODOLOGIA DELLA RICERCA, 6 CFU
				1 - LETTERATURA ITALIANA I, 12 CFU
		42 - 42	L-FIL-LET/11	1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, 12 CFU
		42 - 42	L-FIL-LET/12	1 - LINGUISTICA ITALIANA, 12 CFU
Lingue e Letterature moderne	9	9 - 9	L-LIN/03	1 - LETTERATURA FRANCESE, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/04	1 - LINGUA FRANCESE 1, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/05	1 - LETTERATURA SPAGNOLA, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/07	1 - LINGUA SPAGNOLA 1, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/08	1 - LETTERATURA PORTOGHESE, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/09	1 - LINGUA PORTOGHESE, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/10	1 - LETTERATURA INGLESE, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/12	1 - LINGUA INGLESE, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/13	1 - LETTERATURA TEDESCA, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/14	1 - LINGUA TEDESCA, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/17	1 - LINGUA ROMENA, 9 CFU
				1 - LETTERATURA ROMENA, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/21	1 - LETTERATURA POLACCA, 9 CFU

				1 - LINGUA RUSSA, 9 CFU
				1 - LETTERATURA RUSSA, 9 CFU
				1 - LINGUA POLACCA, 9 CFU
Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	12	12 - 12	L-FIL-LET/08	1 - LETTERATURA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO, 6 CFU
		12 - 12	L-FIL-LET/13	1 - FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA, 6 CFU
				1 - FILOLOGIA ITALIANA, 6 CFU
<b>Totale Caratterizzante</b>	<b>63</b>	<b>63 - 63</b>		

<b>Affine/Integrativa</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Attività formative affini o integrative	24	24 - 24	L-FIL-LET/05	
		24 - 24	L-FIL-LET/08	1457L - FILOLOGIA E STORIA DEI TESTI A STAMPA, 6 CFU
				1532L-2 - MODULO B - TESTI LATINI, 3 CFU (Modulo dell'Attività formativa integrata LABORATORIO DI LINGUA E ANALISI DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE E MODERNA - CECIL (1532L))
		24 - 24	L-FIL-LET/12	1532L-1 - MODULO A - TESTI ITALO-ROMANZI, 3 CFU (Modulo dell'Attività formativa integrata LABORATORIO DI LINGUA E ANALISI DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE E MODERNA - CECIL (1532L))
		24 - 24	M-STO/01	1 - STORIA MEDIEVALE II, 6 CFU
<b>Totale Affine/Integrativa</b>	<b>24</b>	<b>24 - 24</b>		

<b>A scelta dello studente</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
A scelta dello studente	12	12 - 12	L-FIL-LET/10	1455L - LABORATORIO DI ANALISI E COMMENTO DEL TESTO POETICO ITALIANO DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO, 3 CFU



				1454L - LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE, 3 CFU
		12 - 12	L-FIL-LET/11	1458L - LABORATORIO DI ANALISI E COMMENTO DEL TESTO NARRATIVO ITALIANO CONTEMPORANEO, 3 CFU
		12 - 12	L-FIL-LET/13	1456L - LABORATORIO DI FILOLOGIA E FAKE NEWS. ANAMNESI E VERIFICA DELLE FONTI ONLINE, 3 CFU
Totale A scelta dello studente	12	12 - 12		

<b>Lingua/Prova Finale</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Per la prova finale	20	20 - 20	PROFIN_S	1298Z-1 - PROVA FINALE, 20 CFU (Segmento del Modulo 1298Z-1 - PROVA FINALE dell'Attività formativa integrata PROVA FINALE (1298Z))
Totale Lingua/Prova Finale	20	20 - 20		

<b>Altro</b>				
<b>Ambito disciplinare</b>	<b>CFU</b>	<b>Intervallo di CFU da RAD</b>	<b>SSD</b>	<b>Attività Formative</b>
Ulteriori conoscenze linguistiche	1	1 - 1	NN	1298Z-1 - PROVA FINALE, 1 CFU (Segmento del Modulo 1298Z-1 - PROVA FINALE dell'Attività formativa integrata PROVA FINALE (1298Z))
Totale Altro	1	1 - 1		

Totale	120	120 - 120		
--------	-----	-----------	--	--

## Percorso di Studio: comune (PDS0-2023)

CFU totali: 434, di cui 68 derivanti da AF obbligatorie e 366 da AF a scelta

### 1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD
ANTROPOLOGIA CULTURALE (171MM) <b>Obiettivi</b> Da inserire!!!	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-DEA/01
ARCHIVISTICA (463MM) <b>Obiettivi</b> Studio della storia del libro, del documento, delle biblioteche in età medievale e moderna; acquisizione della conoscenza dei principali strumenti bibliografici.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/08
DIDATTICA DEL LATINO (844LL) <b>Obiettivi</b> Metodi d'insegnamento della lingua latina. Teoria e prassi della traduzione dal latino.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (494LL) <b>Obiettivi</b> Approfondire la conoscenza del canone letterario italiano e delle esigenze didattiche, sia normative che pedagogiche proprie in particolare della scuola secondaria, sulle quali modulare proprie scelte all'interno del canone stesso. Saper motivare approfonditamente potenziali scelte proprie nell'ambito della didattica della letteratura italiana e saper realizzare adeguate formulazioni didattiche in sede laboratoriale	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10
ERMENEUTICA E RETORICA (005LL) <b>Obiettivi</b> Il Corso si concentrerà su Ermeneutica e retorica. Obiettivo del Corso è la presentazione dei fondamenti teorici dell'interpretazione letteraria e dei principali orientamenti nella prassi critica contemporanea.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
FILOLOGIA CLASSICA II (456LL) <b>Obiettivi</b> Metodi avanzati di ricerca filologica e di critica testuale in ambito greco e latino. Approfondimenti tematici	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/05
FILOLOGIA DIGITALE (1138L) <b>Obiettivi</b> Metodi, standard e tecniche di codifica dei testi e per l'edizione critica elettronica, con particolare riguardo ai criteri fissati dal Consorzio internazionale TEI (Text Encoding Initiative) e ai linguaggi del web semantico.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/13
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (1336L) <b>Obiettivi</b> Esegesi delle opere volgari e latine di Dante con particolare riguardo alle tradizioni testuali, alla lingua, alle fonti, alle relazioni intertestuali, alle condizioni materiali e culturali in cui furono composte, al pubblico a cui si dirigevano. Strumenti digitali di ricerca sulla lingua e i contenuti	6	LM-14	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/13

dell'opera di Dante e filologia digitale per edizioni scientifiche e didattiche dei testi. L'interpretazione di Dante attraverso i secoli con particolare riguardo alla questione della lingua. Diverse tradizioni metodologiche e studio dell'opera di Dante. Il corso includerà una parte seminariale.					
<b>FILOLOGIA E STORIA DEI TESTI A STAMPA (1457L)</b> <b>Obiettivi</b> Acquisire nozioni metodologiche fondamentali di filologia dei testi a stampa e di bibliografia testuale. Ottenere una conoscenza della storia dei testi letterari a stampa, approfondendo aspetti della produzione editoriale e dell'evoluzione della forma del libro, con particolare attenzione al periodo di passaggio dal manoscritto alla stampa e di convivenza delle due modalità di pubblicazione e circolazione dei testi in età moderna. Possedere lo strumentario filologico, tecnico e critico necessario per analizzare edizioni antiche a stampa, acquisendo il lessico tecnico specifico in lingua italiana e inglese. Comprendere le pratiche di funzionamento delle prime stamperie, saper applicare i principi della bibliografia testuale allo studio di esemplari, alla descrizione tecnica delle edizioni a stampa e alla realizzazione di edizioni critiche. Maturare esperienza tramite l'analisi di casi significativi ed esercitazioni seminariali su fonti letterarie volgari e latine.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08
<b>FILOLOGIA ITALIANA (496LL)</b> <b>Obiettivi</b> Sviluppo di una visione critica delle diverse procedure filologiche e approfondimento della conoscenza dei principali strumenti filologici. Filologia dei testi letterari, con particolare riferimento alla problematicità nel metodo del Lachmann. L'edizione dei testi documentari. La "filologia d'autore".	6	LM-14	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/13
<b>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (498LL)</b> <b>Obiettivi</b> Acquisire una conoscenza specialistica nell'ambito della problematica filologica e dell'ecdotica dei testi della letteratura del Medioevo e dell'Umanesimo, con particolare attenzione all'opera di Dante, Petrarca e Boccaccio e alla produzione umanistico-rinascimentale italiana ed europea e alla tradizione dei classici nella cultura medievale e umanistica. Possedere lo strumentario filologico e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina e volgare medievale e umanistica e la loro tradizione testuale e letteraria, per lavorare all'edizione critica e al commento dei testi e per condurre ricerche avanzate nell'ambito dell'ecdotica.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08
<b>FILOLOGIA ROMANZA (536LL)</b> <b>Obiettivi</b> Acquisire una conoscenza e una competenza specialistiche nell'ambito dei testi, degli autori e dei problemi del Medioevo romanzo, affrontati con adeguati strumenti linguistici, filologici ed ecdotici.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/09
<b>FILOSOFIA E LETTERATURA (690MM)</b> <b>Obiettivi</b> Obiettivo del corso di "Filosofia e letteratura" è indagare i molteplici rapporti tra filosofia e letteratura attraverso l'analisi di un autore, di un periodo specifico o di un tema che risultino particolarmente significativi in questa chiave. Il corso ha un carattere interdisciplinare e intende promuovere lo studio dell'interazione fra il discorso filosofico e il	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-FIL/06

discorso letterario, compresi nelle loro rispettive specificità e allo stesso tempo osservati nelle loro zone d'intersezione, in determinati contesti storici e culturali. Presuppone competenze relative alla storia della filosofia, alla riflessione estetica, alla storia e alla teoria della letteratura, proponendosi di ampliarle per sviluppare la formazione dello studente in un'ottica interdisciplinare. Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze teoriche e metodologiche che gli consentiranno di discutere criticamente il rapporto tra filosofia e letteratura e di analizzare le forme e le figure letterarie presenti nei testi filosofici, nonché le valenze di tipo conoscitivo e morale presenti nei testi letterari.					
LABORATORIO DI ANALISI E COMMENTO DEL TESTO NARRATIVO ITALIANO CONTEMPORANEO - CECIL (1458L) <b>Obiettivi</b> L'obiettivo del laboratorio è di offrire a studenti e studentesse strumenti teorici ed esercizi pratici per potenziare le loro capacità di analisi e commento dei testi narrativi contemporanei. Le attività, organizzate in un unico modulo, includeranno una disamina dei principali fenomeni del testo narrativo (voce, punto di vista, tempo) ed esercizi di analisi stilistica, retorica e narratologica di una serie di testi selezionati da opere narrative del Novecento italiano e della stretta contemporaneità.	3	LM-14	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/11
LABORATORIO DI ANALISI E COMMENTO DEL TESTO POETICO ITALIANO DAL CINQUECENTO ALL'OTTOCENTO (1455L) <b>Obiettivi</b> L'obiettivo del laboratorio è di offrire a studenti e studentesse strumenti teorici ed esercizi pratici per potenziare le loro capacità di analisi e commento dei testi poetici italiani dal Cinquecento all'Ottocento. Le attività, organizzate in un unico modulo, includeranno una disamina dei principali generi e forme della poesia italiana dell'età moderna ed esercizi di analisi stilistica, metrica e retorica applicati ad una serie di testi selezionati da opere poetiche di diversi autori, con particolare riferimento ai casi canonici di Ariosto, Tasso, Marino, Alfieri, Parini, Foscolo, Leopardi e Manzoni.	3	LM-14	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/10
LABORATORIO DI FILOLOGIA E FAKE NEWS. ANAMNESI E VERIFICA DELLE FONTI ONLINE (1456L) <b>Obiettivi</b> La dinamica dei motori di ricerca, che privilegia il numero delle visite / connessioni e prescinde da qualsiasi verifica qualitativa, favorisce l'insorgenza e l'affermazione "virale" delle cosiddette fake news. Solo un'attenta verifica delle fonti e delle direttrici, talora tortuose, di diffusione può aiutare a smascherare tali notizie riportandole alla loro reale dimensione e accertandone l'origine accidentale o dolosa. Attraverso uno studio delle dinamiche di comunicazione e promozione online in rapporto al funzionamento dei motori di ricerca, lo studente acquisirà gli strumenti fondamentali per procedere a un'autonoma valutazione e verifica di risorse ed informazioni reperite online e delle relative fonti.	3	LM-14	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/13
LABORATORIO DI LINGUA E ANALISI DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE E MODERNA - CECIL (1532L)	6	LM-14	C	Attività formative	L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/08

<b>Moduli</b>				affini o integrative	
MODULO B - TESTI LATINI (1532L-2)	3				
MODULO A - TESTI ITALO-ROMANZI (1532L-1)	3				
LABORATORIO DI SCRITTURA PROFESSIONALE - CECIL (1454L) <b>Obiettivi</b> L'obiettivo del laboratorio è di offrire a studenti e studentesse strumenti teorici ed esercizi pratici per potenziare le loro capacità di analisi e commento dei testi narrativi contemporanei. Le attività, organizzate in un unico modulo, includeranno una disamina dei principali fenomeni del testo narrativo (voce, punto di vista, tempo) ed esercizi di analisi stilistica, retorica e narratologica di una serie di testi selezionati da opere narrative del Novecento italiano e della stretta contemporaneità	3	LM-14	D	A scelta dello studente	L-FIL-LET/10
LETTERATURA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO (1333L) <b>Obiettivi</b> Conoscere i lineamenti fondamentali della letteratura medievale e rinascimentale, con particolare riferimento alla produzione dei primi secoli della letteratura italiana bilingue. Dimostrare sicure capacità di orientamento storico-letterario e linguistico nella lettura, l'analisi e l'interpretazione dei testi medievali e umanistico-rinascimentali e saper ricostruire la tradizione classica e medievale della cultura e della letteratura italiana dal XIII al XVI secolo	6	LM-14	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/08
LETTERATURA FRANCESE A (1099L) <b>Obiettivi</b> Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria francese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURA INGLESE (1139L) <b>Obiettivi</b> Conoscere i lineamenti della storia della letteratura inglese dalle origini ai giorni nostri. Conoscere i paradigmi culturali e letterari delle varie epoche, generi e movimenti, nonché le poetiche e le opere più significative degli autori maggiori. Saper analizzare un testo letterario da un punto di vista sia formale che contenutistico ed essere in grado, inoltre, di situarlo nel suo contesto storico-letterario.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA ITALIANA (1141L) <b>Obiettivi</b> Conoscere in modo approfondito i classici della letteratura italiana e i relativi contesti storico-culturali, i legami intertestuali con le opere precedenti e coeve, i profili critici e biografici degli autori. Saper leggere criticamente un testo letterario complesso, saperne fornire la parafrasi e analizzarlo da un punto di vista formale (stilistico ed eventualmente metrico) e contenutistico, a voce e per iscritto.	12	LM-14	B	Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10
LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO (1316L)	6	LM-14	C	Attività	L-FIL-LET/10

<b>Obiettivi</b> Conoscere in modo approfondito i classici della letteratura italiana e i relativi contesti storico-culturali, i legami intertestuali con le opere precedenti e coeve, i profili critici e biografici degli autori. Saper leggere criticamente un testo letterario complesso, saperne fornire la parafrasi e analizzarlo da un punto di vista formale (stilistico ed eventualmente metrico) e contenutistico, a voce e per iscritto. Il corso includerà una parte seminariale.				formative affini o integrative	
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1194L) <b>Obiettivi</b> Conoscere i lineamenti fondamentali della letteratura latina medievale (secc. VI-XV) e le principali caratteristiche della lingua latina medievale nelle sue progressive mutazioni dalla disgregazione della cultura classica alla restaurazione tardomedievale e umanistica. Dimostrare sicure capacità di orientamento storico-letterario e linguistico nella lettura, l'analisi e l'interpretazione dei testi latini medievali e saper ricostruire la tradizione classica e medievale nella cultura letteraria italiana dal XIII al XV secolo.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08
LETTERATURA POLACCA (1334L) <b>Obiettivi</b> Conoscenza della cultura e delle opere letterarie in lingua polacca, dalle loro testimonianze più antiche a quelle contemporanee, sui loro modi di trasmissione e sui loro autori, con particolare riguardo alla comprensione critica, attraverso l'analisi dei testi originali, delle dimensioni tematiche, linguistiche e retoriche.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA PORTOGHESE (1064L) <b>Obiettivi</b> Approfondimenti di storia letteraria dei paesi di lingua portoghese, temi, generi e autori dal Rinascimento all'età contemporanea. Questioni teorico-metodologiche relative all'analisi stilistico-interpretativa del testo letterario in prospettiva traduttiva.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
LETTERATURA ROMENA (1065L) <b>Obiettivi</b> Approfondimenti di storia letteraria romena, temi, generi e autori dall'Illuminismo all'età contemporanea. Questioni teorico-metodologiche relative all'analisi stilistico-interpretativa del testo letterario in prospettiva traduttiva.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/17
LETTERATURA RUSSA (1066L) <b>Obiettivi</b> Approfondimenti di storia letteraria russa, temi, generi e autori dal Rinascimento all'età contemporanea. Questioni teorico-metodologiche relative all'analisi stilistico-interpretativa del testo letterario in prospettiva traduttiva.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA SPAGNOLA A (1108L) <b>Obiettivi</b> Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria spagnola.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (507LL) <b>Obiettivi</b>	6	LM-14	C	Attività formative	L-FIL-LET/10

Si analizzeranno uno o più aspetti di testi della letteratura teatrale italiana, esaminandone la struttura (partizioni in atti, scene, rapporto fra monologo e dialogo, tra didascalie e battute ecc), le modalità del linguaggio, le intersezioni fra i fenomeni sociali, storici e politici e le scelte nell'ambito del teatro inteso nel suo complesso di testo e di spettacolo.				affini o integrative	
LETTERATURA TEDESCA A (1109L) <b>Obiettivi</b> Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici tedeschi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia della letteratura tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURE COMPARATE (1144L) <b>Obiettivi</b> Ricostruzione della tradizione di studi teorico - comparatistici in ambito otto - novecentesco; analisi della ricezione delle opere letterarie in prospettiva transnazionale; maturazione di una più approfondita consapevolezza critica nell' interpretazione del testo letterario.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
LINGUA FRANCESE 1 (1112L) <b>Obiettivi</b> Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1/C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04
LINGUA INGLESE 1 (1114L) <b>Obiettivi</b> Il corso consiste in una riflessione approfondita sulla pragmatica della comunicazione e sull'analisi linguistica del testo letterario. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12
LINGUA POLACCA (1335L) <b>Obiettivi</b> Obiettivi formativi: analisi linguistica della lingua polacca nella sua dimensione sincronica e diacronica, nella sua struttura fonetica, morfologica, sintattica, lessicale, testuale e pragmatica, nonché nei diversi livelli e registri di comunicazione orale, scritta e segnica. Modalità di verifica finale: esame scritto e orale; voto in trentesimi.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LINGUA PORTOGHESE (1145L) <b>Obiettivi</b> Il corso intende fornire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello intermedio (corrispondente al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/09
LINGUA ROMENA (1146L) <b>Obiettivi</b> Il corso intende fornire la conoscenza delle strutture morfo-	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/17

sintattiche e lessicali che consentono la comprensione di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello intermedio (corrispondente al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue).					
LINGUA RUSSA (1147L) <b>Obiettivi</b> Scopo principale del Corso è lo studio del sistema fonetico e grammaticale (con particolare riferimento alla flessione), oltre che dei fondamenti sintattici della Lingua russa.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LINGUA SPAGNOLA 1 (1124L) <b>Obiettivi</b> Il corso ha come obiettivo la conoscenza approfondita della lingua spagnola in tutti i suoi livelli nonché nel suo contesto socioculturale. Si metterà l'accento sulla variazione linguistica e sociale attraverso l'analisi di svariati tipi di testi. Al corso sono associate delle esercitazioni pratiche mirate al perfezionamento delle quattro abilità linguistiche, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/07
LINGUA TEDESCA (1148L) <b>Obiettivi</b> Il corso mira alla conoscenza avanzata di strutture e funzionamento della lingua tedesca, utile alla consapevolezza metalinguistica e alla riflessione critica sui fattori che influenzano uso e comunicazione linguistica, con particolare riferimento al sistema del tedesco. A tal fine, il corso mette in luce uno o più temi concernenti una delle seguenti aree: fonetica e prosodia, morfologia e sintassi, lessico e formazione di parola, semantica e pragmatica, linguistica testuale e stilistica.	9	LM-14	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14
LINGUISTICA EDUCATIVA (1318L) <b>Obiettivi</b> Conoscenze teoriche e applicative relative a: il quadro concettuale e storico della linguistica educativa nel contesto italiano e nelle politiche linguistiche europee; i processi di acquisizione/apprendimento di una lingua; i metodi e gli approcci per l'insegnamento e la valutazione delle lingue in una prospettiva plurilingue; il contributo delle nuove tecnologie nell'apprendimento, insegnamento e valutazione delle lingue.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/02
LINGUISTICA ITALIANA (1150L) <b>Obiettivi</b> Approfondita conoscenza dei principali aspetti dell'italiano contemporaneo e della storia della nostra lingua. Elevata capacità di analisi linguistica, di analisi testuale e di contestualizzazione storico-culturale di testi di varia tipologia ed epoca, stesi nelle varietà dell'italiano moderno, nei diversi volgari italo-romanzi o nei dialetti di area italiana. Capacità di analisi degli attuali scambi linguistici e comunicativi sul piano scritto, orale e mediatico.	12	LM-14	B	Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/12
PALEOGRAFIA LATINA (464MM) <b>Obiettivi</b> Elementi di codicologia; studio della storia del libro manoscritto, delle scritture in uso in area medievale e umanistica e degli scriptoria, con acquisizione di abilità di lettura e descrizione dei manoscritti.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/09
POETICHE DELLA CONTEMPORANEITA' IN ITALIA (1152L) <b>Obiettivi</b>	6	LM-14	C	Attività formative	L-FIL-LET/11



Conoscere movimenti, autori e opere significativi della letteratura italiana del XX secolo, anche in un'ottica teorica e comparatistica, in rapporto alle altre letterature europee. Saper situare i testi nel pertinente contesto storico-filosofico-letterario e saperli interpretare e commentare mediante adeguati strumenti stilistico-formali e teorico-letterari.				affini o integrative	
STORIA CONTEMPORANEA (167MM) <b>Obiettivi</b> L'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti una articolata conoscenza di aspetti chiave delle società, delle economie e delle culture di massa in età contemporanea, impiegando metodi interdisciplinari provenienti da ambiti scientifici differenti: storia culturale, visual history, storia del cinema e dei media.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/04
STORIA DELLA FILOSOFIA (168MM) <b>Obiettivi</b> Mira ad approfondire la conoscenza critica dei momenti e degli autori fondamentali della tradizione storico-filosofica, concentrandosi in modo più approfondito sul commento analitico dei testi.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-FIL/06
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (465MM) <b>Obiettivi</b> Approfondisce la conoscenza e la contestualizzazione, sia storico-istituzionale che dottrinale, di testi centrali per la comprensione delle tematiche di fondo del pensiero medievale (metafisica, filosofia della natura, epistemologia, etica).	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-FIL/08
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1153L) <b>Obiettivi</b> Capacità di analisi linguistica, di analisi testuale e di contestualizzazione storico-culturale di testi di varia tipologia ed epoca. Capacità di inquadrare testi e fenomeni linguistici e comunicativi nella storia interna ed esterna della lingua italiana, con particolare riguardo alla situazione dell'Italia contemporanea.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/12
STORIA DELLA MUSICA (1154L) <b>Obiettivi</b> Il corso si propone di affrontare temi, problemi e concetti della storia della musica coinvolgendo diversi autori, opere, generi, stili, contesti produttivi e circuiti di fruizione. Il corso intende altresì sviluppare competenze di ascolto e fornire strumenti teorici, terminologici e analitici utili a riconoscere, contestualizzare storicamente nonché inquadrare concettualmente diversi tipi di esperienza musicale. Il corso tratta la musica sia in quanto testo, sia in quanto performance, riservando particolare attenzione alla sua circolazione attraverso i media.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-ART/07
STORIA MEDIEVALE (130MM) <b>Obiettivi</b> Informazioni di base o approfondimenti sui principali temi della Storia medievale. Lo studente dovrà acquisire una conoscenza approfondita della cronologia e dei principali temi storiografici.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/01
STORIA MODERNA (297MM) <b>Obiettivi</b> Attraverso la conoscenza dei lineamenti fondamentali e dei problemi della storia moderna sarà acquisita la consapevolezza del contesto storico al quale deve essere ricondotta la comprensione dei fenomeni culturali e artistici.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/02

STORIA ROMANA - SEMINARIO (471LL) <b>Obiettivi</b> Capacità di orientamento e comprensione delle linee principali della storia romana; approfondimento di problemi relativi allo sviluppo geografico dell'impero romano; Autonomia nella valutazione delle ricerche contemporanee in merito.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-ANT/03
TEORIA DELLA LETTERATURA (1087L) <b>Obiettivi</b> Riflessione sul concetto di "ricerca" nell'ambito critico e teorico contemporaneo; approfondimento ed esplicitazione di un argomento monografico.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TEORIA E FORME DELLA NARRATIVA ITALIANA CONTEMPORANEA (1155L) <b>Obiettivi</b> Acquisire una conoscenza specialistica di tipo critico e teorico relativa alle peculiarità e all'evoluzione della forma romanzesca e degli altri generi narrativi della letteratura italiana dall'800 ai giorni nostri. Approfondimento delle capacità di analisi e di orientamento teorico-letterario sul genere narrativo anche in un'ottica comparatistica, in rapporto alla storia del romanzo europeo dei due secoli passati.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/11
TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO (1156L) <b>Obiettivi</b> Analizzare criticamente uno o più testi letterari della nostra tradizione in tutte le diverse componenti, in modo da comprenderne le caratteristiche in rapporto all'autore, al genere di appartenenza e alla collocazione storico-geografica.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10

## 2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD
ARCHIVISTICA (463MM) <b>Obiettivi</b> Studio della storia del libro, del documento, delle biblioteche in età medievale e moderna; acquisizione della conoscenza dei principali strumenti bibliografici.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/08
DIDATTICA DEL LATINO (844LL) <b>Obiettivi</b> Metodi d'insegnamento della lingua latina. Teoria e prassi della traduzione dal latino.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (494LL) <b>Obiettivi</b> Approfondire la conoscenza del canone letterario italiano e delle esigenze didattiche, sia normative che pedagogiche proprie in particolare della scuola secondaria, sulle quali modulare proprie scelte all'interno del canone stesso. Saper motivare approfonditamente potenziali scelte proprie nell'ambito della didattica della letteratura italiana e saper realizzare adeguate formulazioni didattiche in sede laboratoriale	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10
ERMENEUTICA E RETORICA (005LL) <b>Obiettivi</b> Il Corso si concentrerà su Ermeneutica e retorica. Obiettivo del Corso è la presentazione dei fondamenti teorici	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14

dell'interpretazione letteraria e dei principali orientamenti nella prassi critica contemporanea.					
<b>FILOLOGIA CLASSICA II (456LL)</b> <b>Obiettivi</b> Metodi avanzati di ricerca filologica e di critica testuale in ambito greco e latino. Approfondimenti tematici	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/05
<b>FILOLOGIA DIGITALE (1138L)</b> <b>Obiettivi</b> Metodi, standard e tecniche di codifica dei testi e per l'edizione critica elettronica, con particolare riguardo ai criteri fissati dal Consorzio internazionale TEI (Text Encoding Initiative) e ai linguaggi del web semantico.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/13
<b>FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (1336L)</b> <b>Obiettivi</b> Esegesi delle opere volgari e latine di Dante con particolare riguardo alle tradizioni testuali, alla lingua, alle fonti, alle relazioni intertestuali, alle condizioni materiali e culturali in cui furono composte, al pubblico a cui si dirigevano. Strumenti digitali di ricerca sulla lingua e i contenuti dell'opera di Dante e filologia digitale per edizioni scientifiche e didattiche dei testi. L'interpretazione di Dante attraverso i secoli con particolare riguardo alla questione della lingua. Diverse tradizioni metodologiche e studio dell'opera di Dante. Il corso includerà una parte seminariale.	6	LM-14	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/13
<b>FILOLOGIA E STORIA DEI TESTI A STAMPA (1457L)</b> <b>Obiettivi</b> Acquisire nozioni metodologiche fondamentali di filologia dei testi a stampa e di bibliografia testuale. Ottenere una conoscenza della storia dei testi letterari a stampa, approfondendo aspetti della produzione editoriale e dell'evoluzione della forma del libro, con particolare attenzione al periodo di passaggio dal manoscritto alla stampa e di convivenza delle due modalità di pubblicazione e circolazione dei testi in età moderna. Possedere lo strumentario filologico, tecnico e critico necessario per analizzare edizioni antiche a stampa, acquisendo il lessico tecnico specifico in lingua italiana e inglese. Comprendere le pratiche di funzionamento delle prime stamperie, saper applicare i principi della bibliografia testuale allo studio di esemplari, alla descrizione tecnica delle edizioni a stampa e alla realizzazione di edizioni critiche. Maturare esperienza tramite l'analisi di casi significativi ed esercitazioni seminariali su fonti letterarie volgari e latine.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08
<b>FILOLOGIA ITALIANA (496LL)</b> <b>Obiettivi</b> Sviluppo di una visione critica delle diverse procedure filologiche e approfondimento della conoscenza dei principali strumenti filologici. Filologia dei testi letterari, con particolare riferimento alla problematicità nel metodo del Lachmann. L'edizione dei testi documentari. La "filologia d'autore".	6	LM-14	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/13
<b>FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (498LL)</b> <b>Obiettivi</b> Acquisire una conoscenza specialistica nell'ambito della problematica filologica e dell'ecdotica dei testi della letteratura del Medioevo e dell'Umanesimo, con particolare attenzione all'opera di Dante, Petrarca e Boccaccio e alla produzione umanistico-rinascimentale italiana ed europea e alla tradizione dei classici nella cultura medievale e umanistica. Possedere lo strumentario filologico e storico-	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08

critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina e volgare medievale e umanistica e la loro tradizione testuale e letteraria, per lavorare all'edizione critica e al commento dei testi e per condurre ricerche avanzate nell'ambito dell'ecdotica.					
<b>FILOLOGIA ROMANZA (536LL)</b> <b>Obiettivi</b> Acquisire una conoscenza e una competenza specialistiche nell'ambito dei testi, degli autori e dei problemi del Medioevo romanzo, affrontati con adeguati strumenti linguistici, filologici ed ecdotici.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/09
<b>FILOSOFIA E LETTERATURA (690MM)</b> <b>Obiettivi</b> Obiettivo del corso di "Filosofia e letteratura" è indagare i molteplici rapporti tra filosofia e letteratura attraverso l'analisi di un autore, di un periodo specifico o di un tema che risultino particolarmente significativi in questa chiave. Il corso ha un carattere interdisciplinare e intende promuovere lo studio dell'interazione fra il discorso filosofico e il discorso letterario, compresi nelle loro rispettive specificità e allo stesso tempo osservati nelle loro zone d'intersezione, in determinati contesti storici e culturali. Presuppone competenze relative alla storia della filosofia, alla riflessione estetica, alla storia e alla teoria della letteratura, proponendosi di ampliarle per sviluppare la formazione dello studente in un'ottica interdisciplinare. Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze teoriche e metodologiche che gli consentiranno di discutere criticamente il rapporto tra filosofia e letteratura e di analizzare le forme e le figure letterarie presenti nei testi filosofici, nonché le valenze di tipo conoscitivo e morale presenti nei testi letterari.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-FIL/06
<b>LABORATORIO DI LINGUA E ANALISI DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE E MODERNA - CECIL (1532L)</b>  <b>Moduli</b> MODULO B - TESTI LATINI (1532L-2) MODULO A - TESTI ITALO-ROMANZI (1532L-1)	6 3 3	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/08
<b>LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO (1316L)</b> <b>Obiettivi</b> Conoscere in modo approfondito i classici della letteratura italiana e i relativi contesti storico-culturali, i legami intertestuali con le opere precedenti e coeve, i profili critici e biografici degli autori. Saper leggere criticamente un testo letterario complesso, saperne fornire la parafrasi e analizzarlo da un punto di vista formale (stilistico ed eventualmente metrico) e contenutistico, a voce e per iscritto. Il corso includerà una parte seminariale.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10
<b>LETTERATURA ITALIANA - STRUMENTI E METODOLOGIA DELLA RICERCA (1414L)</b> <b>Obiettivi</b> : Conoscere in modo approfondito gli strumenti tradizionali e digitali della ricerca nel campo della letteratura italiana (bibliografie, storie della letteratura, Collane, dizionari, edizioni critiche e commenti delle opere principali della letteratura italiana, biografie ecc.). Saper discutere in maniera critica la bibliografia relativa a un autore/un'autrice, un testo, un'epoca letteraria. Approfondire i fondamenti metodologici della disciplina nel campo della storia	6	LM-14	B	Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/10

letteraria, del commento ai testi e delle indagini archivistiche. Saper applicare le metodologie della ricerca letteraria a casi specifici di studio. Il corso includerà una parte seminariale.					
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1140L) <b>Obiettivi</b> Conoscere movimenti, autori e opere significativi della letteratura italiana contemporanea. Saper riconoscere la specificità stilistica di un testo della letteratura italiana contemporanea, situandolo nel pertinente contesto storico-filosofico-letterario; saper interpretare e commentare il testo stesso mediante adeguati strumenti formali.	12	LM-14	B	Lingua e Letteratura italiana	L-FIL-LET/11
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1194L) <b>Obiettivi</b> Conoscere i lineamenti fondamentali della letteratura latina medievale (secc. VI-XV) e le principali caratteristiche della lingua latina medievale nelle sue progressive mutazioni dalla disgregazione della cultura classica alla restaurazione tardomedievale e umanistica. Dimostrare sicure capacità di orientamento storico-letterario e linguistico nella lettura, l'analisi e l'interpretazione dei testi latini medievali e saper ricostruire la tradizione classica e medievale nella cultura letteraria italiana dal XIII al XV secolo.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (507LL) <b>Obiettivi</b> Si analizzeranno uno o più aspetti di testi della letteratura teatrale italiana, esaminandone la struttura (partizioni in atti, scene, rapporto fra monologo e dialogo, tra didascalie e battute ecc), le modalità del linguaggio, le intersezioni fra i fenomeni sociali, storici e politici e le scelte nell'ambito del teatro inteso nel suo complesso di testo e di spettacolo.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10
LETTERATURE COMPARATE (1144L) <b>Obiettivi</b> Ricostruzione della tradizione di studi teorico - comparatistici in ambito otto - novecentesco; analisi della ricezione delle opere letterarie in prospettiva transnazionale; maturazione di una più approfondita consapevolezza critica nell' interpretazione del testo letterario.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
LINGUISTICA EDUCATIVA (1318L) <b>Obiettivi</b> Conoscenze teoriche e applicative relative a: il quadro concettuale e storico della linguistica educativa nel contesto italiano e nelle politiche linguistiche europee; i processi di acquisizione/apprendimento di una lingua; i metodi e gli approcci per l'insegnamento e la valutazione delle lingue in una prospettiva plurilingue; il contributo delle nuove tecnologie nell'apprendimento, insegnamento e valutazione delle lingue.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/02
PALEOGRAFIA LATINA (464MM) <b>Obiettivi</b> Elementi di codicologia; studio della storia del libro manoscritto, delle scritture in uso in area medievale e umanistica e degli scriptoria, con acquisizione di abilità di lettura e descrizione dei manoscritti.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/09
POETICHE DELLA CONTEMPORANEITA' IN ITALIA (1152L) <b>Obiettivi</b> Conoscere movimenti, autori e opere significativi della letteratura italiana del XX secolo, anche in un'ottica teorica	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/11

e comparatistica, in rapporto alle altre letterature europee. Saper situare i testi nel pertinente contesto storico-filosofico-letterario e saperli interpretare e commentare mediante adeguati strumenti stilistico-formali e teorico-letterari.					
PROVA FINALE (1298Z)	20	LM-14	E	Per la prova finale	PROFIN_S
PROVA FINALE (1298Z)	1	LM-14	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1153L) <b>Obiettivi</b> Capacità di analisi linguistica, di analisi testuale e di contestualizzazione storico-culturale di testi di varia tipologia ed epoca. Capacità di inquadrare testi e fenomeni linguistici e comunicativi nella storia interna ed esterna della lingua italiana, con particolare riguardo alla situazione dell'Italia contemporanea.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/12
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA (1086L) <b>Obiettivi</b> Analisi, a livello teorico ed ermeneutico, di temi relativi al problema generale della letteratura, dei generi, della produzione, della diffusione e valutazione dei testi, del confronto fra testi appartenenti a diverse letterature e culture. L'attività si svolge in modalità seminariale.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TEORIA DELLA LETTERATURA (1087L) <b>Obiettivi</b> Riflessione sul concetto di "ricerca" nell'ambito critico e teorico contemporaneo; approfondimento ed esplicitazione di un argomento monografico.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TEORIA E FORME DELLA NARRATIVA ITALIANA CONTEMPORANEA (1155L) <b>Obiettivi</b> Acquisire una conoscenza specialistica di tipo critico e teorico relativa alle peculiarità e all'evoluzione della forma romanzesca e degli altri generi narrativi della letteratura italiana dall'800 ai giorni nostri. Approfondimento delle capacità di analisi e di orientamento teorico-letterario sul genere narrativo anche in un'ottica comparatistica, in rapporto alla storia del romanzo europeo dei due secoli passati.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/11
TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO (1156L) <b>Obiettivi</b> Analizzare criticamente uno o più testi letterari della nostra tradizione in tutte le diverse componenti, in modo da comprenderne le caratteristiche in rapporto all'autore, al genere di appartenenza e alla collocazione storico-geografica.	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10

### Anno di corso non specificato

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD
DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (164MM) <b>Obiettivi</b> Analisi critica delle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca in didattica della geografia, anche in riferimento allo specifico ruolo dell'insegnante, ai nodi concettuali, epistemologici e didattici	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-GGR/01

dell'insegnamento e apprendimento delle discipline di interesse, e in funzione dello sviluppo delle capacità semiotiche nonché dell'ampliamento delle potenzialità espressive e conoscitive nell'ambito disciplinare specifico. • Progettazione e sviluppo di attività di insegnamento della geografia: illustrazione dei principi e delle metodologie per la costruzione di attività e più in generale di un curriculum di geografia, tenendo presente anche le esigenze di potenziamento del linguaggio e di consolidamento delle pratiche linguistiche necessarie al raggiungimento degli obiettivi di formazione e istruzione nelle discipline di interesse. • Studio dei processi di insegnamento e apprendimento nell'ambito della geografia mediati dall'uso delle tecnologie, con particolare attenzione alle nuove tecnologie digitali, allo specifico ruolo dell'insegnante, ai nodi concettuali, epistemologici e didattici. • Analisi delle potenzialità e criticità dell'uso di strumenti tecnologici per l'insegnamento e apprendimento della geografia.					
STORIA MEDIEVALE II (119MM)	6	LM-14	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/01

## Piano di Studio: WTA-LM-24-24-24

<b>Anno Regolamento Didattico</b>	2024/2025
<b>Anno di Coorte</b>	2024/2025
<b>Anno di Revisione</b>	2024/2025



<b>Stato Piano generato</b>	Approvato
<b>Schema Statutario</b>	Sì
<b>Totale CFU</b>	120
<b>Totale CFU Obbligatorii</b>	69

### Anno di Corso: 1° (2024/2025)

<b>Totale CFU Minimi</b>	51
<b>Totale CFU Obbligatorii</b>	30

**Regola 2: OBBLIGATORI I ANNO (Obbligatoria)**  
Attività Obbligatorie. 3AF.

<b>CFU obbligatori</b>	30
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO
<b>Priorità appelli</b>	1 - Insegnamenti Obbligatorii

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO (1333L)	6	L-FIL-LET/08	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA (1141L)	12	L-FIL-LET/10	Sì	No
LINGUISTICA ITALIANA (1150L)	12	L-FIL-LET/12	Sì	No

**Regola 3: DSFSA I ANNO (Gruppo scelta esami)**  
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ANTROPOLOGIA CULTURALE (171MM)	6	M-DEA/01	No	No
STORIA CONTEMPORANEA (167MM)	6	M-STO/04	No	No
STORIA DELLA FILOSOFIA (168MM)	6	M-FIL/06	No	No
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (465MM)	6	M-FIL/08	No	No
STORIA DELLA MUSICA (1154L)	6	L-ART/07	No	No
STORIA MEDIEVALE (130MM)	6	M-STO/01	No	No
STORIA MODERNA (297MM)	6	M-STO/02	No	No
STORIA ROMANA - SEMINARIO (471LL)	6	L-ANT/03	No	No

**Regola 4: FL-CL 1 I ANNO (Gruppo scelta esami)**  
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHIVISTICA (463MM)	6	M-STO/08	No	No

DIDATTICA DEL LATINO (844LL)	6	L-FIL-LET/04	No	No
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (494LL)	6	L-FIL-LET/10	No	No
ERMENEUTICA E RETORICA (005LL)	6	L-FIL-LET/14	No	No
FILOLOGIA CLASSICA II (456LL)	6	L-FIL-LET/05	No	No
FILOLOGIA DIGITALE (1138L)	6	L-FIL-LET/13	No	No
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (1336L)	6	L-FIL-LET/13	No	No
FILOLOGIA E STORIA DEI TESTI A STAMPA (1457L)	6	L-FIL-LET/08	No	No
FILOLOGIA ITALIANA (496LL)	6	L-FIL-LET/13	No	No
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (498LL)	6	L-FIL-LET/08	No	No
FILOLOGIA ROMANZA (536LL)	6	L-FIL-LET/09	No	No
FILOSOFIA E LETTERATURA (690MM)	6	M-FIL/06	No	No
LABORATORIO DI LINGUA E ANALISI DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE E MODERNA - CECIL (1532L)	6	L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/12	No	No
LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO (1316L)	6	L-FIL-LET/10	No	No
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1194L)	6	L-FIL-LET/08	No	No
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (507LL)	6	L-FIL-LET/10	No	No
LETTERATURE COMPARATE (1144L)	6	L-FIL-LET/14	No	No
LINGUISTICA EDUCATIVA (1318L)	6	L-LIN/02	No	No
PALEOGRAFIA LATINA (464MM)	6	M-STO/09	No	No
POETICHE DELLA CONTEMPORANEITA' IN ITALIA (1152L)	6	L-FIL-LET/11	No	No
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1153L)	6	L-FIL-LET/12	No	No
TEORIA DELLA LETTERATURA (1087L)	6	L-FIL-LET/14	No	No
TEORIA E FORME DELLA NARRATIVA ITALIANA CONTEMPORANEA (1155L)	6	L-FIL-LET/11	No	No
TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO (1156L)	6	L-FIL-LET/10	No	No

**Regola 5: LIN-LETT I ANNO (Gruppo scelta esami)**  
Gruppo Scelta Esami. 9 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA FRANCESE A (1099L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURA INGLESE (1139L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA POLACCA (1334L)	9	L-LIN/21	No	No

LETTERATURA PORTOGHESE (1064L)	9	L-LIN/08	No	No
LETTERATURA ROMENA (1065L)	9	L-LIN/17	No	No
LETTERATURA RUSSA (1066L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA A (1108L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA TEDESCA A (1109L)	9	L-LIN/13	No	No
LINGUA FRANCESE 1 (1112L)	9	L-LIN/04	No	No
LINGUA INGLESE 1 (1114L)	9	L-LIN/12	No	No
LINGUA POLACCA (1335L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA PORTOGHESE (1145L)	9	L-LIN/09	No	No
LINGUA ROMENA (1146L)	9	L-LIN/17	No	No
LINGUA RUSSA (1147L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA SPAGNOLA 1 (1124L)	9	L-LIN/07	No	No
LINGUA TEDESCA (1148L)	9	L-LIN/14	No	No

## Anno di Corso: 2° (2025/2026)

**Totale CFU Minimi** 57

**Totale CFU Obbligatorie** 39

### Regola 6: OBBLIGATORI II ANNO (Obbligatoria)

Attività Obbligatorie. 3AF.

**CFU obbligatori** 39

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

**Priorità appelli** 1 - Insegnamenti Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA ITALIANA - STRUMENTI E METODOLOGIA DELLA RICERCA (1414L)	6	L-FIL-LET/10	Sì	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1140L)	12	L-FIL-LET/11	Sì	No
PROVA FINALE (1298Z)	21	PROFIN_S, NN	Sì	No

### Regola 7: FIL-IT II ANNO (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto** NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (1336L)	6	L-FIL-LET/13	No	No
FILOLOGIA ITALIANA (496LL)	6	L-FIL-LET/13	No	No

### Regola 8: FL-CL 2 II ANNO (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 12 CFU

**Sovrannumeraria** NO

**Abilita scelta da libretto**

NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ARCHIVISTICA (463MM)	6	M-STO/08	No	No
DIDATTICA DEL LATINO (844LL)	6	L-FIL-LET/04	No	No
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (494LL)	6	L-FIL-LET/10	No	No
ERMENEUTICA E RETORICA (005LL)	6	L-FIL-LET/14	No	No
FILOLOGIA CLASSICA II (456LL)	6	L-FIL-LET/05	No	No
FILOLOGIA DIGITALE (1138L)	6	L-FIL-LET/13	No	No
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA (1336L)	6	L-FIL-LET/13	No	No
FILOLOGIA E STORIA DEI TESTI A STAMPA (1457L)	6	L-FIL-LET/08	No	No
FILOLOGIA ITALIANA (496LL)	6	L-FIL-LET/13	No	No
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (498LL)	6	L-FIL-LET/08	No	No
FILOLOGIA ROMANZA (536LL)	6	L-FIL-LET/09	No	No
FILOSOFIA E LETTERATURA (690MM)	6	M-FIL/06	No	No
LABORATORIO DI LINGUA E ANALISI DEI TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE E MODERNA - CECIL (1532L)	6	L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/12	No	No
LETTERATURA ITALIANA - SEMINARIO (1316L)	6	L-FIL-LET/10	No	No
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (1194L)	6	L-FIL-LET/08	No	No
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (507LL)	6	L-FIL-LET/10	No	No
LETTERATURE COMPARATE (1144L)	6	L-FIL-LET/14	No	No
LINGUISTICA EDUCATIVA (1318L)	6	L-LIN/02	No	No
PALEOGRAFIA LATINA (464MM)	6	M-STO/09	No	No
POETICHE DELLA CONTEMPORANEITA' IN ITALIA (1152L)	6	L-FIL-LET/11	No	No
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (1153L)	6	L-FIL-LET/12	No	No
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA (1086L)	6	L-FIL-LET/14	No	No
TEORIA DELLA LETTERATURA (1087L)	6	L-FIL-LET/14	No	No
TEORIA E FORME DELLA NARRATIVA ITALIANA CONTEMPORANEA (1155L)	6	L-FIL-LET/11	No	No
TIPOLOGIA DEL TESTO LETTERARIO (1156L)	6	L-FIL-LET/10	No	No

**Regole valide per ogni anno di corso****Totale CFU Minimi**

12

**Regola 1:** ATTIVITA' A LIBERA SCELTA (Libera da offerta)  
12 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

<b>TAF</b>	D - A scelta dello studente
<b>Ambito</b>	20522 - A scelta dello studente
<b>Sovrannumeraria</b>	NO
<b>Abilita scelta da libretto</b>	SI