

Università di Pisa

Regolamento didattico

Corso di Studio	WLU-LM - LINGUE, LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE
Tipo di Corso di Studio	Laurea Magistrale
Classe	Classe delle lauree magistrali in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37)
Anno Ordinamento	2018/2019
Anno Regolamento (coorte)	2024/2025

Presentazione

Struttura didattica di riferimento	DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA - MARCO BATTAGLIA - SILVIA BRUTI - ROBERTA FERRARI - ALESSANDRA GHEZZANI
Docenti di Riferimento	- LAURA GIOVANNELLI - MARIANNE HEPP - FRANCESCO ROSSI - BARBARA SOMMOVIGO
Tutor	- MARCO BATTAGLIA - Martina SANTINI
Durata	2 Anni
CFU	120
Titolo Rilasciato	Laurea Magistrale in LINGUE, LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE
Titolo Congiunto	No
Doppio Titolo	No
Modalità Didattica	Convenzionale
Lingua/e in cui si tiene il Corso	Italiano
Indirizzo internet del Corso di Studio	http://www.fileli.unipi.it/letfil/
Il corso è	Trasformazione di corso 509
Massimo numero di crediti riconoscibili	12

Percorsi di studio

CRITICO-LETTERARIO (1)
TEORICO-COMPARATISTICO (2)

Sedi del Corso

Università di Pisa (Responsabilità Didattica)

Obiettivi della Formazione

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

L'Università di Pisa è attualmente impegnata da una profonda evoluzione, innescata dalla pubblicazione del D.M. 270/04, incentrata su innovativi processi di autonomia, di responsabilità e di qualità. L'attuazione di tali processi, però, dipende anche dalla possibilità di realizzare una più efficace integrazione tra università e apparato produttivo. L'autonomia didattica si sta indirizzando verso alcuni obiettivi di sistema, come il ridurre e razionalizzare il numero dei corsi di laurea e delle prove d'esame, migliorare la qualità e la trasparenza dell'offerta e il rapportarsi tra progettazione e analisi della domanda di conoscenze e competenze espressa dai principali attori del mercato del lavoro, come elemento fondamentale per la qualità e l'efficacia delle attività cui l'università è chiamata.

Si è chiesto ai consessi l'espressione di un parere circa l'ordinamento didattico del corso in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROAMERICANE.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso, effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative – a livello nazionale e internazionale – della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Per la gestione e l'organizzazione di attività di confronto periodico e sistematico con soggetti esterni, il CdS in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane ha continuato a servirsi di modalità di interazione fruibili e potenziabili attraverso canali telematici. A questo proposito, a partire da luglio 2023, ci si avvale anche della collaborazione della dott.ssa Francesca Lemmi, social media manager di dipartimento, per la gestione del flusso di informazioni sui social network (Facebook, Instagram, YouTube). Al contempo si è proseguito con l'utilizzo della piattaforma Teams 'Spazio di Incontro. Dal dialogo tra pari al mondo del lavoro' (<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ax71vi-KEnG5SxQi2c8721S-Sd8aGn71gYf2VZAu28Ug1%40thread.tacv2/conversations?groupId=b2633979-2582-47bc-96d2-920de797b35f&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>) ai fini degli incontri con i rappresentanti del mondo delle professioni e altri settori culturali-scientifici di interesse.

La responsabilità per lo svolgimento delle consultazioni all'interno del CdS fa capo alla presidente, prof.ssa Laura Giovannelli, e ad una sua delegata, la prof.ssa Francesca Gallina. In senso più ampio, tutto il corpo docente del CdS è incoraggiato ad avanzare proposte formali per l'invito di figure professionali che possano testimoniare le loro esperienze in ambiti lavorativi rilevanti, coerenti e fruibili per un/a laureato/a del nostro corso magistrale. A livello di tempistiche e periodicità, le proposte sono vagliate nel corso dell'intero anno accademico, con una calendarizzazione degli incontri distribuita nei due semestri didattici.

Nel corso del 2023/24, sono stati organizzati i seguenti incontri, in modalità online o mista, della durata di circa 60/90 minuti ciascuno:

1/ 12 gennaio 2024, ore 16.30, online, dott.ssa MARTA VERO (ETS edizioni, Pisa), “Ambiti e prospettive del ruolo di redattore” (su proposta e intermediazione della prof.ssa Laura Giovannelli), <https://www.fileli.unipi.it/tag/lingue-letterature-e-filologie-euroamericane/page/4/?sub=lingue-letterature-e-filologie-euroamericane>

2/ 18 marzo 2024, ore 12.00, online, dott.ssa SARA FERRAIOLI (MdS Editore), “Continua a immaginare: la cooperazione fa cultura” (su proposta e intermediazione del prof. Francesco Attruia), <https://www.fileli.unipi.it/2024/03/15/mondo-professioni-incontro-con-sara-ferraioli-mds-editore-18-marzo-2024/>

3/ 17 aprile 2024, ore 17.00, online e in presenza, dott. GIOVANNI MELOSI, “Dialogo con Giovanni Melosi, responsabile della Libreria Feltrinelli di Lucca” (su proposta e intermediazione del prof. Francesco Rossi), <https://www.fileli.unipi.it/2024/04/09/spazio-incontro-dialogo-con-giovanni-melosi-libreria-feltrinelli-lucca-17-aprile-2024/>

Nel corso di maggio/giugno 2024 si prevede di organizzare almeno un altro incontro con rappresentanti del mondo delle professioni.

Agli appuntamenti segnalati sopra hanno fatto da complemento queste iniziative interculturali e di interesse didattico/scientifico:

1/ Seminario della dott.ssa Elisabetta D'Erme e del dott. Niccolò Coscia, ‘Finnegans Wake. Cinque traduzioni a confronto’, 2 ottobre 2023, ore 15.00, Aula 1, Palazzo Ricci. Evento promosso dal CdS in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane, <https://www.fileli.unipi.it/2023/09/26/james-joyce-seminario-elisabetta-d-erme-e-niccolo-coscia-su-finnegans-wake-2-ottobre-2023/>

2/ Conferenza di Manuel Aznar Soler, ‘Literatura, historia y politica en los Diarios (1939-1972) de Max Aub’, 30 ottobre 2023, ore 12.00, Aula B1 di Palazzo Boilleau, <https://www.fileli.unipi.it/2023/10/23/literatura-historia-y-politica-en-los-diarios-1939-1972-de-max-aub-conferenza-di-manuel-aznar-soler-30-ottobre-2023/> L'evento è stato organizzato all'interno del corso di Letteratura spagnola della prof.ssa Federica Cappelli, docente afferente al Consiglio del CdS

3/ Attività di tandem linguistici italiano-inglese: come per il 2022-23, anche nel 2023-24 sono state accolte e promosse iniziative di pratica di conversazione e interscambio linguistico online tra gruppi di studenti e studentesse iscritti al CdS e i loro omologhi, parlanti nativi di lingua inglese, afferenti al Department of Italian Studies dell'Università di Yale, USA, periodo ottobre-dicembre 2023, <https://www.fileli.unipi.it/2023/09/11/conversations-in-english-si-rinnova-il-programma-di-scambio-linguistico/>

4/ Lezione del prof. Domenico Scarpa, ‘Tre puntini sospensivi fra parentesi tonde. Georges Perec e una scomparsa’, 22 novembre 2023, ore 16.00, Aula B3, Palazzo Boilleau, <https://www.fileli.unipi.it/2023/11/21/tre-puntini-sospensivi-fra-parentesi-tonde-georges-perec-lezione-del-prof-scarpa-22-novembre-2023/> L'evento è stato coordinato dalla prof.ssa Barbara Sommovigo e dal prof. Francesco Attruia, docenti afferenti al Consiglio del CdS

5/ Partecipazione di 6 studenti afferenti o formati all'interno del CdS al Concorso di Traduzione letteraria/saggistica indetto dall'Undergraduate Research Journal Inerba. Primi passi nei testi, <https://www.fileli.unipi.it/2023/05/26/traduttori-inerba-concorso-di-traduzione-letteraria-saggistica-scadenza-20-giugno-2023/>

6/ Co-partecipazione di studenti e studentesse iscritti al CdS all'evento ‘Lettura scenica di Maryland di Lucy Kirkwood’, coordinato dalla prof.ssa Sara Soncini, con il patrocinio del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica e dell'Associazione Casa della Donna, 8 marzo 2024, ore 16.00, Museo della Grafica, Pisa, <https://www.fileli.unipi.it/2024/02/26/maryland-lucy-kirkwood-lettura-scenica-8-marzo-2024/>

7/ Ciclo di seminari 'Dialoghi sulla Polonia. Letteratura, storia, traduzione', 3-23-31 maggio 2024, Aula Magna di Palazzo Boilleau, <https://www.fileli.unipi.it/2024/04/29/dialoghi-sulla-polonia-letteratura-storia-traduzione-ciclo-di-seminari-maggio-2024/> L'evento è coordinato dalla prof.ssa Giovanna Tomassucci, docente afferente al Consiglio del CdS, con la collaborazione di studenti e studentesse FiLeLi

8/ Progetti di stage/tirocinio: anche nel 2023-24 le attività di tirocinio curriculare (da 6 fino a 9 CFU), concepite in un'ottica di congruenza con gli obiettivi formativi del CdS e all'insegna di un dialogo serio e fattivo con i settori delle professioni, sono state contemplate all'interno della rosa dei crediti a scelta libera. Tra i referenti con cui sono stati siglati accordi figurano attività legate all'editoria, scuole, associazioni culturali, musei e biblioteche. Le stipule fanno capo al Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, <https://www.fileli.unipi.it/didattica/studenti/tirocini-curricolari/offerte/>

9/ Il CdS ha arricchito l'offerta formativa riguardante la didattica frontale attraverso:

a/ la ri-attivazione di 'Storia e tecniche della critica letteraria', con Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di insegnamento del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Cod. DFIL 2023/25, Application Id: 1600736. La Commissione giudicatrice, formata dalla proff.ssa Laura Giovannelli, dal prof. Stefano Brugnolo e dal dott. Carlo Tirinanzi, si è riunita online il 22/03/2024 e ha nominato vincitore il dott. Edoardo Camassa, il cui corso è iniziato ad aprile 2024, <https://www.fileli.unipi.it/2024/03/29/inizio-lezioni-storia-e-tecniche-critica-letteraria-11-aprile-2024/>

b/ una modifica di Regolamento (Punto 3 del Verbale del Consiglio del CdS, n. 4 - 09/11/2023) finalizzata ad introdurre le due seguenti macrotipologie di laboratori didattici (3 CFU, 6 CFU): Laboratorio di scrittura accademica, scientifica e argomentativa e Laboratorio di scrittura creativa. In sinergia con le linee progettuali di CECIL, Centro di Eccellenza per il Contrasto all'Impoverimento Linguistico, <https://cecil.fileli.unipi.it/>, nel 2024-25 saranno attivati i due seguenti laboratori di Scrittura accademica, scientifica e argomentativa: 1) Lingua, scrittura e progettazione della ricerca (prof. Francesco Rossi e prof.ssa Marianne Hepp); 2) Progettazione e produzione editoriale (prof.ssa Alessandra Ghezzani e prof.ssa Laura Giovannelli)

10/ Il CdS è interlocutore attivo nel quadro del Progetto per la costituzione del Laboratorio di ricerca 'Francophonies itinérantes' presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, coordinato dalla prof.ssa Barbara Sommovigo e dal prof. Francesco Attruia (Punto 1 del Verbale del Consiglio di Dipartimento, n. 21 - 18/12/2023)

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

RICERCATORE

Funzioni in un contesto di lavoro:

Contribuire alla ricerca in ambito linguistico/filologico o letterario in modo originale.

Competenze associate alla funzione:

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo).

Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea e specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea.

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana nonché sicure competenze filologiche.

Comprovata attitudine alla ricerca e spiccato spirito critico-analitico.

Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Sbocchi occupazionali:

Ricercatore attraverso la prosecuzione degli studi nei corsi di Dottorato di Ricerca in Letterature o Lingue straniere, Linguistica/Filologia.

OPERATORE CULTURALE

Funzioni in un contesto di lavoro:

Organizzazione e supervisione di iniziative di promozione culturale di varia natura nel settore pubblico (Ambasciate, Consolati, Istituti di cultura, in ambito nazionale o estero).

Competenze associate alla funzione:

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Sbocchi occupazionali:

Istituti di cooperazione culturale internazionale e istituzioni a vocazione culturale in Italia e all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti di Cultura); organismi internazionali.

OPERATORE TURISTICO

Funzioni in un contesto di lavoro:

Funzioni organizzative e progettuali nel settore turistico, sia che operi in ambito pubblico o privato.

Competenze associate alla funzione:

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Sbocchi occupazionali:

Enti turistici pubblici, settore privato (alberghiero e della ristorazione).

INSEGNANTE

Funzioni in un contesto di lavoro:

Figure professionali di elevata professionalità legate al mondo della scuola.

Competenze associate alla funzione:

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della

lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo).

Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche.

Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Sbocchi occupazionali:

Assolti gli obblighi previsti, il laureato di questo corso potrà svolgere il ruolo di formatore tanto nella scuola pubblica quanto in quella privata, facendosi promotore di iniziative educative, anche extra-curricolari, volte a garantire lo sviluppo e la formazione, per aiutare sia i discenti, sia il personale docente a favorire l'integrazione linguistica e culturale e una profonda comprensione delle culture, delle lingue e dei valori europei.

OPERATORE DELL'EDITORIA

Funzioni in un contesto di lavoro:

Esperto di questioni letterarie e linguistiche, garante della qualità dei testi e delle traduzioni.

Competenze associate alla funzione:

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario, piena consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Sbocchi occupazionali:

Varie figure professionali della filiera editoriale e traduttiva (traduttore, consulente editoriale, curatore editoriale, redattore, correttore di bozze).

Il corso prepara alla professione di (Codifiche ISTAT):

- Interpreti e traduttori di livello elevato (2.5.4.3.0)
- Linguisti e filologi (2.5.4.4.1)
- Revisori di testi (2.5.4.4.2)
- Redattori di testi per la pubblicità (2.5.4.1.3)
- Redattori di testi tecnici (2.5.4.1.4)

Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al corso è necessario aver conseguito una laurea quadriennale vecchio ordinamento ovvero una laurea triennale nel corso della quale siano state acquisite:

- adeguate conoscenze del sistema linguistico di due lingue europee e competenze strumentali a livello B2 del quadro di riferimento europeo;
- buona conoscenza delle letterature straniere relative alle lingue scelte, oltre al possesso degli strumenti fondamentali per l'indagine linguistica e filologica del testo;
- buona conoscenza della letteratura italiana e la padronanza della lingua italiana scritta e orale;
- conoscenza di base degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Hanno pertanto accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

La verifica del possesso delle conoscenze necessarie per l'iscrizione alla Laurea Magistrale avviene secondo modalità definite nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.

Modalità di ammissione

Hanno accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

L'adeguata preparazione dello studente è verificata attraverso un test che comprende una serie di domande volte ad accertare la comprensione del testo letterario, i riferimenti al contesto storico-culturale, alcuni fondamenti della metodologia di analisi e una verifica linguistica per ciascuna lingua straniera oggetto di studio.

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il Corso di studio prevede la possibilità di optare per un percorso monolingue o per uno bilingue, che condividono l'impianto formativo di base, ma che differiscono su alcuni punti specifici. Nel primo si approfondisce lo studio articolato di una sola lingua straniera e delle letterature a essa collegate, mentre nel secondo le lingue sono due. In luogo della seconda lingua, il percorso monolingue prevede due insegnamenti ulteriori, uno nell'area storica e un altro, a scelta, tra discipline artistiche, geografiche, letterarie, linguistiche o metodologiche.

Le aree di apprendimento di questo Corso di laurea magistrale sono le seguenti: discipline linguistiche e letterarie (una o due lingue euroamericane e relative letterature), le filologie, la teoria della letteratura e le letterature comparate, le discipline storiche e storico-artistiche e la glottodidattica. La sinergia tra queste aree renderà il laureato capace di analizzare testi e contesti, avvalendosi di un solido apparato critico e metodologico, con aperture anche alla dimensione dell'insegnamento.

I laureati di questo Corso di laurea possiederanno quindi un'ottima padronanza, sia scritta sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e relativa/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte diacronico della/e lingua/e scelta/e.

Il Corso mira all'acquisizione dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, sia in prospettiva sincronica – attraverso un congruo numero di cfu (18-24) dedicati all'approfondimento dei meccanismi

teorici di ciascuna lingua –, sia sul piano diacronico – attraverso l'analisi filologica avanzata di testi medioevali e moderni (visti nelle relative specificità linguistiche, codicologiche e storico-letterarie) –, sia infine tenendo conto delle articolate problematiche coinvolte nella didattica delle lingue straniere.

Le metodologie utilizzate per il conseguimento di tali obiettivi si gioveranno di lezioni frontali, di specifici seminari tematici e di concreti approfondimenti critici che i singoli studenti realizzeranno all'interno dei corsi e presenteranno in momenti comuni espressamente individuati.

I laureati di questo Corso di studio possiederanno una conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea di epoca medioevale, moderna e contemporanea, oltre a specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea, indagata secondo avanzate metodologie di analisi testuale e comparatistica.

Il grado di approfondimento raggiunto grazie alla ricca offerta formativa, soprattutto, ma non esclusivamente, nel percorso monolingue, farà sì che i laureati conoscano nel dettaglio il panorama storico-letterario dell'ambito o degli ambiti scelti.

L'avviamento a prospettive di analisi interdisciplinari nel Corso di studio consentirà ai laureati di partecipare tanto alle selezioni per accedere alla formazione superiore in dottorati di ricerca di natura filologico-letteraria e storico-culturale, quanto a quelle per l'ammissione ai corsi di accesso per la classe delle lingue e letterature moderne e quindi al futuro impiego nella scuola. La preparazione del laureato di questo corso si configura solida tanto nelle discipline linguistiche quanto in quelle letterarie e culturali, caratteristica che gli apre orizzonti di ricerca promettenti.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

Al termine degli studi saranno acquisite conoscenze teoriche sistematiche e approfondite e una capacità di analisi critica e interpretazione del testo letterario nelle sue molteplici declinazioni e fenomenologie storiche e stilistiche, in italiano e in una o due lingue straniere, che i laureati potranno applicare in ambito di ricerca e/o nelle attività previste nel quadro A2.b.

Tali competenze saranno acquisite attraverso la frequenza delle lezioni e dei seminari, che in vari casi prevedono l'elaborazione di tesine scritte e la loro discussione in classe.

Le conoscenze acquisite in campo linguistico, letterario, filologico consentiranno ai laureati di accedere alla formazione specifica per l'insegnamento e alla specializzazione dottorale in ambito accademico., Consentiranno inoltre di condurre studi approfonditi di testi letterari in ottica translinguistica e/o transculturale, di svolgere attività redazionali presso case editrici, di occuparsi di revisione di testi, organizzazione di eventi culturali presso enti pubblici e privati.

Conoscenza e comprensione e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

2. AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Conoscenza e capacità di comprensione:

I laureati magistrali in questo Corso di studio avranno conseguito ottima conoscenza e capacità di comprensione nell'ambito della/e lingua/e e della/e letteratura/e scelta/e. Possiederanno inoltre specifica conoscenza dei più importanti sviluppi del dibattito critico-scientifico in ambito linguistico, letterario e culturale. A queste affiancheranno precise competenze di didattica delle lingue e delle letterature.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

I laureati magistrali in questo Corso di studio saranno in grado di leggere, interpretare e produrre testi letterari e non nella/e lingue di studio. Di questi sapranno dare un giudizio critico sia in forma scritta sia orale, così come sapranno definire percorsi di studio risolvendo problemi legati all'esercizio della didattica in ambito linguistico e letterario. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1096L Drammaturgia e spettacolo 9 CFU
746MM Filosofia e Letteratura 9 CFU
1306L Letteratura dei Paesi di Lingua inglese B 9 CFU
1292L Letteratura francese B 9 CFU
1303L Letteratura inglese C 9 CFU
1304L Letteratura inglese D 9 CFU
1305L Letteratura inglese contemporanea B 9 CFU
1104L Letteratura italiana 6 CFU
1105L Letteratura italiana 12 CFU
1061L Letteratura italiana contemporanea 6 CFU
1106L Letteratura italiana contemporanea 12 CFU
1293L Letteratura polacca B 9 CFU
1294L Letteratura in lingua portoghese 9 CFU
1295L Letteratura spagnola C 9 CFU
1296L Letteratura spagnola D 9 CFU
1298L Letteratura tedesca C 9 CFU
1299L Letteratura tedesca D 9 CFU
1222L Letterature francofone A 9 CFU
1107L Letteratura russa 9 CFU
1289L Letteratura e cultura russa contemporanea 9 CFU
1300L Lingua e letterature ispano-americane B 9 CFU
1112L Lingua francese 1 9 CFU
1113L Lingua francese 2 9 CFU
1114L Lingua inglese 1 9 CFU
1115L Lingua inglese 2 9 CFU
1116L Lingua polacca 1 9 CFU
1117L Lingua polacca 2 9 CFU
1118L Lingua portoghese 1 9 CFU
1119L Lingua portoghese 2 9 CFU
1122L Lingua russa 1 9 CFU
1123L Lingua russa 2 9 CFU
1124L Lingua spagnola 1 9 CFU
1125L Lingua spagnola 2 9 CFU
1126L Lingua tedesca 1 9 CFU
1127L Lingua tedesca 2 9 CFU
1301L Lingue e letterature anglo-americane B 9 CFU
550LL Linguistica italiana 6 CFU
460MM Storia contemporanea 9 CFU
1412L Storia della lingua inglese 9 CFU

3. AREA FILOLOGICA

Conoscenza e capacità di comprensione:

I laureati in questo Corso magistrale possiederanno strumenti per un approccio filologicamente corretto ai testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

I laureati sapranno comprendere e analizzare testi stranieri anche non contemporanei avvalendosi di un repertorio adeguato di strumenti di lavoro.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1091L Filologia germanica (9 CFU)

1097L Filologia romanza (9 CFU)

1089L Filologia slava (9 CFU)

4. AREA TEORICO-METODOLOGICA

Conoscenza e capacità di comprensione:

I laureati in questo Corso di studio magistrale saranno in possesso degli strumenti teorico-metodologici fondamentali per l'analisi del testo linguistico e letterario.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

I laureati in questo Corso avranno acquisito competenze e metodologie applicabili anche a specifici percorsi di ricerca negli ambiti di specializzazione. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito letterario e culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

459MM Filosofia del linguaggio 9 CFU

2193Z Laboratorio di Scrittura accademica, scientifica e argomentativa A - CECIL 6 CFU

2192Z Laboratorio di Scrittura accademica, scientifica e argomentativa B - CECIL 6 CFU

1094L Teoria della letteratura 9 CFU

1310L Teoria della letteratura B 12 CFU

1092L Storia e tecniche della critica letteraria 9 CFU

1192L Glottodidattica 9 CFU

5. AREA STORICO-ARTISTICA

Conoscenza e capacità di comprensione:

I laureati in questo Corso di studio magistrale avranno solidi riferimenti storico-culturali e artistici, in modo da comprendere a fondo le relazioni tra testi e contesti di produzione e ricezione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

I laureati in questo Corso sapranno interpretare testi letterari e non approfondendo i rimandi tra questi e i contesti di produzione degli stessi. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale e artistico, anche in riferimento al territorio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

460MM Storia contemporanea (9 CFU)

1133L Storia dell'arte contemporanea (9 CFU)

1134L Storia dell'arte medievale (9 CFU)

1135L Storia dell'arte moderna (9 CFU)

461MM Storia medievale (9 CFU)

462MM Storia moderna (9 CFU)

Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di Apprendimento

Autonomia di giudizio (making judgements):

Grazie all'ampio ventaglio di insegnamenti e di attività formative previste, i laureati magistrali in questo Corso di studio avranno acquisito gli strumenti fondamentali per la raccolta, la problematizzazione e l'interpretazione di dati nell'ambito dello studio e della ricerca linguistica, letteraria e culturale. Ciò consentirà loro di sviluppare autonomia di riflessione e giudizio su tematiche e problematiche specifiche dell'area di specializzazione. La capacità di giudizio autonomo viene attivata grazie alla redazione e alla discussione di relazioni critiche intese come ampliamento e approfondimento degli argomenti di studio, attraverso la partecipazione attiva a seminari e a incontri con specialisti nei diversi settori di ricerca. Tale capacità viene verificata con le prove in itinere in ambito seminariale e con gli esami di profitto a fine corso, scritti e/o orali.

Capacità di apprendimento (learning skills):

I laureati magistrali in questo corso di studio avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento nel campo degli studi linguistici, filologico-letterari e culturali attraverso attività formative miranti a sollecitare e favorire l'esercizio dell'analisi e della riflessione critica su problematiche inerenti gli ambiti di competenza. Le lezioni, i seminari, le conferenze e gli incontri con personalità di spicco nell'ambito della ricerca e della produzione culturale offrono l'occasione di attivare e affinare la riflessione critica sui temi e sui metodi oggetto di studio. I laureati saranno pertanto in grado d'intraprendere ulteriori studi e ricerche con un alto grado di autonomia. Tali capacità vengono verificate con la redazione e la discussione della tesi di laurea

Caratteristiche della prova finale

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Filologie Euroamericane consiste nella redazione e discussione di un elaborato con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. L'elaborato dovrà mostrare una padronanza degli strumenti analitici e metodologici per l'analisi del testo, sia dal punto di vista letterario-culturale, sia dal punto di vista linguistico-filologico. Attraverso la scrittura il laureato dovrà dar prova di saper articolare il pensiero in modo critico e di saper argomentare le proprie valutazioni. La bibliografia dovrà essere ampia e aggiornata. L'elaborato sarà discusso collegialmente, almeno in parte in lingua straniera. Anche nell'esposizione orale il laureato dovrà dar prova di saper presentare in forma sintetica e ben argomentata il proprio lavoro e di saper rispondere a quesiti inerenti la tesi nella lingua straniera relativa all'argomento scelto o, comunque, nella prima (o unica nel caso del percorso monolingue) lingua di studio.

Modalità di svolgimento della prova finale

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e filologie euro-amicane consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle di 2000 battute, con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. La discussione si svolgerà, almeno in parte, in lingua straniera. La valutazione è espressa in centodecimi con eventuale lode. La votazione risulterà dalla media ponderata su 110 degli esami sostenuti e dalla valutazione della tesi da parte della Commissione. Per la valutazione della media dello studente si terrà conto dei voti riportati negli esami effettivamente sostenuti nel biennio. Alla tesi potrà essere attribuito fino a un massimo di 11 punti. L'eventuale lode dipenderà dalla valutazione collegiale di eccellenza della tesi e dovrà essere approvata all'unanimità.

Esperienza dello Studente

Aule

<https://su.unipi.it/OccupazioneAule>

Laboratori e Aule informatiche

Vedi allegato

Sale Studio

<https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>

Biblioteche

<http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>

Orientamento in ingresso

<https://orientamento.unipi.it/>

Orientamento e tutorato in itinere

<https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'estero (Tirocini e stage)

<https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

<https://www.unipi.it/index.php/internazionale>

Accompagnamento al lavoro

<https://www.unipi.it/index.php/career-service>

Eventuali altre iniziative

Il CdS aderisce e collabora a:

- iniziative e servizi di contesto dell'Ateneo e del Dipartimento riguardanti l'orientamento, il tutorato e l'accompagnamento nel mondo del lavoro, <https://www.fileli.unipi.it/servizi-di-orientamento/>
- rete POT UniSco (Orientamento, Tutorato, Autovalutazione, Recupero), in particolare riguardo a progetti attualmente in fase di elaborazione inerenti all'App 'Orientami', al potenziamento della formazione dei/elle tutor, all'organizzazione di tutorati disciplinari, alla produzione e diffusione di video e tutorial su metodi di studio e discipline specifiche
- diffusione di informazioni utili e pertinenti sui canali social FiLeLi (YouTube, Facebook, Instagram)

Attività del CdS nel dettaglio:

a/ ORIENTAMENTO IN INGRESSO

1) Partecipazione all'Open Day dei Corsi di Laurea Magistrale FiLeLi, 6 settembre 2023, ore 15.00-17.00, in presenza e online, <https://www.fileli.unipi.it/2023/07/27/open-day-presentazione-corsi-laurea-magistrale-6-settembre-2023/>

2) 27 novembre 2023: preparazione 'video pillola' coordinata dai referenti dipartimentali per l'Orientamento e dalla presidente del CdS, in cui tre studenti (Benedetta Morrocchesi, Edoardo Maccioni, Filippo Casalini) illustrano le caratteristiche e i punti di forza principali del corso di laurea, riportando anche alcuni dati sul livello di gradimento e sulle prospettive lavorative dopo la laurea. A partire dal 3 gennaio 2024, i due video sono online sul canale YouTube del Dipartimento e sul sito del CdS, <https://www.fileli.unipi.it/2024/01/03/corso-di-laurea-magistrale-in-lingue-letterature-e-filologie-euroamericane-lo-rifarei/>

3) In data 27/11/2023 e 09/02/2024 la presidente del CdS ha organizzato due incontri online con gli iscritti e le iscritte al Test di Adeguata Preparazione per l'accesso al corso, al fine di illustrare il test e fornire chiarimenti, con una simulazione della prova sulla base di domande-tipo

4) Partecipazione all'Open Day dei Corsi di Laurea Magistrale FiLeLi, prevista in data 27 maggio 2024, in presenza e online

b/ ORIENTAMENTO E TUTORATO IN ITINERE

In aggiunta alla presenza costante di un docente tutor, il CdS si è avvalso di una collaborazione part-time per tutorato di accoglienza e alla pari come da bando 2023 dall'Università di Pisa, <https://www.unipi.it/index.php/borse-di-studio-e-alloggio/item/25796-bando-per-collaborazioni-part-time-per-tutorato-d-accoglienza-e-alla-pari>

L'incarico è stato affidato ad Alessia Moroni, studentessa magistrale (LM in Informatica Umanistica), matr. 562089, vincitrice del bando per un corrispettivo di 75 ore, a.a. 2023-24. Nel periodo settembre 2023-febbraio 2024, la dott.ssa Moroni ha organizzato a cadenza regolare (una/due volte a settimana) incontri informativi in presenza (Palazzo Matteucci) per i neo-iscritti e per studenti e studentesse in corso

c/ ASSISTENZA PER PERIODI DI FORMAZIONE ALL'ESTERNO

Per i progetti di stage e tirocini, l'assistenza a studenti e studentesse viene fornita dal personale dell'Unità Didattica e dalla Commissione Tirocini, di cui fanno parte la Presidente, due docenti del CdS (prof.sse Daniela Pierucci e Sabrina Noccetti) e un componente del personale tecnico-amministrativo

d/ ASSISTENZA E ACCORDI PER LA MOBILITA' INTERNAZIONALE

Il CdS aderisce alle iniziative di incentivazione dell'istituto dei Visiting Fellow e alla rete dipartimentale che gestisce e organizza i soggiorni Erasmus e iniziative similari. Vd. <https://www.fileli.unipi.it/internazionale/> e <https://www.fileli.unipi.it/internazionale/contatti/>

Più specificamente:

a/ il sito del CdS presenta una sezione dedicata agli 'International Students', <https://www.fileli.unipi.it/lingue-letterature-e-filologie-euroamericane/international-students/>

b/ all'interno del CdS è attivo un Gruppo di Internazionalizzazione, formato dalla presidente e dai proff. Marco Battaglia, Roberta Ferrari, Francesco Rossi e Sara Soncini e incaricato di vagliare ulteriori possibilità di stipule, estendendo la rosa delle interlocuzioni. Nel corso del 2023, il prof. Rossi ha preso contatti con varie sedi di università tedesche; le prof.sse Giovannelli e Soncini hanno illustrato l'offerta didattica del CdS a rappresentanti di atenei esteri (University of Johannesburg, Sala Riunioni di Palazzo Venera, 11/05/2023) ed hanno avuto un primo incontro con un referente (prof. Dirk Vanden Berghe) del Multilingual Master in Linguistics and Literary Studies della "Vrije Universiteit Brussel" di Bruxelles (14/07/2023). Ad oggi, tuttavia, nessuna di queste interlocuzioni è riuscita a condurre ad un concreto accordo ufficiale. La presidente e il Gruppo si propongono di rinnovare il contatto con l'istituzione di Bruxelles.

Opinioni studenti

Vedi allegato

Opinioni laureati

Vedi allegato

Risultati della Formazione

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Vedi allegato

Organizzazione e Gestione della Qualità

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Riesame annuale

<https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Classe/Percorso

Classe	Classe delle lauree magistrali in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37)
Percorso di Studio	CRITICO-LETTERARIO

Quadro delle attività formative

Caratterizzante				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Lingue e Letterature moderne	54	54 - 54	L-LIN/03	1 - LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA, 9 CFU
				1 - LETTERATURA FRANCESE B, 9 CFU
				1 - LETTERATURA FRANCESE, 9 CFU
				1 - LETTERATURE FRANCOFONE B, 9 CFU
				1 - LETTERATURE FRANCOFONE, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/04	1 - LINGUA FRANCESE 1, 9 CFU
				1 - LINGUA FRANCESE 2, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/05	1 - LETTERATURA SPAGNOLA, 9 CFU
				1 - LETTERATURA SPAGNOLA B, 9 CFU
				1 - LETTERATURA SPAGNOLA D, 9 CFU
				1 - LETTERATURA SPAGNOLA C, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/06	1 - LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B, 9 CFU

				1 - LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/07	1 - LINGUA SPAGNOLA 1, 9 CFU
				1 - LINGUA SPAGNOLA 2, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/08	1 - LETTERATURA PORTOGHESE, 9 CFU
				1 - LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA, 9 CFU
				1 - LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/09	1 - LINGUA PORTOGHESE 2, 9 CFU
				1 - LINGUA PORTOGHESE 1, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/10	1 - LETTERATURA INGLESE D, 9 CFU
				1 - LETTERATURA INGLESE B, 9 CFU
				1 - LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE, 9 CFU
				1 - STORIA DEL TEATRO INGLESE B, 9 CFU
				1 - LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B, 9 CFU
				1 - LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE, 9 CFU
				1 - STORIA CONTEMPORANEA, 9 CFU
				1 - LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B, 9 CFU
				1 - LETTERATURA INGLESE C, 9 CFU

				1 - LETTERATURA INGLESE, 9 CFU
				1 - LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/11	1 - LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE, 9 CFU
				1 - LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/12	1 - LINGUA INGLESE, 9 CFU
				1 - LINGUA INGLESE 2, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/13	1 - LETTERATURA TEDESCA D, 9 CFU
				1 - LETTERATURA TEDESCA C, 9 CFU
				1 - LETTERATURA TEDESCA, 9 CFU
				1 - LETTERATURA TEDESCA B, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/14	1 - LINGUA TEDESCA 1, 9 CFU
				1 - LINGUA TEDESCA 2, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/17	1 - LINGUA ROMENA 1, 9 CFU
				1 - LETTERATURA ROMENA, 9 CFU
				1 - LINGUA ROMENA 2, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/21	1 - CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS', 9 CFU
				1 - LETTERATURA POLACCA B, 9 CFU
				1 - LINGUA RUSSA 1, 9 CFU
				1 - STORIA DELLA CULTURA RUSSA, 9 CFU
				1 - LETTERATURA RUSSA, 9 CFU

				1 - LINGUA RUSSA 2, 9 CFU
				1 - LETTERATURA POLACCA, 9 CFU
				1 - LINGUA POLACCA 1, 9 CFU
				1 - LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA, 9 CFU
				1 - LINGUA POLACCA 2, 9 CFU
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	9	9 - 9	L-FIL-LET/09	1 - FILOLOGIA ROMANZA, 9 CFU
				1 - LINGUISTICA ROMANZA, 9 CFU
		9 - 9	L-FIL-LET/15	1 - FILOLOGIA GERMANICA, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/21	1 - FILOLOGIA SLAVA, 9 CFU
Lingua e letteratura italiana	6	6 - 6	L-FIL-LET/10	1 - LETTERATURA ITALIANA, 6 CFU
		6 - 6	L-FIL-LET/11	1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, 6 CFU
		6 - 6	L-FIL-LET/12	1 - LINGUISTICA ITALIANA, 6 CFU
Totale Caratterizzante	69	69 - 69		

Affine/Integrativa				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Attività formative affini o integrative	18	18 - 21	L-ART/01	1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, 9 CFU
		18 - 21	L-ART/02	1 - STORIA DELL'ARTE MODERNA, 9 CFU
		18 - 21	L-ART/03	1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA, 9 CFU
		18 - 21	L-ART/05	1 - DRAMMATURGIA E SPETTACOLO, 9 CFU
		18 - 21	L-FIL-LET/10	1 - LETTERATURA ITALIANA, 6 CFU (Modulo dell'Attività formativa integrata LETTERATURA ITALIANA (1105L))
				2 - LETTERATURA ITALIANA, 6 CFU (Modulo dell'Attività formativa integrata LETTERATURA ITALIANA (1105L))

		18 - 21	L-FIL-LET/11	1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, 12 CFU
				1 - TEORIA DELLA LETTERATURA, 9 CFU
				1 - LETTERATURE COMPARATE, 12 CFU
				1 - STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA, 9 CFU
				1 - ERMENEUTICA E RETORICA, 9 CFU
				1 - STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA, 12 CFU
		18 - 21	L-FIL-LET/14	1 - LETTERATURE COMPARATE, 9 CFU
				1 - ERMENEUTICA E RETORICA, 12 CFU
				1 - STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA B, 12 CFU
				1 - TEORIA DELLA LETTERATURA B, 12 CFU
				1 - LETTERATURE COMPARATE B, 12 CFU
				1 - TEORIA DELLA LETTERATURA, 12 CFU
		18 - 21	L-LIN/12	1 - STORIA DELLA LINGUA INGLESE, 9 CFU
		18 - 21	M-FIL/05	1 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO, 9 CFU
		18 - 21	M-STO/01	1 - STORIA MEDIEVALE, 9 CFU
		18 - 21	M-STO/02	1 - STORIA MODERNA, 9 CFU
		18 - 21	M-STO/04	1 - STORIA CONTEMPORANEA, 9 CFU
Totale Affine/Integrativa	18	18 - 21		

A scelta dello studente

Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	12	9 - 12	L-LIN/04	1 - TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE, 6 CFU
		9 - 12	L-LIN/07	1 - TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA SPAGNOLA, 6 CFU
		9 - 12	L-LIN/12	1 - TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE, 6 CFU
		9 - 12	L-LIN/14	1 - TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA TEDESCA, 6 CFU
		9 - 12	M-FIL/06	1 - FILOSOFIA E LETTERATURA, 9 CFU
		9 - 12	NN	1 - STAGE, 9 CFU
				1 - LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI, 18 CFU
				2190Z - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA - CECIL, 3 CFU
				2228Z - LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. PROGETTAZIONE E RICERCA - CECIL, 3 CFU
				2191Z - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA - CECIL, 6 CFU
				2192Z - LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA - CECIL, 6 CFU
				2227Z - LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA C- CECIL, 3 CFU

			1 - LIBERA SCELTA, 18 CFU
			2193Z - EDITORIA, 6 CFU
			1 - TIROCINIO, 6 CFU
Totale A scelta dello studente	12	9 - 12	

Lingua/Prova Finale				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	20	20 - 20	PROFIN_S	1 - PROVA FINALE, 21 CFU
				1 - PROVA FINALE, 21 CFU
Totale Lingua/Prova Finale	20	20 - 20		

Altro				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Totale Altro	1	1 - 1		

Totale	120	117 - 123		
--------	-----	-----------	--	--

Classe/Percorso

Classe

Classe delle lauree magistrali in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37)

Percorso di Studio

TEORICO-COMPARATISTICO

Quadro delle attività formative

Caratterizzante				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Lingue e Letterature moderne	54	54 - 54	L-LIN/03	1 - LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA, 9 CFU
				1 - LETTERATURA FRANCESE B, 9 CFU
				1 - LETTERATURA FRANCESE, 9 CFU
				1 - LETTERATURE FRANCOFONE B, 9 CFU
				1 - LETTERATURE FRANCOFONE, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/04	1 - LINGUA FRANCESE 1, 9 CFU
				1 - LINGUA FRANCESE 2, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/05	1 - LETTERATURA SPAGNOLA, 9 CFU
				1 - LETTERATURA SPAGNOLA B, 9 CFU
				1 - LETTERATURA SPAGNOLA D, 9 CFU
				1 - LETTERATURA SPAGNOLA C, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/06	1 - LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B, 9 CFU
				1 - LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE, 9 CFU

		54 - 54	L-LIN/07	1 - LINGUA SPAGNOLA 1, 9 CFU
				1 - LINGUA SPAGNOLA 2, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/08	1 - LETTERATURA PORTOGHESE, 9 CFU
				1 - LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA, 9 CFU
				1 - LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/09	1 - LINGUA PORTOGHESE 2, 9 CFU
				1 - LINGUA PORTOGHESE 1, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/10	1 - LETTERATURA INGLESE D, 9 CFU
				1 - LETTERATURA INGLESE B, 9 CFU
				1 - LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE, 9 CFU
				1 - STORIA DEL TEATRO INGLESE B, 9 CFU
				1 - LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B, 9 CFU
				1 - LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE, 9 CFU
				1 - STORIA CONTEMPORANEA, 9 CFU
				1 - LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B, 9 CFU
				1 - LETTERATURA INGLESE C, 9 CFU
				1 - LETTERATURA INGLESE, 9 CFU

				1 - LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/11	1 - LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE, 9 CFU
				1 - LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/12	1 - LINGUA INGLESE, 9 CFU
				1 - LINGUA INGLESE 2, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/13	1 - LETTERATURA TEDESCA D, 9 CFU
				1 - LETTERATURA TEDESCA C, 9 CFU
				1 - LETTERATURA TEDESCA, 9 CFU
				1 - LETTERATURA TEDESCA B, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/14	1 - LINGUA TEDESCA 1, 9 CFU
				1 - LINGUA TEDESCA 2, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/17	1 - LINGUA ROMENA 1, 9 CFU
				1 - LETTERATURA ROMENA, 9 CFU
				1 - LINGUA ROMENA 2, 9 CFU
		54 - 54	L-LIN/21	1 - CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS', 9 CFU
				1 - LETTERATURA POLACCA B, 9 CFU
				1 - LINGUA RUSSA 1, 9 CFU
				1 - STORIA DELLA CULTURA RUSSA, 9 CFU
				1 - LETTERATURA RUSSA, 9 CFU

				1 - LINGUA RUSSA 2, 9 CFU
				1 - LETTERATURA POLACCA, 9 CFU
				1 - LINGUA POLACCA 1, 9 CFU
				1 - LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA, 9 CFU
				1 - LINGUA POLACCA 2, 9 CFU
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	9	9 - 9	L-FIL-LET/09	1 - FILOLOGIA ROMANZA, 9 CFU
				1 - LINGUISTICA ROMANZA, 9 CFU
		9 - 9	L-FIL-LET/15	1 - FILOLOGIA GERMANICA, 9 CFU
		9 - 9	L-LIN/21	1 - FILOLOGIA SLAVA, 9 CFU
Lingua e letteratura italiana	6	6 - 6	L-FIL-LET/10	1 - LETTERATURA ITALIANA, 6 CFU
		6 - 6	L-FIL-LET/11	1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, 6 CFU
		6 - 6	L-FIL-LET/12	1 - LINGUISTICA ITALIANA, 6 CFU
Totale Caratterizzante	69	69 - 69		

Affine/Integrativa				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Attività formative affini o integrative	21	18 - 21	L-FIL-LET/10	1 - LETTERATURA ITALIANA, 6 CFU (Modulo dell'Attività formativa integrata LETTERATURA ITALIANA (1105L))
				2 - LETTERATURA ITALIANA, 6 CFU (Modulo dell'Attività formativa integrata LETTERATURA ITALIANA (1105L))
		18 - 21	L-FIL-LET/11	1 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, 12 CFU
		18 - 21	L-FIL-LET/14	1 - TEORIA DELLA LETTERATURA, 9 CFU
				1 - LETTERATURE COMPARATE, 12 CFU

				1 - STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA, 9 CFU
				1 - ERMENEUTICA E RETORICA, 9 CFU
				1 - STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA, 12 CFU
				1 - LETTERATURE COMPARATE, 9 CFU
				1 - ERMENEUTICA E RETORICA, 12 CFU
				1 - STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA B, 12 CFU
				1 - TEORIA DELLA LETTERATURA B, 12 CFU
				1 - LETTERATURE COMPARATE B, 12 CFU
				1 - TEORIA DELLA LETTERATURA, 12 CFU
		18 - 21	L-LIN/12	1 - STORIA DELLA LINGUA INGLESE, 9 CFU
Totale Affine/Integrativa	21	18 - 21		

A scelta dello studente				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
A scelta dello studente	9	9 - 12	L-LIN/04	1 - TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE, 6 CFU
		9 - 12	L-LIN/07	1 - TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA SPAGNOLA, 6 CFU
		9 - 12	L-LIN/12	1 - TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE, 6 CFU
		9 - 12	L-LIN/14	1 - TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA

				DIDATTICA DELLA LINGUA TEDESCA, 6 CFU
		9 - 12	M-FIL/06	1 - FILOSOFIA E LETTERATURA, 9 CFU
				1 - STAGE, 9 CFU
				1 - LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI, 18 CFU
				2190Z - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA - CECIL, 3 CFU
				2228Z - LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. PROGETTAZIONE E RICERCA - CECIL, 3 CFU
		9 - 12	NN	2191Z - LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA - CECIL, 6 CFU
				2192Z - LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA - CECIL, 6 CFU
				2227Z - LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA C- CECIL, 3 CFU
				1 - LIBERA SCELTA, 18 CFU
				2193Z - EDITORIA, 6 CFU
				1 - TIROCINIO, 6 CFU
Totale A scelta dello studente	9	9 - 12		

Lingua/Prova Finale				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Per la prova finale	20	20 - 20	PROFIN_S	1 - PROVA FINALE, 21 CFU
				1 - PROVA FINALE, 21 CFU
Totale Lingua/Prova Finale	20	20 - 20		

Altro				
Ambito disciplinare	CFU	Intervallo di CFU da RAD	SSD	Attività Formative
Totale Altro	1	1 - 1		
Totale	120	117 - 123		

Percorso di Studio: comune (PDS0-2018)

CFU totali: 843, di cui 21 derivanti da AF obbligatorie e 822 da AF a scelta

1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD
<p>CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' (1311L)</p> <p>Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi della tradizione scrittoria e letteraria dell'antica Rus' (epoca kieviana e moscovita, sec. XI-XVII), nonché delle tradizioni popolari e del folclore russo. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla cultura tradizionale russa, ai suoi tratti storico-tipologici, alle forme e ai generi letterari, nonché ai fondamenti filosofici e religiosi della concezione del mondo dell'uomo antico russo. Il corso ambisce al raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi dei testi e dei contesti culturali nelle loro diverse articolazioni.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
<p>ERMENEUTICA E RETORICA (1090L)</p> <p>Obiettivi Presentazione dei fondamenti teorici dell'interpretazione letteraria e dei principali orientamenti nella prassi critica contemporanea.</p>	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
<p>ERMENEUTICA E RETORICA (1157L)</p>	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
<p>FILOLOGIA GERMANICA (1091L)</p> <p>Obiettivi Il corso consiste nello studio avanzato delle lingue e delle culture germaniche antiche e della rispettiva tradizione letteraria medievale (sorta a seguito della cristianizzazione) attraverso il metodo filologico, consistente nell'analisi e nel commento a vario livello di documenti in lingua originale e dei relativi vettori.</p>	9	LM-37	B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/15
<p>FILOLOGIA ROMANZA (1097L)</p> <p>Obiettivi Il corso intende introdurre allo studio delle lingue e delle letterature romanze, con particolare riguardo al periodo medievale e all'analisi critica dei testi (letterari e documentari). L'obiettivo formativo è la trasmissione di competenze essenziali nei suddetti campi e la capacità di applicare correttamente il metodo filologico di approccio ai testi.</p>	9	LM-37	B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09
<p>FILOLOGIA SLAVA (1089L)</p> <p>Obiettivi Il corso è volto ad approfondire il metodo filologico e la grammatica storica delle lingue slave.</p>	9	LM-37	B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/21

<p>FILOSOFIA E LETTERATURA (746MM)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Obiettivo del corso di “Filosofia e letteratura” è indagare i molteplici rapporti tra filosofia e letteratura attraverso l’analisi di un autore, di un periodo specifico o di un tema che risultino particolarmente significativi in questa chiave. Il corso ha un carattere interdisciplinare e intende promuovere lo studio dell’interazione fra il discorso filosofico e il discorso letterario, compresi nelle loro rispettive specificità e allo stesso tempo osservati nelle loro zone d’intersezione, in determinati contesti storici e culturali. Presuppone competenze relative alla storia della filosofia oppure alla storia e alla teoria della letteratura, proponendosi di ampliarle per sviluppare la formazione dello studente in un’ottica interdisciplinare. Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze teoriche e metodologiche che gli consentiranno di discutere criticamente il rapporto tra filosofia e letteratura e di analizzare le forme e le figure letterarie presenti nei testi filosofici, nonché le valenze di tipo conoscitivo e morale presenti nei testi letterari.</p>	9	LM-37	D	A scelta dello studente	M-FIL/06
<p>GLOTTODIDATTICA (1192L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Analisi dei principali risultati della ricerca sull’acquisizione linguistica con particolare attenzione alle ricadute nell’insegnamento delle lingue e nella valutazione. Analisi e sperimentazione di metodologie e tecniche didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze linguistiche, comunicative e interculturali e a un uso efficace della tecnologia nell’apprendimento linguistico. Analysis of the main results of second language acquisition research with particular attention to their implications in language teaching and assessment. Analysis of teaching methodologies and techniques aimed at the development of linguistic, communicative and intercultural competences. Technology enhanced language learning.</p>	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/02
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA A- CECIL (2193Z)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Obiettivo del laboratorio è offrire a studenti e studentesse una preparazione di carattere teorico e pratico su forme, registri espressivi e finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa in ambito umanistico-letterario e linguistico-filologico. Le attività del laboratorio si articolano in due fasi. La prima si basa su un percorso di contestualizzazione e approfondimento critico-teorico, con possibili messe a fuoco su: paradigmi strutturali, prospettive di indagine e approcci esegetici, osservati in chiave sincronica e/o diacronica; tipologie di testi scientifici, criteri di progettazione della ricerca (inclusa la tesi di laurea), strategie di produzione e comunicazione editoriale. La seconda fase prevede esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire l’acquisizione attiva da parte dei/delle frequentanti di strumenti concettuali, argomentativi e analitici adeguati. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con i criteri strutturali, l’organizzazione, l’impianto discorsivo e le finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

<p>fondamentali per una riflessione critica autonoma; saranno in grado di selezionare e relazionarsi correttamente con fonti documentarie e strumenti bibliografici; sapranno strutturare in modo organico, coerente e appropriato un testo di impianto analitico-argomentativo.</p>					
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA B - CECIL (2192Z) Obiettivi Obiettivo del laboratorio è offrire a studenti e studentesse una preparazione di carattere teorico e pratico su forme, registri espressivi e finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa in ambito umanistico-letterario e linguistico-filologico. Le attività del laboratorio si articolano in due fasi. La prima si basa su un percorso di contestualizzazione e approfondimento critico-teorico, con possibili messe a fuoco su: paradigmi strutturali, prospettive di indagine e approcci esegetici, osservati in chiave sincronica e/o diacronica; tipologie di testi scientifici, criteri di progettazione della ricerca (inclusa la tesi di laurea), strategie di produzione e comunicazione editoriale. La seconda fase prevede esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire l'acquisizione attiva da parte dei/delle frequentanti di strumenti concettuali e analitici adeguati. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con i criteri strutturali, l'impianto discorsivo e le finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche fondamentali per una riflessione critica autonoma; saranno in grado di selezionare e relazionarsi correttamente con fonti documentarie e strumenti bibliografici; sapranno strutturare in modo appropriato un testo di impianto analitico-argomentativo.</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. EDITORIA - CECIL (2227Z)</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. PROGETTAZIONE E RICERCA - CECIL (2228Z)</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA A - CECIL (2191Z) Obiettivi Obiettivo del laboratorio è avvicinare studenti e studentesse alla dimensione creativa della scrittura letteraria, affinandone capacità e competenze in questo ambito specifico. Ciò avverrà sia attraverso una fase di approfondimento teorico-motivazionale, con percorsi di lettura e analisi di opere letterarie di vari periodi e generi, sia tramite esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire un'acquisizione attiva dei fondamentali strumenti espressivi, concettuali e retorico-stilistici. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con stilemi, tecniche e forme di scrittura rilevanti per l'ambito della creatività letteraria. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche essenziali su un corpus di modelli testuali, registri e risorse espressive e saranno in</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

grado di misurarsi in modo autonomo con la composizione e la strutturazione di uno scritto originale.					
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA B - CECIL (2190Z)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Obiettivo del laboratorio è avvicinare studenti e studentesse alla dimensione creativa della scrittura letteraria, affinandone capacità e competenze in questo ambito specifico. Ciò avverrà sia attraverso una fase di approfondimento teorico-motivazionale, con percorsi di lettura e analisi di opere letterarie di vari periodi e generi, sia tramite esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire un'acquisizione attiva di fondamentali strumenti espressivi e retorico-stilistici. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con tecniche e forme di scrittura rilevanti per l'ambito della creatività letteraria. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche essenziali su un corpus di modelli testuali, registri e risorse espressive e saranno in grado di misurarsi in modo autonomo con la composizione di uno scritto originale.</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A (1098L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglofoni. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature anglofone e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
<p>LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B (1306L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso si propone di fornire conoscenze di base sulla teoria postcoloniale e di introdurre diverse tradizioni letterarie di area anglofona. In particolare, si propone di fornire competenze sulle letterature di paesi quali Canada, Africa, Caraibi, Oceania, India, con una visione internazionale e interdisciplinare. Gli obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze sui paesi di area anglofona e il possesso dei fondamenti necessari per affrontare l'analisi testuale e stilistica.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
<p>LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA (1289L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso si propone di affrontare questioni inerenti ai testi e alle correnti letterarie ed artistiche russe del XX e XXI secolo. Obiettivi salienti del corso sono l'approfondimento delle conoscenze riferite al contesto storico e ideologico russo più recente e il dominio dei principali strumenti di analisi del testo in tutte le sue componenti formali ed interpretative.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
<p>LETTERATURA FRANCESE A (1099L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici francesi dal</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03

Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria francese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.					
LETTERATURA FRANCESE B (1292L) Obiettivi Il corso si propone di approfondire questioni riguardanti lo studio e l'analisi dei vari generi letterari francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. L'inquadramento storico-culturale è accompagnato da un'indagine teorico-metodologica relativa all'analisi dei testi letterari presi in esame. Obiettivi del corso sono l'approfondita conoscenza di aspetti della storia letteraria e la competenza critica filologica ed epistemologica.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURA INGLESE A (1101L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE B (1302L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'affinamento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno culturale complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia letteraria inglese.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE C (1303L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Rinascimento alla contemporaneità, nonché di opere appartenenti al contesto anglofono. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e del contesto anglofono e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A (1102L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal XIX al XXI secolo. Alla contestualizzazione storico-	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10

<p>culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario.</p> <p>Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.</p>					
<p>LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B (1305L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B verte sullo studio dei testi letterari, di critica letteraria e teoria della letteratura prodotti in Gran Bretagna e Irlanda dal 1945 alla contemporaneità. Lo studente che frequenterà con profitto il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B approfondirà il quadro della cultura letteraria di Gran Bretagna e Irlanda con specifico riferimento alle forme di espressione proprie della poesia, della narrativa e del teatro dal secondo dopoguerra ad oggi. Sarà in grado di riflettere in modo articolato e problematico sui nessi tra i fondamenti teorico-critici della modernità e postmodernità e la concreta produzione letteraria britannica e irlandese. Approfondirà la conoscenza degli autori, delle poetiche e dei movimenti letterari più rilevanti del periodo di riferimento. Sulla base di riflessioni linguistiche e culturali, utilizzerà strategie di lettura flessibili e consapevoli dei contributi apportati dai principali orientamenti critici attualmente diffusi nel contesto europeo ed americano. Affinerà competenze e conoscenze critiche adeguate a interpretare i testi letterari contemporanei prodotti in Gran Bretagna e Irlanda utilizzando strumenti in primo luogo derivati da ermeneutica, stilistica e semiotica. Integrando interpretazione ravvicinata dei testi e apertura comparativa, sarà in grado di istituire connessioni fra testo letterario e contesto culturale, elaborando pensiero critico autonomo sulle problematiche implicate.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
<p>LETTERATURA INGLESE D (1304L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese e anglofona, proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – in un segmento temporale che va dal Rinascimento all'età contemporanea. All'affinamento delle conoscenze teoriche si affianca l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, attraverso cui lo studente svilupperà approfondite competenze per l'analisi del testo letterario nelle sue svariate componenti. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura in contesti nazionali ed extra-nazionali.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
<p>LETTERATURA ITALIANA (1105L)</p> <p>Moduli</p> <p>LETTERATURA ITALIANA (2)</p> <p>LETTERATURA ITALIANA (1)</p>	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10
<p>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1106L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Lineamenti di storia della letteratura italiana moderna e contemporanea; rassegna dei principali strumenti per l'analisi</p>	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/11

del testo letterario. Obiettivo del corso è sviluppare una capacità critica nei riguardi del testo letterario contemporaneo.					
LETTERATURA POLACCA A (1158L) Obiettivi Gli studenti approfondiranno la loro conoscenza di un periodo della letteratura e della storia polacca dei secc. XIX-XXI.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA POLACCA B (1293L) Obiettivi Gli studenti approfondiranno la conoscenza di alcuni autori e temi della cultura polacca dei secc. XVI-XXI	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA (1290L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici dal Medioevo all'Età contemporanea, dei vari paesi di lingua portoghese. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese, anche in prospettiva comparatistica, e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
LETTERATURA RUSSA (1107L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio della tradizione letteraria dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria russa.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA SPAGNOLA A (1108L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria spagnola.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA B (1288L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia e della cultura letteraria spagnola.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA C (1295L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi principali del	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05

corso sono l'accrescimento delle conoscenze riferite alla storia letteraria spagnola e il dominio dei principali strumenti esegetici.					
LETTERATURA SPAGNOLA D (1296L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla letteratura spagnola e ai suoi contesti storico-ideologici, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA TEDESCA A (1109L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici tedeschi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia della letteratura tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA B (1297L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. La contestualizzazione storico-culturale affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA C (1298L) Obiettivi Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA D (1299L) Obiettivi Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi lirici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una solida padronanza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURE COMPARATE (1111L) Obiettivi Il corso è basato sullo studio avanzato dei metodi di indagine	9	LM-37	C	Attività formative	L-FIL-LET/14

e delle forme di articolazione dell'interculturalità nei testi letterari.				affini o integrative	
LETTERATURE COMPARATE A (1110L) Obiettivi Il corso si propone di tracciare percorsi di sopravvivenza della cultura classica all'interno della cultura moderna. In particolare vengono studiati i macrotesti formati dalle riscritture di opere classiche, seguendo l'itinerario di un tema, di un mito, di una figura, che partendo dalla classicità attraversa varie epoche e nazioni, ripresentandosi sotto forme diverse (letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche).	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
LETTERATURE COMPARATE B (1307L) Obiettivi Il corso si propone di evidenziare la permanenza della cultura classica all'interno della cultura moderna. In particolare si analizzano le modalità in cui le varie culture moderne interpretano temi, miti, o figure classiche nell'ambito del proprio sistema culturale, e si rintracciano da un lato le caratteristiche che provengono dalla classicità, e dall'altro il contributo interpretativo specifico della civiltà moderna.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
LETTERATURE FRANCOFONE A (1222L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature convenzionalmente definite come "di lingua francese" o "di espressione francese", vale a dire la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è quindi di fornire una preparazione che consenta di analizzare i testi letterari secondo le metodologie della ricerca filologica, linguistica, storico-letteraria e critico-letteraria, con particolare riguardo alla contestualizzazione storico-culturale dei fatti letterari, alla comprensione critica, all'approfondimento degli aspetti linguistici e retorici e delle dimensioni tematiche, figurative e formali nonché con attenzione alle problematiche legate alla didattica.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURE FRANCOFONE B (1291L) Obiettivi Il corso si propone di approfondire questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature "di espressione francese" la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è fornire una preparazione più specialistica che consenta un approccio metodologicamente variegato, che tenga conto del contesto in cui sono prodotti i testi letterari presi in esame.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE (1294L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici in prospettiva	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08

<p>diacronica, dei paesi dove il portoghese è lingua ufficiale o nazionale. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese nelle loro reciproche influenze, e raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.</p>					
<p>LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (1073L) Obiettivi Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria. Si prevedono attività e seminari orientati al commento e all'interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà acquisire conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/06
<p>LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1300L) Obiettivi Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria, prediligendo le epoche di rinnovamento estetico. Si prevedono attività e seminari orientati all'analisi e all'interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà ampliare conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/06
<p>LINGUA FRANCESE 1 (1112L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1/C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04
<p>LINGUA INGLESE 1 (1114L) Obiettivi Il corso consiste in una riflessione approfondita sulla pragmatica della comunicazione e sull'analisi linguistica del testo letterario. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12
<p>LINGUA POLACCA 1 (1116L)</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
<p>LINGUA PORTOGHESE 1 (1118L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/09

esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1/C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).					
LINGUA ROMENA 1 (1120L) Obiettivi Aspetti di descrizione del sistema della lingua romena a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, problemi filologici e interpretativi Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/17
LINGUA RUSSA 1 (1122L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1 previsto dall'esame di certificazione TORFL (Test of Russian as a Foreign Language).	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LINGUA SPAGNOLA 1 (1124L) Obiettivi Il corso ha come obiettivo la conoscenza approfondita della lingua spagnola in tutti i suoi livelli nonché nel suo contesto socioculturale. Si metterà l'accento sulla variazione linguistica e sociale attraverso l'analisi di svariati tipi di testi. Al corso sono associate delle esercitazioni pratiche mirate al perfezionamento delle quattro abilità linguistiche, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/07
LINGUA TEDESCA 1 (1126L) Obiettivi Aspetti di descrizione del sistema della lingua tedesca a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, costituzione testuale. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A (1128L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglo-americani dall'origine all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria anglo-americana e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B (1301L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione anglo-americana proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'approfondimento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11

metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura anglo-americana.					
LINGUISTICA ROMANZA (1129L) Obiettivi Il corso prende in considerazione le differenti metodologie con le quali è stato affrontato, nel corso del tempo, il cambiamento linguistico relativamente al passaggio dal latino alle lingue romanze. E' altresì analizzata la frammentazione linguistica della Romania, con approfondimenti di temi o aree variabili di anno in anno. L'obiettivo è quello di pervenire alla conoscenza dei diversi aspetti della variazione linguistica in area romanza.	9	LM-37	B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09
STAGE (1572Z)	9	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
STORIA DEL TEATRO INGLESE A (1130L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi drammatici inglesi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo drammatico. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia del teatro inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo drammatico in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
STORIA DEL TEATRO INGLESE B (1308L) Obiettivi Il corso di Storia del Teatro Inglese 2 verte sullo studio della letteratura drammatica e delle pratiche sceniche nel contesto britannico e anglofono lungo un arco cronologico che va dal periodo early modern fino alla contemporaneità. La studentessa/lo studente che frequenti con profitto il corso di Storia del Teatro Inglese 2 approfondirà il quadro della letteratura drammatica e della civiltà teatrale di area britannica e anglofona. Svilupperà una chiara percezione della specificità del testo drammatico e delle sue possibilità di realizzazione scenica. Affinerà competenze analitiche e argomentative atte a offrire interpretazioni complesse e articolate del fatto teatrale, individuandone le premesse estetiche e le convenzioni discorsive e ponendole in relazione con il contesto teatrale e storico di produzione e ricezione. Saprà riflettere in modo critico e autonomo sugli strumenti e i paradigmi critici e applicarli in modo consapevole sia a livello di close reading che in riferimento al più ampio quadro storico e culturale.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
STORIA DELLA CULTURA RUSSA (1132L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti all'evoluzione culturale russa, ponendo attenzione al rapporto tra i testi della civiltà letteraria e il folclore, le arti figurative, la cinematografia, il teatro, la tradizione musicale russa dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia culturale russa, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21

concerne l'analisi intersemiotica dei diversi testi, linguaggi e forme della cultura, nelle sue diverse rappresentazioni ideologiche ed estetiche.					
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA (1092L) Obiettivi Scopo del corso è di introdurre gli studenti a una lettura critica di un congruo numero di testi letterari, scelti tra i più significativi classici della tradizione italiana. Lo studente sarà in grado di valutare le caratteristiche formali dei testi proposti e di collocarli nel contesto culturale del periodo.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA A (1136L) Obiettivi Il corso intende proporsi come introduzione alla lettura critica dei principali testi della tradizione italiana, valorizzando gli aspetti metodologici dell'analisi. Gli studenti dovranno essere in grado di confrontarsi con gli aspetti formali e la contestualizzazione storico-culturale delle opere.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA B (1309L) Obiettivi Il corso si propone come approfondimento degli strumenti metodologici impiegati nell'analisi del testo poetico e narrativo, con particolare riferimento alle teorie letterarie più accreditate. Gli studenti dovranno mostrare dimestichezza e capacità di confronto critico rispetto alle specificità di ogni metodo di studio.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE (1223L) Obiettivi Il corso si propone di fornire una preparazione che consenta allo studente di elaborare materiali didattici più idonei per una efficace mediazione didattica, di impostare e seguire una coerente organizzazione del lavoro, di adottare opportuni strumenti di verifica dell'apprendimento e di valutazione del discente: - conoscenza critica delle discipline di insegnamento e dei loro fondamenti epistemologici per poter individuare gli itinerari più idonei per una efficace mediazione didattica (teorie più rilevanti relative all'acquisizione di una lingua seconda e/o straniera), impostare e seguire un'organizzazione del lavoro coerente, adottare opportuni strumenti di verifica dell'apprendimento, di valutazione degli alunni e di miglioramento continuo dei percorsi messi in atto; - conoscenze nel campo dei media per la didattica e degli strumenti interattivi per la gestione della classe; conoscenza della sitografia di ambito disciplinare e delle biblioteche online, cui far ricorso anche per il proprio aggiornamento culturale e professionale; - conoscenza dei principali strumenti didattici delle discipline di riferimento (libri di testo, sussidi e tecnologie informatiche della comunicazione) e dei criteri per valutarli; - analisi dei testi tecnico-scientifici con riferimento ai vari linguaggi settoriali tecnici e professionali; - conoscenza delle tecniche e attività per il raggiungimento di diversi risultati di apprendimento in relazione ai bisogni dei soggetti che apprendono e ai diversi contesti di apprendimento (scuola secondaria di primo e di secondo grado). Inoltre, al termine del corso gli studenti avranno raggiunto una padronanza della lingua francese	6	LM-37	D	A scelta dello studente	L-LIN/04

almeno a livello C1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.					
<p>TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE (1224L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>L'obiettivo del corso è di fornire conoscenza delle caratteristiche strutturali della lingua inglese e consapevolezza delle implicazioni delle scelte metodologico-didattiche. Particolare attenzione è dedicata: • alla capacità di progettare unità di apprendimento che tengano conto dei livelli (misurati secondo i criteri del Quadro Europeo di Riferimento) e degli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle classi e ai percorsi di studio; • alla capacità di selezionare e creare materiali didattici in relazione agli obiettivi intermedi e finali da raggiungere nelle quattro abilità (produzione e ricezione scritta e orale) e alle caratteristiche dell'apprendente; • alla capacità di adattare materiali per l'inclusione e facilitare l'apprendimento della lingua a studenti con bisogni speciali, quali BES e DSA; • alla capacità di sviluppare materiali per la verifica e la valutazione dei livelli; • alla capacità di utilizzare nuove tecnologie come strumento per la didattica (ITC); • alla capacità di operare scelte metodologico-didattiche motivate e coerenti con la struttura della lingua inglese, con il modello di apprendimento di riferimento e con le principali metodologie didattiche per l'insegnamento della lingua straniera.</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	L-LIN/12
<p>TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA SPAGNOLA (1225L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Lo scopo del corso è quello di fornire allo studente una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e degli strumenti applicativi delle principali metodologie didattiche per l'insegnamento della lingua straniera, allo scopo di elaborare scelte pertinenti ai fini dell'insegnamento della lingua spagnola e della programmazione delle attività didattiche ad esso inerenti. Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di: - analizzare criticamente e valutare l'efficienza pedagogica dei diversi strumenti didattici; - programmare le attività per il raggiungimento dei livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue secondo gli obiettivi e i diversi contesti di insegnamento; - creare materiali per la didattica e per la valutazione dei livelli; - utilizzare nella didattica le nuove tecnologie informatiche</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	L-LIN/07
<p>TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA TEDESCA (1226L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Analisi critica delle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca didattica. Analisi dei contesti di apprendimento della lingua tedesca, con particolare riferimento alla didattica della lingua tedesca a italiani, con approfondimenti sul contesto di apprendimento costituito dalla classe plurilingue. Progettazione e sviluppo di attività di insegnamento della linguistica tedesca e del tedesco come lingua straniera. Studio dei processi di insegnamento e apprendimento nell'ambito della didattica del tedesco come lingua straniera mediati dall'uso delle tecnologie, anche multimediali, e sperimentazione di tecniche didattiche innovative. Acquisizione e</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	L-LIN/14

consolidamento di capacità nella costruzione delle prove di verifica e nella valutazione, con attenzione per i quadri di riferimento in-ternazionali.					
TEORIA DELLA LETTERATURA (1094L) Obiettivi Riflessioni sulla metodologia della ricerca nelle discipline umanistiche. Analisi dei principali strumenti critici e teorici per l'interpretazione dei testi letterari.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TEORIA DELLA LETTERATURA A (831LL) Obiettivi Il corso si prefigge di impartire alcune conoscenze di base su concetti generali della letteratura, sul funzionamento delle istituzioni letterarie, sui rapporti tra testo e contesto e sulle dinamiche della comunicazione letteraria.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TEORIA DELLA LETTERATURA B (1310L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze di base su alcuni concetti generali della letteratura, ma anche a mettere a confronto le principali metodologie che si sono affermate nel corso del Novecento e negli anni più recenti.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TIROCINIO (1296Z) Obiettivi Mettere in pratica conoscenze e competenze e acquisire capacità correlate agli obiettivi formativi del corso e ai profili professionali in uscita.	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD
CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' (1311L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi della tradizione scritta e letteraria dell'antica Rus' (epoca kieviana e moscovita, sec. XI-XVII), nonché delle tradizioni popolari e del folklore russo. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla cultura tradizionale russa, ai suoi tratti storico-tipologici, alle forme e ai generi letterari, nonché ai fondamenti filosofici e religiosi della concezione del mondo dell'uomo antico russo. Il corso ambisce al raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi dei testi e dei contesti culturali nelle loro diverse articolazioni.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
ERMENEUTICA E RETORICA (1090L) Obiettivi Presentazione dei fondamenti teorici dell'interpretazione letteraria e dei principali orientamenti nella prassi critica contemporanea.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
FILOSOFIA E LETTERATURA (746MM) Obiettivi Obiettivo del corso di "Filosofia e letteratura" è indagare i molteplici rapporti tra filosofia e letteratura attraverso l'analisi di un autore, di un periodo specifico o di un tema che risultino particolarmente significativi in questa chiave. Il corso ha un carattere interdisciplinare e intende promuovere lo studio dell'interazione fra il discorso filosofico e il discorso letterario, compresi nelle loro rispettive specificità e allo stesso tempo osservati nelle loro zone d'intersezione, in determinati contesti storici e culturali. Presuppone	9	LM-37	D	A scelta dello studente	M-FIL/06

competenze relative alla storia della filosofia oppure alla storia e alla teoria della letteratura, proponendosi di ampliarle per sviluppare la formazione dello studente in un'ottica interdisciplinare. Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze teoriche e metodologiche che gli consentiranno di discutere criticamente il rapporto tra filosofia e letteratura e di analizzare le forme e le figure letterarie presenti nei testi filosofici, nonché le valenze di tipo conoscitivo e morale presenti nei testi letterari.					
<p>GLOTTODIDATTICA (1192L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Analisi dei principali risultati della ricerca sull'acquisizione linguistica con particolare attenzione alle ricadute nell'insegnamento delle lingue e nella valutazione. Analisi e sperimentazione di metodologie e tecniche didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze linguistiche, comunicative e interculturali e a un uso efficace della tecnologia nell'apprendimento linguistico. Analysis of the main results of second language acquisition research with particular attention to their implications in language teaching and assessment. Analysis of teaching methodologies and techniques aimed at the development of linguistic, communicative and intercultural competences. Technology enhanced language learning.</p>	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/02
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA A- CECIL (2193Z)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Obiettivo del laboratorio è offrire a studenti e studentesse una preparazione di carattere teorico e pratico su forme, registri espressivi e finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa in ambito umanistico-letterario e linguistico-filologico. Le attività del laboratorio si articolano in due fasi. La prima si basa su un percorso di contestualizzazione e approfondimento critico-teorico, con possibili messe a fuoco su: paradigmi strutturali, prospettive di indagine e approcci esegetici, osservati in chiave sincronica e/o diacronica; tipologie di testi scientifici, criteri di progettazione della ricerca (inclusa la tesi di laurea), strategie di produzione e comunicazione editoriale. La seconda fase prevede esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire l'acquisizione attiva da parte dei/delle frequentanti di strumenti concettuali, argomentativi e analitici adeguati. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con i criteri strutturali, l'organizzazione, l'impianto discorsivo e le finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche fondamentali per una riflessione critica autonoma; saranno in grado di selezionare e relazionarsi correttamente con fonti documentarie e strumenti bibliografici; sapranno strutturare in modo organico, coerente e appropriato un testo di impianto analitico-argomentativo.</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA B - CECIL (2192Z)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Obiettivo del laboratorio è offrire a studenti e studentesse una preparazione di carattere teorico e pratico su forme, registri espressivi e finalità della scrittura accademica,</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

<p>scientifico e argomentativo in ambito umanistico-letterario e linguistico-filologico. Le attività del laboratorio si articolano in due fasi. La prima si basa su un percorso di contestualizzazione e approfondimento critico-teorico, con possibili messe a fuoco su: paradigmi strutturali, prospettive di indagine e approcci esegetici, osservati in chiave sincronica e/o diacronica; tipologie di testi scientifici, criteri di progettazione della ricerca (inclusa la tesi di laurea), strategie di produzione e comunicazione editoriale. La seconda fase prevede esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire l'acquisizione attiva da parte dei/delle frequentanti di strumenti concettuali e analitici adeguati. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con i criteri strutturali, l'impianto discorsivo e le finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche fondamentali per una riflessione critica autonoma; saranno in grado di selezionare e relazionarsi correttamente con fonti documentarie e strumenti bibliografici; sapranno strutturare in modo appropriato un testo di impianto analitico-argomentativo.</p>					
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. EDITORIA - CECIL (2227Z)</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. PROGETTAZIONE E RICERCA - CECIL (2228Z)</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA A - CECIL (2191Z)</p> <p>Obiettivi Obiettivo del laboratorio è avvicinare studenti e studentesse alla dimensione creativa della scrittura letteraria, affinandone capacità e competenze in questo ambito specifico. Ciò avverrà sia attraverso una fase di approfondimento teorico-motivazionale, con percorsi di lettura e analisi di opere letterarie di vari periodi e generi, sia tramite esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire un'acquisizione attiva dei fondamentali strumenti espressivi, concettuali e retorico-stilistici. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con stilemi, tecniche e forme di scrittura rilevanti per l'ambito della creatività letteraria. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche essenziali su un corpus di modelli testuali, registri e risorse espressive e saranno in grado di misurarsi in modo autonomo con la composizione e la strutturazione di uno scritto originale.</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA B - CECIL (2190Z)</p> <p>Obiettivi Obiettivo del laboratorio è avvicinare studenti e studentesse alla dimensione creativa della scrittura letteraria, affinandone capacità e competenze in questo ambito specifico. Ciò avverrà sia attraverso una fase di approfondimento teorico-motivazionale, con percorsi di lettura e analisi di opere letterarie di vari periodi e generi, sia tramite esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

un'acquisizione attiva di fondamentali strumenti espressivi e retorico-stilistici. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con tecniche e forme di scrittura rilevanti per l'ambito della creatività letteraria. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche essenziali su un corpus di modelli testuali, registri e risorse espressive e saranno in grado di misurarsi in modo autonomo con la composizione di uno scritto originale.					
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A (1098L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglofoni. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature anglofone e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B (1306L) Obiettivi Il corso si propone di fornire conoscenze di base sulla teoria postcoloniale e di introdurre diverse tradizioni letterarie di area anglofona. In particolare, si propone di fornire competenze sulle letterature di paesi quali Canada, Africa, Caraibi, Oceania, India, con una visione internazionale e interdisciplinare. Gli obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze sui paesi di area anglofona e il possesso dei fondamenti necessari per affrontare l'analisi testuale e stilistica.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA (1289L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti ai testi e alle correnti letterarie ed artistiche russe del XX e XXI secolo. Obiettivi salienti del corso sono l'approfondimento delle conoscenze riferite al contesto storico e ideologico russo più recente e il dominio dei principali strumenti di analisi del testo in tutte le sue componenti formali ed interpretative.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA FRANCESE A (1099L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria francese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURA FRANCESE B (1292L) Obiettivi Il corso si propone di approfondire questioni riguardanti lo studio e l'analisi dei vari generi letterari francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. L'inquadramento storico-	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03

culturale è accompagnato da un'indagine teorico-metodologica relativa all'analisi dei testi letterari presi in esame. Obiettivi del corso sono l'approfondita conoscenza di aspetti della storia letteraria e la competenza critica filologica ed epistemologica.					
LETTERATURA INGLESE A (1101L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE B (1302L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'affinamento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno culturale complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia letteraria inglese.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE C (1303L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Rinascimento alla contemporaneità, nonché di opere appartenenti al contesto anglofono. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e del contesto anglofono e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A (1102L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal XIX al XXI secolo. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B (1305L) Obiettivi Il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B verte sullo studio dei testi letterari, di critica letteraria e teoria della letteratura prodotti in Gran Bretagna e Irlanda dal 1945 alla	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10

contemporaneità. Lo studente che frequenti con profitto il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B approfondirà il quadro della cultura letteraria di Gran Bretagna e Irlanda con specifico riferimento alle forme di espressione proprie della poesia, della narrativa e del teatro dal secondo dopoguerra ad oggi. Sarà in grado di riflettere in modo articolato e problematico sui nessi tra i fondamenti teorico-critici della modernità e postmodernità e la concreta produzione letteraria britannica e irlandese. Approfondirà la conoscenza degli autori, delle poetiche e dei movimenti letterari più rilevanti del periodo di riferimento. Sulla base di riflessioni linguistiche e culturali, utilizzerà strategie di lettura flessibili e consapevoli dei contributi apportati dai principali orientamenti critici attualmente diffusi nel contesto europeo ed americano. Affinerà competenze e conoscenze critiche adeguate a interpretare i testi letterari contemporanei prodotti in Gran Bretagna e Irlanda utilizzando strumenti in primo luogo derivati da ermeneutica, stilistica e semiotica. Integrando interpretazione ravvicinata dei testi e apertura comparativa, sarà in grado di istituire connessioni fra testo letterario e contesto culturale, elaborando pensiero critico autonomo sulle problematiche implicate.					
LETTERATURA INGLESE D (1304L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese e anglofona, proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – in un segmento temporale che va dal Rinascimento all’età contemporanea. All’affinamento delle conoscenze teoriche si affianca l’applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, attraverso cui lo studente svilupperà approfondite competenze per l’analisi del testo letterario nelle sue svariate componenti. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura in contesti nazionali ed extra-nazionali.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA ITALIANA (1104L) Obiettivi Analisi di testi della letteratura italiana con applicazione di metodi critici differenziati, allo scopo di aumentare in particolare la competenza retorico-stilistica nella lingua madre.	6	LM-37	B	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1061L) Obiettivi Lineamenti di storia della letteratura italiana moderna e contemporanea; rassegna dei principali strumenti per l’analisi del testo letterario, anche in una prospettiva traduttiva, sia interlinguistica che intersemiotica. Obiettivo del Corso è sviluppare una capacità critica nei riguardi del testo letterario contemporaneo.	6	LM-37	B	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11
LETTERATURA POLACCA A (1158L) Obiettivi Gli studenti approfondiranno la loro conoscenza di un periodo della letteratura e della storia polacca dei secc. XIX-XXI.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA POLACCA B (1293L) Obiettivi Gli studenti approfondiranno la conoscenza di alcuni autori e temi della cultura polacca dei secc. XVI-XXI	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21

LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA (1290L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici dal Medioevo all'Età contemporanea, dei vari paesi di lingua portoghese. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese, anche in prospettiva comparatistica, e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
LETTERATURA RUSSA (1107L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio della tradizione letteraria dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria russa.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA SPAGNOLA A (1108L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria spagnola.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA B (1288L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia e della cultura letteraria spagnola.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA C (1295L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi principali del corso sono l'accrescimento delle conoscenze riferite alla storia letteraria spagnola e il dominio dei principali strumenti esegetici.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA D (1296L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla letteratura spagnola e ai suoi contesti storico-ideologici, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA TEDESCA A (1109L)	9	LM-37	B	Lingue e	L-LIN/13

Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici tedeschi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia della letteratura tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.				Letterature moderne	
LETTERATURA TEDESCA B (1297L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. La contestualizzazione storico-culturale affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA C (1298L) Obiettivi Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA D (1299L) Obiettivi Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi lirici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una solida padronanza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURE COMPARATE (1111L) Obiettivi Il corso è basato sullo studio avanzato dei metodi di indagine e delle forme di articolazione dell'interculturalità nei testi letterari.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
LETTERATURE FRANCOFONE A (1222L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature convenzionalmente definite come "di lingua francese" o "di espressione francese", vale a dire la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03

francese). Obiettivo del corso è quindi di fornire una preparazione che consenta di analizzare i testi letterari secondo le metodologie della ricerca filologica, linguistica, storico-letteraria e critico-letteraria, con particolare riguardo alla contestualizzazione storico-culturale dei fatti letterari, alla comprensione critica, all'approfondimento degli aspetti linguistici e retorici e delle dimensioni tematiche, figurative e formali nonché con attenzione alle problematiche legate alla didattica.					
LETTERATURE FRANCOFONE B (1291L) Obiettivi Il corso si propone di approfondire questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature "di espressione francese" la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è fornire una preparazione più specialistica che consenta un approccio metodologicamente variegato, che tenga conto del contesto in cui sono prodotti i testi letterari presi in esame.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE (1294L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici in prospettiva diacronica, dei paesi dove il portoghese è lingua ufficiale o nazionale. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese nelle loro reciproche influenze, e raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (1073L) Obiettivi Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria. Si prevedono attività e seminari orientati al commento e all'interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà acquisire conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/06
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1300L) Obiettivi Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria, prediligendo le epoche di rinnovamento estetico. Si prevedono attività e seminari orientati all'analisi e all'interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà ampliare conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/06

disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.					
LINGUA FRANCESE 2 (1113L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04
LINGUA INGLESE 2 (1115L) Obiettivi Il corso consiste in una riflessione approfondita sulla pragmatica della comunicazione e sull'analisi linguistica del testo letterario. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12
LINGUA POLACCA 2 (1117L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LINGUA PORTOGHESE 2 (1119L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/09
LINGUA ROMENA 2 (1121L) Obiettivi Aspetti di descrizione del sistema della lingua romena a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, problemi filologici e interpretativi. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/17
LINGUA RUSSA 2 (1123L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1 previsto dall'esame di certificazione TORFL (Test of Russian as a Foreign Language).	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LINGUA SPAGNOLA 2 (1125L) Obiettivi Il corso ha come obiettivo la conoscenza approfondita della lingua spagnola in tutti i suoi livelli nonché nel suo contesto socioculturale. Si metterà l'accento sulla variazione linguistica e sociale attraverso l'analisi di svariati tipi di testi. Al corso sono associate delle esercitazioni pratiche mirate al perfezionamento delle quattro abilità linguistiche al fine del raggiungimento del livello C/1C2 dei parametri europei.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/07
LINGUA TEDESCA 2 (1127L) Obiettivi Aspetti di descrizione del sistema della lingua tedesca a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, costituzione testuale. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14

LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A (1128L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglo-americani dall'origine all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria anglo-americana e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B (1301L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione anglo-americana proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'approfondimento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura anglo-americana.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11
LINGUISTICA ITALIANA (550LL) Obiettivi Strumenti e metodi per l'indagine linguistica e storica di testi e documenti di area italo-romanza.	6	LM-37	B	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12
PROVA FINALE (1297Z) Obiettivi La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Letterature e filologie euro-americane consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle di 2000 battute, con caratteristiche di originalità.	21	LM-37	E	Per la prova finale	PROFIN_S
STORIA DEL TEATRO INGLESE A (1130L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi drammatici inglesi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo drammatico. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia del teatro inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo drammatico in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
STORIA DEL TEATRO INGLESE B (1308L) Obiettivi Il corso di Storia del Teatro Inglese 2 verte sullo studio della letteratura drammatica e delle pratiche sceniche nel contesto britannico e anglofono lungo un arco cronologico che va dal periodo early modern fino alla contemporaneità. La studentessa/lo studente che frequenterà con profitto il corso di Storia del Teatro Inglese 2 approfondirà il quadro della letteratura drammatica e della civiltà teatrale di area britannica e anglofona. Svilupperà una chiara percezione della specificità del testo drammatico e delle sue possibilità di realizzazione scenica. Affinerà competenze analitiche e	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10

argomentative atte a offrire interpretazioni complesse e articolate del fatto teatrale, individuandone le premesse estetiche e le convenzioni discorsive e ponendole in relazione con il contesto teatrale e storico di produzione e ricezione. Saprà riflettere in modo critico e autonomo sugli strumenti e i paradigmi critici e applicarli in modo consapevole sia a livello di close reading che in riferimento al più ampio quadro storico e culturale.					
STORIA DELLA CULTURA RUSSA (1132L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti all'evoluzione culturale russa, ponendo attenzione al rapporto tra i testi della civiltà letteraria e il folclore, le arti figurative, la cinematografia, il teatro, la tradizione musicale russa dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia culturale russa, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi intersemiotica dei diversi testi, linguaggi e forme della cultura, nelle sue diverse rappresentazioni ideologiche ed estetiche.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
STORIA DELLA LINGUA INGLESE (1412L) Obiettivi L'insegnamento si propone di illustrare l'evoluzione diacronica e sincronica della lingua inglese, partendo da una serie di lezioni introduttive incentrate sui concetti fondamentali della linguistica storica (mutamento e variazione linguistici, formazione dello standard etc.), per poi analizzare le caratteristiche dello sviluppo fonologico, morfosintattico e lessicale dal germanico e dall'Old English fino al Late Modern English, attraverso la traduzione e la riflessione linguistica di testi tratti dalla lunga tradizione epigrafica, poetica, prosastica e normativo-grammaticale. Risultati apprendimento Conoscenza e comprensione: Linee fondamentali dello sviluppo della storia della lingua inglese dalle origini a oggi; principali fenomeni evolutivi a livello di ortografia, fonologia, morfosintassi, lessico. Capacità pratiche: Lettura, comprensione e contestualizzazione di documenti linguistici inglesi dall'Old English al Late Modern English; capacità di affrontare in modo autonomo i singoli documenti; migliore competenza linguistica e accresciuta consapevolezza metalinguistica sulla natura e sull'uso della lingua inglese.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/12
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA (1092L) Obiettivi Scopo del corso è di introdurre gli studenti a una lettura critica di un congruo numero di testi letterari, scelti tra i più significativi classici della tradizione italiana. Lo studente sarà in grado di valutare le caratteristiche formali dei testi proposti e di collocarli nel contesto culturale del periodo.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TEORIA DELLA LETTERATURA (1094L) Obiettivi Riflessioni sulla metodologia della ricerca nelle discipline umanistiche. Analisi dei principali strumenti critici e teorici per l'interpretazione dei testi letterari.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14

Anno di corso non specificato

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD
LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA (1100L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE (1103L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA PORTOGHESE (1064L) Obiettivi Approfondimenti di storia letteraria dei paesi di lingua portoghese, temi, generi e autori dal Rinascimento all'età contemporanea. Questioni teorico-metodologiche relative all'analisi stilistico-interpretativa del testo letterario in prospettiva traduttiva.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
LETTERATURA ROMENA (1065L) Obiettivi Approfondimenti di storia letteraria romena, temi, generi e autori dall'Illuminismo all'età contemporanea. Questioni teorico-metodologiche relative all'analisi stilistico-interpretativa del testo letterario in prospettiva traduttiva.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/17
LETTERATURE SCANDINAVE (1193L) Obiettivi L'insegnamento comprende gli studi delle culture e le opere letterarie in lingua danese, islandese, norvegese e svedese e dei relativi autori, studi condotti con le metodologie della ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla comprensione critica, attraverso l'analisi dei testi originali, delle dimensioni tematiche, figurative e formali. La disciplina include anche un certo grado di analisi linguistica delle lingue stesse nelle loro dimensioni sincroniche e diacroniche. The course will provide an introduction to the cultures and literary history of Scandinavia, through a selection of older and modern texts and literary works from the Middle-Ages to the present day. The critical understanding of single texts will be carried out with the help of philologic, linguistic and literary methodologies. The course also includes a degree of analysis of the languages concerned, both at the synchronic and the diachronic level.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/15
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

Percorso di Studio: CRITICO-LETTERARIO (1)

CFU totali: 915, di cui 21 derivanti da AF obbligatorie e 894 da AF a scelta

Sede Didattica

Università di Pisa

1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD
CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS'	9	LM-37	B	Lingue e	L-LIN/21

(1311L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi della tradizione scritta e letteraria dell'antica Rus' (epoca kieviana e moscovita, sec. XI-XVII), nonché delle tradizioni popolari e del folclore russo. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla cultura tradizionale russa, ai suoi tratti storico-tipologici, alle forme e ai generi letterari, nonché ai fondamenti filosofici e religiosi della concezione del mondo dell'uomo antico russo. Il corso ambisce al raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi dei testi e dei contesti culturali nelle loro diverse articolazioni.				Letterature moderne	
ERMENEUTICA E RETORICA (1090L) Obiettivi Presentazione dei fondamenti teorici dell'interpretazione letteraria e dei principali orientamenti nella prassi critica contemporanea.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
ERMENEUTICA E RETORICA (1157L)	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
FILOLOGIA GERMANICA (1091L) Obiettivi Il corso consiste nello studio avanzato delle lingue e delle culture germaniche antiche e della rispettiva tradizione letteraria medievale (sorta a seguito della cristianizzazione) attraverso il metodo filologico, consistente nell'analisi e nel commento a vario livello di documenti in lingua originale e dei relativi vettori.	9	LM-37	B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/15
FILOLOGIA ROMANZA (1097L) Obiettivi Il corso intende introdurre allo studio delle lingue e delle letterature romanze, con particolare riguardo al periodo medievale e all'analisi critica dei testi (letterari e documentari). L'obiettivo formativo è la trasmissione di competenze essenziali nei suddetti campi e la capacità di applicare correttamente il metodo filologico di approccio ai testi.	9	LM-37	B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09
FILOLOGIA SLAVA (1089L) Obiettivi Il corso è volto ad approfondire il metodo filologico e la grammatica storica delle lingue slave.	9	LM-37	B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/21
FILOSOFIA E LETTERATURA (746MM) Obiettivi Obiettivo del corso di "Filosofia e letteratura" è indagare i molteplici rapporti tra filosofia e letteratura attraverso l'analisi di un autore, di un periodo specifico o di un tema che risultino particolarmente significativi in questa chiave. Il corso ha un carattere interdisciplinare e intende promuovere lo studio dell'interazione fra il discorso filosofico e il discorso letterario, compresi nelle loro rispettive specificità e allo stesso tempo osservati nelle loro zone d'intersezione, in determinati contesti storici e culturali. Presuppone competenze relative alla storia della filosofia oppure alla storia e alla teoria della letteratura, proponendosi di ampliarle per sviluppare la formazione dello studente in	9	LM-37	D	A scelta dello studente	M-FIL/06

un'ottica interdisciplinare. Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze teoriche e metodologiche che gli consentiranno di discutere criticamente il rapporto tra filosofia e letteratura e di analizzare le forme e le figure letterarie presenti nei testi filosofici, nonché le valenze di tipo conoscitivo e morale presenti nei testi letterari.					
<p>GLOTTODIDATTICA (1192L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Analisi dei principali risultati della ricerca sull'acquisizione linguistica con particolare attenzione alle ricadute nell'insegnamento delle lingue e nella valutazione. Analisi e sperimentazione di metodologie e tecniche didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze linguistiche, comunicative e interculturali e a un uso efficace della tecnologia nell'apprendimento linguistico. Analysis of the main results of second language acquisition research with particular attention to their implications in language teaching and assessment. Analysis of teaching methodologies and techniques aimed at the development of linguistic, communicative and intercultural competences. Technology enhanced language learning.</p>	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/02
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA A- CECIL (2193Z)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Obiettivo del laboratorio è offrire a studenti e studentesse una preparazione di carattere teorico e pratico su forme, registri espressivi e finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa in ambito umanistico-letterario e linguistico-filologico. Le attività del laboratorio si articolano in due fasi. La prima si basa su un percorso di contestualizzazione e approfondimento critico-teorico, con possibili messe a fuoco su: paradigmi strutturali, prospettive di indagine e approcci esegetici, osservati in chiave sincronica e/o diacronica; tipologie di testi scientifici, criteri di progettazione della ricerca (inclusa la tesi di laurea), strategie di produzione e comunicazione editoriale. La seconda fase prevede esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire l'acquisizione attiva da parte dei/delle frequentanti di strumenti concettuali, argomentativi e analitici adeguati. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con i criteri strutturali, l'organizzazione, l'impianto discorsivo e le finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche fondamentali per una riflessione critica autonoma; saranno in grado di selezionare e relazionarsi correttamente con fonti documentarie e strumenti bibliografici; sapranno strutturare in modo organico, coerente e appropriato un testo di impianto analitico-argomentativo.</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA B - CECIL (2192Z)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Obiettivo del laboratorio è offrire a studenti e studentesse una preparazione di carattere teorico e pratico su forme, registri espressivi e finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa in ambito umanistico-letterario e linguistico-filologico. Le attività del laboratorio si articolano in due fasi. La prima si basa su un percorso di</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

<p>contestualizzazione e approfondimento critico-teorico, con possibili messe a fuoco su: paradigmi strutturali, prospettive di indagine e approcci esegetici, osservati in chiave sincronica e/o diacronica; tipologie di testi scientifici, criteri di progettazione della ricerca (inclusa la tesi di laurea), strategie di produzione e comunicazione editoriale. La seconda fase prevede esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire l'acquisizione attiva da parte dei/delle frequentanti di strumenti concettuali e analitici adeguati. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con i criteri strutturali, l'impianto discorsivo e le finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche fondamentali per una riflessione critica autonoma; saranno in grado di selezionare e relazionarsi correttamente con fonti documentarie e strumenti bibliografici; sapranno strutturare in modo appropriato un testo di impianto analitico-argomentativo.</p>					
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. EDITORIA - CECIL (2227Z)</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. PROGETTAZIONE E RICERCA - CECIL (2228Z)</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA A - CECIL (2191Z)</p> <p>Obiettivi Obiettivo del laboratorio è avvicinare studenti e studentesse alla dimensione creativa della scrittura letteraria, affinandone capacità e competenze in questo ambito specifico. Ciò avverrà sia attraverso una fase di approfondimento teorico-motivazionale, con percorsi di lettura e analisi di opere letterarie di vari periodi e generi, sia tramite esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire un'acquisizione attiva dei fondamentali strumenti espressivi, concettuali e retorico-stilistici. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con stilemi, tecniche e forme di scrittura rilevanti per l'ambito della creatività letteraria. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche essenziali su un corpus di modelli testuali, registri e risorse espressive e saranno in grado di misurarsi in modo autonomo con la composizione e la strutturazione di uno scritto originale.</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA B - CECIL (2190Z)</p> <p>Obiettivi Obiettivo del laboratorio è avvicinare studenti e studentesse alla dimensione creativa della scrittura letteraria, affinandone capacità e competenze in questo ambito specifico. Ciò avverrà sia attraverso una fase di approfondimento teorico-motivazionale, con percorsi di lettura e analisi di opere letterarie di vari periodi e generi, sia tramite esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire un'acquisizione attiva di fondamentali strumenti espressivi e retorico-stilistici. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

che ne attestino la progressiva familiarizzazione con tecniche e forme di scrittura rilevanti per l'ambito della creatività letteraria. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche essenziali su un corpus di modelli testuali, registri e risorse espressive e saranno in grado di misurarsi in modo autonomo con la composizione di uno scritto originale.					
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A (1098L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglofoni. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature anglofone e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B (1306L) Obiettivi Il corso si propone di fornire conoscenze di base sulla teoria postcoloniale e di introdurre diverse tradizioni letterarie di area anglofona. In particolare, si propone di fornire competenze sulle letterature di paesi quali Canada, Africa, Caraibi, Oceania, India, con una visione internazionale e interdisciplinare. Gli obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze sui paesi di area anglofona e il possesso dei fondamenti necessari per affrontare l'analisi testuale e stilistica.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA (1289L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti ai testi e alle correnti letterarie ed artistiche russe del XX e XXI secolo. Obiettivi salienti del corso sono l'approfondimento delle conoscenze riferite al contesto storico e ideologico russo più recente e il dominio dei principali strumenti di analisi del testo in tutte le sue componenti formali ed interpretative.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA FRANCESE A (1099L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria francese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURA FRANCESE B (1292L) Obiettivi Il corso si propone di approfondire questioni riguardanti lo studio e l'analisi dei vari generi letterari francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. L'inquadramento storico-culturale è accompagnato da un'indagine teorico-metodologica relativa all'analisi dei testi letterari presi in esame. Obiettivi del corso sono l'approfondita conoscenza di	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03

aspetti della storia letteraria e la competenza critica filologica ed epistemologica.					
LETTERATURA INGLESE A (1101L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE B (1302L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'affinamento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno culturale complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia letteraria inglese.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE C (1303L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Rinascimento alla contemporaneità, nonché di opere appartenenti al contesto anglofono. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e del contesto anglofono e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A (1102L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal XIX al XXI secolo. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B (1305L) Obiettivi Il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B verte sullo studio dei testi letterari, di critica letteraria e teoria della letteratura prodotti in Gran Bretagna e Irlanda dal 1945 alla contemporaneità. Lo studente che frequenti con profitto il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B approfondirà il quadro della cultura letteraria di Gran Bretagna e Irlanda	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10

con specifico riferimento alle forme di espressione proprie della poesia, della narrativa e del teatro dal secondo dopoguerra ad oggi. Sarà in grado di riflettere in modo articolato e problematico sui nessi tra i fondamenti teorico-critici della modernità e postmodernità e la concreta produzione letteraria britannica e irlandese. Approfondirà la conoscenza degli autori, delle poetiche e dei movimenti letterari più rilevanti del periodo di riferimento. Sulla base di riflessioni linguistiche e culturali, utilizzerà strategie di lettura flessibili e consapevoli dei contributi apportati dai principali orientamenti critici attualmente diffusi nel contesto europeo ed americano. Affinerà competenze e conoscenze critiche adeguate a interpretare i testi letterari contemporanei prodotti in Gran Bretagna e Irlanda utilizzando strumenti in primo luogo derivati da ermeneutica, stilistica e semiotica. Integrando interpretazione ravvicinata dei testi e apertura comparativa, sarà in grado di istituire connessioni fra testo letterario e contesto culturale, elaborando pensiero critico autonomo sulle problematiche implicate.					
LETTERATURA INGLESE D (1304L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese e anglofona, proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – in un segmento temporale che va dal Rinascimento all’età contemporanea. All’affinamento delle conoscenze teoriche si affianca l’applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, attraverso cui lo studente svilupperà approfondite competenze per l’analisi del testo letterario nelle sue svariate componenti. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura in contesti nazionali ed extra-nazionali.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA ITALIANA (1105L) Moduli LETTERATURA ITALIANA (2) LETTERATURA ITALIANA (1)	12 6 6	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1106L) Obiettivi Lineamenti di storia della letteratura italiana moderna e contemporanea; rassegna dei principali strumenti per l’analisi del testo letterario. Obiettivo del corso è sviluppare una capacità critica nei riguardi del testo letterario contemporaneo.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/11
LETTERATURA POLACCA A (1158L) Obiettivi Gli studenti approfondiranno la loro conoscenza di un periodo della letteratura e della storia polacca dei secc. XIX-XXI.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA POLACCA B (1293L) Obiettivi Gli studenti approfondiranno la conoscenza di alcuni autori e temi della cultura polacca dei secc. XVI-XXI	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA (1290L) Obiettivi	9	LM-37	B	Lingue e Letterature	L-LIN/08

Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici dal Medioevo all'Età contemporanea, dei vari paesi di lingua portoghese. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese, anche in prospettiva comparatistica, e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.				moderne	
LETTERATURA RUSSA (1107L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio della tradizione letteraria dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria russa.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA SPAGNOLA A (1108L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria spagnola.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA B (1288L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia e della cultura letteraria spagnola.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA C (1295L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi principali del corso sono l'accrescimento delle conoscenze riferite alla storia letteraria spagnola e il dominio dei principali strumenti esegetici.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA D (1296L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla letteratura spagnola e ai suoi contesti storico-ideologici, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA TEDESCA A (1109L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13

l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici tedeschi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia della letteratura tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.					
LETTERATURA TEDESCA B (1297L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. La contestualizzazione storico-culturale affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA C (1298L) Obiettivi Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA D (1299L) Obiettivi Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi lirici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una solida padronanza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURE COMPARATE (1111L) Obiettivi Il corso è basato sullo studio avanzato dei metodi di indagine e delle forme di articolazione dell'interculturalità nei testi letterari.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
LETTERATURE COMPARATE A (1110L) Obiettivi Il corso si propone di tracciare percorsi di sopravvivenza della cultura classica all'interno della cultura moderna. In particolare vengono studiati i macrotesti formati dalle riscritture di opere classiche, seguendo l'itinerario di un tema, di un mito, di una figura, che partendo dalla classicità attraversa varie epoche e nazioni, ripresentandosi sotto forme diverse (letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche).	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
LETTERATURE COMPARATE B (1307L) Obiettivi Il corso si propone di evidenziare la permanenza della	12	LM-37	C	Attività formative	L-FIL-LET/14

<p>cultura classica all'interno della cultura moderna. In particolare si analizzano le modalità in cui le varie culture moderne interpretano temi, miti, o figure classiche nell'ambito del proprio sistema culturale, e si rintracciano da un lato le caratteristiche che provengono dalla classicità, e dall'altro il contributo interpretativo specifico della civiltà moderna.</p>				affini o integrative	
<p>LETTERATURE FRANCOFONE A (1222L)</p> <p>Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature convenzionalmente definite come “di lingua francese” o “di espressione francese”, vale a dire la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è quindi di fornire una preparazione che consenta di analizzare i testi letterari secondo le metodologie della ricerca filologica, linguistica, storico-letteraria e critico-letteraria, con particolare riguardo alla contestualizzazione storico-culturale dei fatti letterari, alla comprensione critica, all'approfondimento degli aspetti linguistici e retorici e delle dimensioni tematiche, figurative e formali nonché con attenzione alle problematiche legate alla didattica.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
<p>LETTERATURE FRANCOFONE B (1291L)</p> <p>Obiettivi Il corso si propone di approfondire questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature “di espressione francese” la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è fornire una preparazione più specialistica che consenta un approccio metodologicamente variegato, che tenga conto del contesto in cui sono prodotti i testi letterari presi in esame.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
<p>LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE (1294L)</p> <p>Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici in prospettiva diacronica, dei paesi dove il portoghese è lingua ufficiale o nazionale. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese nelle loro reciproche influenze, e raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
<p>LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (1073L)</p> <p>Obiettivi Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/06

filologica e critico letteraria. Si prevedono attività e seminari orientati al commento e all'interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà acquisire conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.					
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1300L) Obiettivi Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria, prediligendo le epoche di rinnovamento estetico. Si prevedono attività e seminari orientati all'analisi e all'interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà ampliare conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/06
LINGUA FRANCESE 1 (1112L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1/C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04
LINGUA INGLESE 1 (1114L) Obiettivi Il corso consiste in una riflessione approfondita sulla pragmatica della comunicazione e sull'analisi linguistica del testo letterario. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12
LINGUA POLACCA 1 (1116L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LINGUA PORTOGHESE 1 (1118L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1/C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/09
LINGUA ROMENA 1 (1120L) Obiettivi Aspetti di descrizione del sistema della lingua romena a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, problemi filologici e interpretativi Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/17
LINGUA RUSSA 1 (1122L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21

a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1 previsto dall'esame di certificazione TORFL (Test of Russian as a Foreign Language).					
LINGUA SPAGNOLA 1 (1124L) Obiettivi Il corso ha come obiettivo la conoscenza approfondita della lingua spagnola in tutti i suoi livelli nonché nel suo contesto socioculturale. Si metterà l'accento sulla variazione linguistica e sociale attraverso l'analisi di svariati tipi di testi. Al corso sono associate delle esercitazioni pratiche mirate al perfezionamento delle quattro abilità linguistiche, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/07
LINGUA TEDESCA 1 (1126L) Obiettivi Aspetti di descrizione del sistema della lingua tedesca a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, costituzione testuale. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A (1128L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglo-americani dall'origine all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria anglo-americana e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B (1301L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione anglo-americana proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'approfondimento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura anglo-americana.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11
LINGUISTICA ROMANZA (1129L) Obiettivi Il corso prende in considerazione le differenti metodologie con le quali è stato affrontato, nel corso del tempo, il cambiamento linguistico relativamente al passaggio dal latino alle lingue romanze. E' altresì analizzata la frammentazione linguistica della Romania, con approfondimenti di temi o aree variabili di anno in anno. L'obiettivo è quello di pervenire alla conoscenza dei diversi aspetti della variazione linguistica in area romanza.	9	LM-37	B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09

STAGE (1572Z)	9	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
STORIA DEL TEATRO INGLESE A (1130L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi drammatici inglesi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo drammatico. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia del teatro inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo drammatico in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
STORIA DEL TEATRO INGLESE B (1308L) Obiettivi Il corso di Storia del Teatro Inglese 2 verte sullo studio della letteratura drammatica e delle pratiche sceniche nel contesto britannico e anglofono lungo un arco cronologico che va dal periodo early modern fino alla contemporaneità. La studentessa/lo studente che frequenti con profitto il corso di Storia del Teatro Inglese 2 approfondirà il quadro della letteratura drammatica e della civiltà teatrale di area britannica e anglofona. Svilupperà una chiara percezione della specificità del testo drammatico e delle sue possibilità di realizzazione scenica. Affinerà competenze analitiche e argomentative atte a offrire interpretazioni complesse e articolate del fatto teatrale, individuandone le premesse estetiche e le convenzioni discorsive e ponendole in relazione con il contesto teatrale e storico di produzione e ricezione. Saprà riflettere in modo critico e autonomo sugli strumenti e i paradigmi critici e applicarli in modo consapevole sia a livello di close reading che in riferimento al più ampio quadro storico e culturale.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
STORIA DELLA CULTURA RUSSA (1132L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti all'evoluzione culturale russa, ponendo attenzione al rapporto tra i testi della civiltà letteraria e il folclore, le arti figurative, la cinematografia, il teatro, la tradizione musicale russa dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia culturale russa, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi intersemiotica dei diversi testi, linguaggi e forme della cultura, nelle sue diverse rappresentazioni ideologiche ed estetiche.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA (1092L) Obiettivi Scopo del corso è di introdurre gli studenti a una lettura critica di un congruo numero di testi letterari, scelti tra i più significativi classici della tradizione italiana. Lo studente sarà in grado di valutare le caratteristiche formali dei testi proposti e di collocarli nel contesto culturale del periodo.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA A (1136L) Obiettivi Il corso intende proporsi come introduzione alla lettura	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14

critica dei principali testi della tradizione italiana, valorizzando gli aspetti metodologici dell'analisi. Gli studenti dovranno essere in grado di confrontarsi con gli aspetti formali e la contestualizzazione storico-culturale delle opere.					
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA B (1309L) Obiettivi Il corso si propone come approfondimento degli strumenti metodologici impiegati nell'analisi del testo poetico e narrativo, con particolare riferimento alle teorie letterarie più accreditate. Gli studenti dovranno mostrare dimestichezza e capacità di confronto critico rispetto alle specificità di ogni metodo di studio.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE (1223L) Obiettivi Il corso si propone di fornire una preparazione che consenta allo studente di elaborare materiali didattici più idonei per una efficace mediazione didattica, di impostare e seguire una coerente organizzazione del lavoro, di adottare opportuni strumenti di verifica dell'apprendimento e di valutazione del discente: - conoscenza critica delle discipline di insegnamento e dei loro fondamenti epistemologici per poter individuare gli itine-rari più idonei per una efficace mediazione didattica (teorie più rilevanti relative all'acquisizione di una lingua seconda e/o straniera), impostare e seguire un' organizzazione del lavoro coerente, adottare opportuni strumenti di verifica dell'apprendimento, di valutazione degli alunni e di miglioramento continuo dei percorsi messi in atto; - conoscenze nel campo dei media per la didattica e degli strumenti interattivi per la gestione della classe; conoscenza della sitografia di ambito disciplinare e delle biblioteche online, cui far ricorso anche per il proprio aggiornamento cultu-rale e professionale; - conoscenza dei principali strumenti didattici delle discipline di riferimento (libri di testo, sussidi e tecnologie informati-che della comunicazione) e dei criteri per valutarli; - analisi dei testi tecnico-scientifici con riferimento ai vari linguaggi settoriali tecnici e professionali; - conoscenza delle tecniche e attività per il raggiungimento di diversi risultati di apprendimento in relazione ai bisogni dei soggetti che apprendono e ai diversi contesti di apprendimento (scuola secondaria di primo e di secondo grado). Inoltre, al termine del corso gli studenti avranno raggiunto una padronanza della lingua francese almeno a livello C1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	6	LM-37	D	A scelta dello studente	L-LIN/04
TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE (1224L) Obiettivi L'obiettivo del corso è di fornire conoscenza delle caratteristiche strutturali della lingua inglese e consapevolezza delle implicazioni delle scelte metodologico-didattiche. Particolare attenzione è dedicata: • alla capacità di progettare unità di apprendimento che tengano conto dei livelli (misurati se-condo i criteri del Quadro Europeo di Riferimento) e degli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle classi e ai percorsi di studio; • alla capacità di selezionare e creare materiali didattici in relazione agli obiettivi intermedi e fi-nali da raggiungere nelle quattro	6	LM-37	D	A scelta dello studente	L-LIN/12

abilità (produzione e ricezione scritta e orale) e alle caratteristiche dell'apprendente; • alla capacità di adattare materiali per l'inclusione e facilitare l'apprendimento della lingua a studenti con bisogni speciali, quali BES e DSA; • alla capacità di sviluppare materiali per la verifica e la valutazione dei livelli; • alla capacità di utilizzare nuove tecnologie come strumento per la didattica (ITC); • alla capacità di operare scelte metodologico-didattiche motivate e coerenti con la struttura della lingua inglese, con il modello di apprendimento di riferimento e con le principali metodologie didattiche per l'insegnamento della lingua straniera.					
TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA SPAGNOLA (1225L) Obiettivi Lo scopo del corso è quello di fornire allo studente una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e degli strumenti applicativi delle principali metodologie didattiche per l'insegnamento della lingua straniera, allo scopo di elaborare scelte pertinenti ai fini dell'insegnamento della lingua spagnola e della programmazione delle attività didattiche ad esso inerenti. Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di: - analizzare criticamente e valutare l'efficienza pedagogica dei diversi strumenti didattici; - programmare le attività per il raggiungimento dei livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue secondo gli obiettivi e i diversi contesti di insegnamento; - creare materiali per la didattica e per la valutazione dei livelli; - utilizzare nella didattica le nuove tecnologie informatiche	6	LM-37	D	A scelta dello studente	L-LIN/07
TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA TEDESCA (1226L) Obiettivi Analisi critica delle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca didattica. Analisi dei contesti di apprendimento della lingua tedesca, con particolare riferimento alla didattica della lingua tedesca a italiani, con approfondimenti sul contesto di apprendimento costituito dalla classe plurilingue. Progettazione e sviluppo di attività di insegnamento della linguistica tedesca e del tedesco come lingua straniera. Studio dei processi di insegnamento e apprendimento nell'ambito della didattica del tedesco come lingua straniera mediati dall'uso delle tecnologie, anche multimediali, e sperimentazione di tecniche didattiche innovative. Acquisizione e consolidamento di capacità nella costruzione delle prove di verifica e nella valutazione, con attenzione per i quadri di riferimento internazionali.	6	LM-37	D	A scelta dello studente	L-LIN/14
TEORIA DELLA LETTERATURA (1094L) Obiettivi Riflessioni sulla metodologia della ricerca nelle discipline umanistiche. Analisi dei principali strumenti critici e teorici per l'interpretazione dei testi letterari.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TEORIA DELLA LETTERATURA A (831LL) Obiettivi Il corso si prefigge di impartire alcune conoscenze di base su concetti generali della letteratura, sul funzionamento delle istituzioni letterarie, sui rapporti tra testo e contesto e sulle dinamiche della comunicazione letteraria.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TEORIA DELLA LETTERATURA B (1310L)	12	LM-37	C	Attività	L-FIL-LET/14

Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze di base su alcuni concetti generali della letteratura, ma anche a mettere a confronto le principali metodologie che si sono affermate nel corso del Novecento e negli anni più recenti.				formative affini o integrative	
TIROCINIO (1296Z) Obiettivi Mettere in pratica conoscenze e competenze e acquisire capacità correlate agli obiettivi formativi del corso e ai profili professionali in uscita.	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD
CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' (1311L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi della tradizione scrittoria e letteraria dell'antica Rus' (epoca kieviana e moscovita, sec. XI-XVII), nonché delle tradizioni popolari e del folclore russo. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla cultura tradizionale russa, ai suoi tratti storico-tipologici, alle forme e ai generi letterari, nonché ai fondamenti filosofici e religiosi della concezione del mondo dell'uomo antico russo. Il corso ambisce al raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi dei testi e dei contesti culturali nelle loro diverse articolazioni.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
DRAMMATURGIA E SPETTACOLO (1096L) Obiettivi Il corso si propone di fornire agli studenti specifiche competenze nell'ambito dell'analisi strutturale, tematica e tecnica del testo teatrale attraverso lo studio di opere della tradizione occidentale, dal teatro classico a quello contemporaneo.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-ART/05
ERMENEUTICA E RETORICA (1090L) Obiettivi Presentazione dei fondamenti teorici dell'interpretazione letteraria e dei principali orientamenti nella prassi critica contemporanea.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (459MM)	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	M-FIL/05
FILOSOFIA E LETTERATURA (746MM) Obiettivi Obiettivo del corso di "Filosofia e letteratura" è indagare i molteplici rapporti tra filosofia e letteratura attraverso l'analisi di un autore, di un periodo specifico o di un tema che risultino particolarmente significativi in questa chiave. Il corso ha un carattere interdisciplinare e intende promuovere lo studio dell'interazione fra il discorso filosofico e il discorso letterario, compresi nelle loro rispettive specificità e allo stesso tempo osservati nelle loro zone d'intersezione, in determinati contesti storici e culturali. Presuppone competenze relative alla storia della filosofia oppure alla storia e alla teoria della letteratura, proponendosi di ampliarle per sviluppare la formazione dello studente in un'ottica interdisciplinare. Al termine del corso, lo studente	9	LM-37	D	A scelta dello studente	M-FIL/06

avrà acquisito conoscenze teoriche e metodologiche che gli consentiranno di discutere criticamente il rapporto tra filosofia e letteratura e di analizzare le forme e le figure letterarie presenti nei testi filosofici, nonché le valenze di tipo conoscitivo e morale presenti nei testi letterari.					
<p>GLOTTODIDATTICA (1192L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Analisi dei principali risultati della ricerca sull'acquisizione linguistica con particolare attenzione alle ricadute nell'insegnamento delle lingue e nella valutazione. Analisi e sperimentazione di metodologie e tecniche didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze linguistiche, comunicative e interculturali e a un uso efficace della tecnologia nell'apprendimento linguistico. Analysis of the main results of second language acquisition research with particular attention to their implications in language teaching and assessment. Analysis of teaching methodologies and techniques aimed at the development of linguistic, communicative and intercultural competences. Technology enhanced language learning.</p>	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/02
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA A- CECIL (2193Z)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Obiettivo del laboratorio è offrire a studenti e studentesse una preparazione di carattere teorico e pratico su forme, registri espressivi e finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa in ambito umanistico-letterario e linguistico-filologico. Le attività del laboratorio si articolano in due fasi. La prima si basa su un percorso di contestualizzazione e approfondimento critico-teorico, con possibili messe a fuoco su: paradigmi strutturali, prospettive di indagine e approcci esegetici, osservati in chiave sincronica e/o diacronica; tipologie di testi scientifici, criteri di progettazione della ricerca (inclusa la tesi di laurea), strategie di produzione e comunicazione editoriale. La seconda fase prevede esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire l'acquisizione attiva da parte dei/delle frequentanti di strumenti concettuali, argomentativi e analitici adeguati. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con i criteri strutturali, l'organizzazione, l'impianto discorsivo e le finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche fondamentali per una riflessione critica autonoma; saranno in grado di selezionare e relazionarsi correttamente con fonti documentarie e strumenti bibliografici; sapranno strutturare in modo organico, coerente e appropriato un testo di impianto analitico-argomentativo.</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA B - CECIL (2192Z)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Obiettivo del laboratorio è offrire a studenti e studentesse una preparazione di carattere teorico e pratico su forme, registri espressivi e finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa in ambito umanistico-letterario e linguistico-filologico. Le attività del laboratorio si articolano in due fasi. La prima si basa su un percorso di contestualizzazione e approfondimento critico-teorico, con</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

possibili messe a fuoco su: paradigmi strutturali, prospettive di indagine e approcci esegetici, osservati in chiave sincronica e/o diacronica; tipologie di testi scientifici, criteri di progettazione della ricerca (inclusa la tesi di laurea), strategie di produzione e comunicazione editoriale. La seconda fase prevede esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire l'acquisizione attiva da parte dei/delle frequentanti di strumenti concettuali e analitici adeguati. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con i criteri strutturali, l'impianto discorsivo e le finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche fondamentali per una riflessione critica autonoma; saranno in grado di selezionare e relazionarsi correttamente con fonti documentarie e strumenti bibliografici; sapranno strutturare in modo appropriato un testo di impianto analitico-argomentativo.					
LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. EDITORIA - CECIL (2227Z)	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. PROGETTAZIONE E RICERCA - CECIL (2228Z)	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA A - CECIL (2191Z) Obiettivi Obiettivo del laboratorio è avvicinare studenti e studentesse alla dimensione creativa della scrittura letteraria, affinandone capacità e competenze in questo ambito specifico. Ciò avverrà sia attraverso una fase di approfondimento teorico-motivazionale, con percorsi di lettura e analisi di opere letterarie di vari periodi e generi, sia tramite esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire un'acquisizione attiva dei fondamentali strumenti espressivi, concettuali e retorico-stilistici. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con stilemi, tecniche e forme di scrittura rilevanti per l'ambito della creatività letteraria. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche essenziali su un corpus di modelli testuali, registri e risorse espressive e saranno in grado di misurarsi in modo autonomo con la composizione e la strutturazione di uno scritto originale.	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA B - CECIL (2190Z) Obiettivi Obiettivo del laboratorio è avvicinare studenti e studentesse alla dimensione creativa della scrittura letteraria, affinandone capacità e competenze in questo ambito specifico. Ciò avverrà sia attraverso una fase di approfondimento teorico-motivazionale, con percorsi di lettura e analisi di opere letterarie di vari periodi e generi, sia tramite esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire un'acquisizione attiva di fondamentali strumenti espressivi e retorico-stilistici. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con tecniche	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

e forme di scrittura rilevanti per l'ambito della creatività letteraria. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche essenziali su un corpus di modelli testuali, registri e risorse espressive e saranno in grado di misurarsi in modo autonomo con la composizione di uno scritto originale.					
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A (1098L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglofoni. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature anglofone e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B (1306L) Obiettivi Il corso si propone di fornire conoscenze di base sulla teoria postcoloniale e di introdurre diverse tradizioni letterarie di area anglofona. In particolare, si propone di fornire competenze sulle letterature di paesi quali Canada, Africa, Caraibi, Oceania, India, con una visione internazionale e interdisciplinare. Gli obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze sui paesi di area anglofona e il possesso dei fondamenti necessari per affrontare l'analisi testuale e stilistica.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA (1289L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti ai testi e alle correnti letterarie ed artistiche russe del XX e XXI secolo. Obiettivi salienti del corso sono l'approfondimento delle conoscenze riferite al contesto storico e ideologico russo più recente e il dominio dei principali strumenti di analisi del testo in tutte le sue componenti formali ed interpretative.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA FRANCESE A (1099L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria francese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURA FRANCESE B (1292L) Obiettivi Il corso si propone di approfondire questioni riguardanti lo studio e l'analisi dei vari generi letterari francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. L'inquadramento storico-culturale è accompagnato da un'indagine teorico-metodologica relativa all'analisi dei testi letterari presi in esame. Obiettivi del corso sono l'approfondita conoscenza di	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03

aspetti della storia letteraria e la competenza critica filologica ed epistemologica.					
LETTERATURA INGLESE A (1101L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE B (1302L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'affinamento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno culturale complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia letteraria inglese.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE C (1303L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Rinascimento alla contemporaneità, nonché di opere appartenenti al contesto anglofono. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e del contesto anglofono e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A (1102L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal XIX al XXI secolo. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B (1305L) Obiettivi Il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B verte sullo studio dei testi letterari, di critica letteraria e teoria della letteratura prodotti in Gran Bretagna e Irlanda dal 1945 alla contemporaneità. Lo studente che frequenti con profitto il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B approfondirà il quadro della cultura letteraria di Gran Bretagna e Irlanda	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10

con specifico riferimento alle forme di espressione proprie della poesia, della narrativa e del teatro dal secondo dopoguerra ad oggi. Sarà in grado di riflettere in modo articolato e problematico sui nessi tra i fondamenti teorico-critici della modernità e postmodernità e la concreta produzione letteraria britannica e irlandese. Approfondirà la conoscenza degli autori, delle poetiche e dei movimenti letterari più rilevanti del periodo di riferimento. Sulla base di riflessioni linguistiche e culturali, utilizzerà strategie di lettura flessibili e consapevoli dei contributi apportati dai principali orientamenti critici attualmente diffusi nel contesto europeo ed americano. Affinerà competenze e conoscenze critiche adeguate a interpretare i testi letterari contemporanei prodotti in Gran Bretagna e Irlanda utilizzando strumenti in primo luogo derivati da ermeneutica, stilistica e semiotica. Integrando interpretazione ravvicinata dei testi e apertura comparativa, sarà in grado di istituire connessioni fra testo letterario e contesto culturale, elaborando pensiero critico autonomo sulle problematiche implicate.					
LETTERATURA INGLESE D (1304L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese e anglofona, proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – in un segmento temporale che va dal Rinascimento all’età contemporanea. All’affinamento delle conoscenze teoriche si affianca l’applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, attraverso cui lo studente svilupperà approfondite competenze per l’analisi del testo letterario nelle sue svariate componenti. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura in contesti nazionali ed extra-nazionali.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA ITALIANA (1104L) Obiettivi Analisi di testi della letteratura italiana con applicazione di metodi critici differenziati, allo scopo di aumentare in particolare la competenza retorico-stilistica nella lingua madre.	6	LM-37	B	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1061L) Obiettivi Lineamenti di storia della letteratura italiana moderna e contemporanea; rassegna dei principali strumenti per l’analisi del testo letterario, anche in una prospettiva traduttiva, sia interlinguistica che intersemiotica. Obiettivo del Corso è sviluppare una capacità critica nei riguardi del testo letterario contemporaneo.	6	LM-37	B	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11
LETTERATURA POLACCA A (1158L) Obiettivi Gli studenti approfondiranno la loro conoscenza di un periodo della letteratura e della storia polacca dei secc. XIX-XXI.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA POLACCA B (1293L) Obiettivi Gli studenti approfondiranno la conoscenza di alcuni autori e temi della cultura polacca dei secc. XVI-XXI	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA (1290L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08

l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici dal Medioevo all'Età contemporanea, dei vari paesi di lingua portoghese. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese, anche in prospettiva comparatistica, e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.					
LETTERATURA RUSSA (1107L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio della tradizione letteraria dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria russa.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA SPAGNOLA A (1108L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria spagnola.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA B (1288L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia e della cultura letteraria spagnola.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA C (1295L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi principali del corso sono l'accrescimento delle conoscenze riferite alla storia letteraria spagnola e il dominio dei principali strumenti esegetici.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA D (1296L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla letteratura spagnola e ai suoi contesti storico-ideologici, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA TEDESCA A (1109L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici tedeschi dal	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13

Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia della letteratura tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.					
LETTERATURA TEDESCA B (1297L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. La contestualizzazione storico-culturale affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA C (1298L) Obiettivi Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA D (1299L) Obiettivi Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi lirici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una solida padronanza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURE COMPARATE (1111L) Obiettivi Il corso è basato sullo studio avanzato dei metodi di indagine e delle forme di articolazione dell'interculturalità nei testi letterari.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
LETTERATURE FRANCOFONE A (1222L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature convenzionalmente definite come "di lingua francese" o "di espressione francese", vale a dire la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è quindi di fornire una preparazione che consenta di analizzare i testi letterari secondo le metodologie della ricerca filologica, linguistica,	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03

storico-letteraria e critico-letteraria, con particolare riguardo alla contestualizzazione storico-culturale dei fatti letterari, alla comprensione critica, all'approfondimento degli aspetti linguistici e retorici e delle dimensioni tematiche, figurative e formali nonché con attenzione alle problematiche legate alla didattica.					
LETTERATURE FRANCOFONE B (1291L) Obiettivi Il corso si propone di approfondire questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature "di espressione francese" la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è fornire una preparazione più specialistica che consenta un approccio metodologicamente variegato, che tenga conto del contesto in cui sono prodotti i testi letterari presi in esame.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE (1294L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici in prospettiva diacronica, dei paesi dove il portoghese è lingua ufficiale o nazionale. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese nelle loro reciproche influenze, e raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (1073L) Obiettivi Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria. Si prevedono attività e seminari orientati al commento e all'interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà acquisire conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/06
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1300L) Obiettivi Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria, prediligendo le epoche di rinnovamento estetico. Si prevedono attività e seminari orientati all'analisi e all'interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà ampliare conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/06
LINGUA FRANCESE 2 (1113L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature	L-LIN/04

				moderne	
LINGUA INGLESE 2 (1115L) Obiettivi Il corso consiste in una riflessione approfondita sulla pragmatica della comunicazione e sull'analisi linguistica del testo letterario. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12
LINGUA POLACCA 2 (1117L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LINGUA PORTOGHESE 2 (1119L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/09
LINGUA ROMENA 2 (1121L) Obiettivi Aspetti di descrizione del sistema della lingua romena a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, problemi filologici e interpretativi. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/17
LINGUA RUSSA 2 (1123L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1 previsto dall'esame di certificazione TORFL (Test of Russian as a Foreign Language).	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LINGUA SPAGNOLA 2 (1125L) Obiettivi Il corso ha come obiettivo la conoscenza approfondita della lingua spagnola in tutti i suoi livelli nonché nel suo contesto socioculturale. Si metterà l'accento sulla variazione linguistica e sociale attraverso l'analisi di svariati tipi di testi. Al corso sono associate delle esercitazioni pratiche mirate al perfezionamento delle quattro abilità linguistiche al fine del raggiungimento del livello C/1C2 dei parametri europei.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/07
LINGUA TEDESCA 2 (1127L) Obiettivi Aspetti di descrizione del sistema della lingua tedesca a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, costituzione testuale. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A (1128L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11

l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglo-americani dall'origine all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria anglo-americana e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.					
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B (1301L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione anglo-americana proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'approfondimento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura anglo-americana.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11
LINGUISTICA ITALIANA (550LL) Obiettivi Strumenti e metodi per l'indagine linguistica e storica di testi e documenti di area italo-romanza.	6	LM-37	B	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12
PROVA FINALE (1297Z) Obiettivi La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Letterature e filologie euro-americane consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle di 2000 battute, con caratteristiche di originalità.	21	LM-37	E	Per la prova finale	PROFIN_S
STORIA CONTEMPORANEA (460MM) Obiettivi Il corso è dedicato alle categorie fondamentali e ai processi storici dell'età contemporanea. Lo studente acquisirà nozioni principali della storia dei secoli XIX e XX.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/04
STORIA DEL TEATRO INGLESE A (1130L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi drammatici inglesi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo drammatico. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia del teatro inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo drammatico in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
STORIA DEL TEATRO INGLESE B (1308L) Obiettivi Il corso di Storia del Teatro Inglese 2 verte sullo studio della letteratura drammatica e delle pratiche sceniche nel contesto britannico e anglofono lungo un arco cronologico che va dal periodo early modern fino alla contemporaneità. La studentessa/lo studente che frequenti con profitto il corso di Storia del Teatro Inglese 2 approfondirà il quadro della letteratura drammatica e della civiltà teatrale di area britannica e anglofona. Svilupperà una chiara percezione della specificità del testo drammatico e delle sue possibilità	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10

di realizzazione scenica. Affinerà competenze analitiche e argomentative atte a offrire interpretazioni complesse e articolate del fatto teatrale, individuandone le premesse estetiche e le convenzioni discorsive e ponendole in relazione con il contesto teatrale e storico di produzione e ricezione. Saprà riflettere in modo critico e autonomo sugli strumenti e i paradigmi critici e applicarli in modo consapevole sia a livello di close reading che in riferimento al più ampio quadro storico e culturale.					
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1133L) Obiettivi Il corso intende approfondire la conoscenza dei lineamenti della cultura artistica a partire dal XIX secolo.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-ART/03
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1134L)	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-ART/01
STORIA DELL'ARTE MODERNA (1135L) Obiettivi Il corso intende approfondire tematiche e problematiche connesse alla storia dell'arte Europea dei secoli dal XV al XIX in una prospettiva comparatistica.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-ART/02
STORIA DELLA CULTURA RUSSA (1132L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti all'evoluzione culturale russa, ponendo attenzione al rapporto tra i testi della civiltà letteraria e il folclore, le arti figurative, la cinematografia, il teatro, la tradizione musicale russa dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia culturale russa, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi intersemiotica dei diversi testi, linguaggi e forme della cultura, nelle sue diverse rappresentazioni ideologiche ed estetiche.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
STORIA DELLA LINGUA INGLESE (1412L) Obiettivi L'insegnamento si propone di illustrare l'evoluzione diacronica e sincronica della lingua inglese, partendo da una serie di lezioni introduttive incentrate sui concetti fondamentali della linguistica storica (mutamento e variazione linguistici, formazione dello standard etc.), per poi analizzare le caratteristiche dello sviluppo fonologico, morfosintattico e lessicale dal germanico e dall'Old English fino al Late Modern English, attraverso la traduzione e la riflessione linguistica di testi tratti dalla lunga tradizione epigrafica, poetica, prosastica e normativo-grammaticale. Risultati apprendimento Conoscenza e comprensione: Linee fondamentali dello sviluppo della storia della lingua inglese dalle origini a oggi; principali fenomeni evolutivi a livello di ortografia, fonologia, morfosintassi, lessico. Capacità pratiche: Lettura, comprensione e contestualizzazione di documenti linguistici inglesi dall'Old English al Late Modern English; capacità di affrontare in modo autonomo i singoli documenti; migliore competenza linguistica e accresciuta consapevolezza metalinguistica sulla natura e sull'uso della lingua inglese.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/12
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA	9	LM-37	C	Attività	L-FIL-LET/14

(1092L) Obiettivi Scopo del corso è di introdurre gli studenti a una lettura critica di un congruo numero di testi letterari, scelti tra i più significativi classici della tradizione italiana. Lo studente sarà in grado di valutare le caratteristiche formali dei testi proposti e di collocarli nel contesto culturale del periodo.				formative affini o integrative	
STORIA MEDIEVALE (461MM) Obiettivi Il corso affronta i principali temi della storia medievale attraverso un'introduzione ai principali dibattiti storiografici e la lettura delle fonti. Lo studente avrà una solida conoscenza dei principali eventi e processi nella storia europea dalle trasformazioni del mondo romano alla fine del XV secolo; saprà contestualizzare una fonte storica; avrà buona consapevolezza dei processi con i quali si costruisce la conoscenza storica.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/01
STORIA MODERNA (462MM) Obiettivi Il corso si propone di considerare alcuni problemi fondamentali della storia europea in età moderna alla luce della bibliografia critica e soprattutto sulla base di un confronto diretto con le fonti ad essi relative. Avrà in parte carattere seminariale, e prevede dunque lo svolgimento di relazioni da parte dei partecipanti e di esercitazioni di lettura dei documenti in aula.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	M-STO/02
TEORIA DELLA LETTERATURA (1094L) Obiettivi Riflessioni sulla metodologia della ricerca nelle discipline umanistiche. Analisi dei principali strumenti critici e teorici per l'interpretazione dei testi letterari.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14

Anno di corso non specificato

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD
LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA (1100L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE (1103L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA PORTOGHESE (1064L) Obiettivi Approfondimenti di storia letteraria dei paesi di lingua portoghese, temi, generi e autori dal Rinascimento all'età contemporanea. Questioni teorico-metodologiche relative all'analisi stilistico-interpretativa del testo letterario in prospettiva traduttiva.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
LETTERATURA ROMENA (1065L) Obiettivi Approfondimenti di storia letteraria romena, temi, generi e autori dall'Illuminismo all'età contemporanea. Questioni teorico-metodologiche relative all'analisi stilistico-interpretativa del testo letterario in prospettiva traduttiva.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/17
LETTERATURE SCANDINAVE (1193L) Obiettivi L'insegnamento comprende gli studi delle culture e le opere letterarie in lingua danese, islandese, norvegese e svedese e	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/15

dei relativi autori, studi condotti con le metodologie della ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla comprensione critica, attraverso l'analisi dei testi originali, delle dimensioni tematiche, figurative e formali. La disciplina include anche un certo grado di analisi linguistica delle lingue stesse nelle loro dimensioni sincroniche e diacroniche. The course will provide an introduction to the cultures and literary history of Scandinavia, through a selection of older and modern texts and literary works from the Middle-Ages to the present day. The critical understanding of single texts will be carried out with the help of philologic, linguistic and literary methodologies. The course also includes a degree of analysis of the languages concerned, both at the synchronic and the diachronic level.					
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

Percorso di Studio: TEORICO-COMPARATISTICO (2)

CFU totali: 843, di cui 21 derivanti da AF obbligatorie e 822 da AF a scelta

Sede Didattica

Università di Pisa

1° Anno (anno accademico 2024/2025)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD
CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' (1311L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi della tradizione scritta e letteraria dell'antica Rus' (epoca kieviana e moscovita, sec. XI-XVII), nonché delle tradizioni popolari e del folclore russo. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla cultura tradizionale russa, ai suoi tratti storico-tipologici, alle forme e ai generi letterari, nonché ai fondamenti filosofici e religiosi della concezione del mondo dell'uomo antico russo. Il corso ambisce al raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi dei testi e dei contesti culturali nelle loro diverse articolazioni.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
ERMENEUTICA E RETORICA (1090L) Obiettivi Presentazione dei fondamenti teorici dell'interpretazione letteraria e dei principali orientamenti nella prassi critica contemporanea.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
ERMENEUTICA E RETORICA (1157L)	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
FILOLOGIA GERMANICA (1091L) Obiettivi Il corso consiste nello studio avanzato delle lingue e delle culture germaniche antiche e della rispettiva tradizione letteraria medievale (sorta a seguito della cristianizzazione)	9	LM-37	B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della	L-FIL-LET/15

attraverso il metodo filologico, consistente nell'analisi e nel commento a vario livello di documenti in lingua originale e dei relativi vettori.				traduzione letteraria	
FILOLOGIA ROMANZA (1097L) Obiettivi Il corso intende introdurre allo studio delle lingue e delle letterature romanze, con particolare riguardo al periodo medievale e all'analisi critica dei testi (letterari e documentari). L'obiettivo formativo è la trasmissione di competenze essenziali nei suddetti campi e la capacità di applicare correttamente il metodo filologico di approccio ai testi.	9	LM-37	B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09
FILOLOGIA SLAVA (1089L) Obiettivi Il corso è volto ad approfondire il metodo filologico e la grammatica storica delle lingue slave.	9	LM-37	B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-LIN/21
FILOSOFIA E LETTERATURA (746MM) Obiettivi Obiettivo del corso di "Filosofia e letteratura" è indagare i molteplici rapporti tra filosofia e letteratura attraverso l'analisi di un autore, di un periodo specifico o di un tema che risultino particolarmente significativi in questa chiave. Il corso ha un carattere interdisciplinare e intende promuovere lo studio dell'interazione fra il discorso filosofico e il discorso letterario, compresi nelle loro rispettive specificità e allo stesso tempo osservati nelle loro zone d'intersezione, in determinati contesti storici e culturali. Presuppone competenze relative alla storia della filosofia oppure alla storia e alla teoria della letteratura, proponendosi di ampliarle per sviluppare la formazione dello studente in un'ottica interdisciplinare. Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze teoriche e metodologiche che gli consentiranno di discutere criticamente il rapporto tra filosofia e letteratura e di analizzare le forme e le figure letterarie presenti nei testi filosofici, nonché le valenze di tipo conoscitivo e morale presenti nei testi letterari.	9	LM-37	D	A scelta dello studente	M-FIL/06
GLOTTODIDATTICA (1192L) Obiettivi Analisi dei principali risultati della ricerca sull'acquisizione linguistica con particolare attenzione alle ricadute nell'insegnamento delle lingue e nella valutazione. Analisi e sperimentazione di metodologie e tecniche didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze linguistiche, comunicative e interculturali e a un uso efficace della tecnologia nell'apprendimento linguistico. Analysis of the main results of second language acquisition research with particular attention to their implications in language teaching and assessment. Analysis of teaching methodologies and techniques aimed at the development of linguistic, communicative and intercultural competences. Technology enhanced language learning.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/02
LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA A- CECIL (2193Z) Obiettivi Obiettivo del laboratorio è offrire a studenti e studentesse una preparazione di carattere teorico e pratico su forme, registri espressivi e finalità della scrittura accademica,	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

<p>scientifico e argomentativo in ambito umanistico-letterario e linguistico-filologico. Le attività del laboratorio si articolano in due fasi. La prima si basa su un percorso di contestualizzazione e approfondimento critico-teorico, con possibili messe a fuoco su: paradigmi strutturali, prospettive di indagine e approcci esegetici, osservati in chiave sincronica e/o diacronica; tipologie di testi scientifici, criteri di progettazione della ricerca (inclusa la tesi di laurea), strategie di produzione e comunicazione editoriale. La seconda fase prevede esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire l'acquisizione attiva da parte dei/delle frequentanti di strumenti concettuali, argomentativi e analitici adeguati. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con i criteri strutturali, l'impianto discorsivo e le finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche fondamentali per una riflessione critica autonoma; saranno in grado di selezionare e relazionarsi correttamente con fonti documentarie e strumenti bibliografici; sapranno strutturare in modo organico, coerente e appropriato un testo di impianto analitico-argomentativo.</p>					
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA B - CECIL (2192Z) Obiettivi Obiettivo del laboratorio è offrire a studenti e studentesse una preparazione di carattere teorico e pratico su forme, registri espressivi e finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa in ambito umanistico-letterario e linguistico-filologico. Le attività del laboratorio si articolano in due fasi. La prima si basa su un percorso di contestualizzazione e approfondimento critico-teorico, con possibili messe a fuoco su: paradigmi strutturali, prospettive di indagine e approcci esegetici, osservati in chiave sincronica e/o diacronica; tipologie di testi scientifici, criteri di progettazione della ricerca (inclusa la tesi di laurea), strategie di produzione e comunicazione editoriale. La seconda fase prevede esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire l'acquisizione attiva da parte dei/delle frequentanti di strumenti concettuali e analitici adeguati. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con i criteri strutturali, l'impianto discorsivo e le finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche fondamentali per una riflessione critica autonoma; saranno in grado di selezionare e relazionarsi correttamente con fonti documentarie e strumenti bibliografici; sapranno strutturare in modo appropriato un testo di impianto analitico-argomentativo.</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. EDITORIA - CECIL (2227Z)</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. PROGETTAZIONE E RICERCA - CECIL (2228Z)</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA A - CECIL</p>	6	LM-37	D	A scelta dello	NN

(2191Z) Obiettivi Obiettivo del laboratorio è avvicinare studenti e studentesse alla dimensione creativa della scrittura letteraria, affinandone capacità e competenze in questo ambito specifico. Ciò avverrà sia attraverso una fase di approfondimento teorico-motivazionale, con percorsi di lettura e analisi di opere letterarie di vari periodi e generi, sia tramite esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire un'acquisizione attiva dei fondamentali strumenti espressivi, concettuali e retorico-stilistici. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con stilemi, tecniche e forme di scrittura rilevanti per l'ambito della creatività letteraria. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche essenziali su un corpus di modelli testuali, registri e risorse espressive e saranno in grado di misurarsi in modo autonomo con la composizione e la strutturazione di uno scritto originale.				studente	
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA B - CECIL (2190Z) Obiettivi Obiettivo del laboratorio è avvicinare studenti e studentesse alla dimensione creativa della scrittura letteraria, affinandone capacità e competenze in questo ambito specifico. Ciò avverrà sia attraverso una fase di approfondimento teorico-motivazionale, con percorsi di lettura e analisi di opere letterarie di vari periodi e generi, sia tramite esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire un'acquisizione attiva di fondamentali strumenti espressivi e retorico-stilistici. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con tecniche e forme di scrittura rilevanti per l'ambito della creatività letteraria. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche essenziali su un corpus di modelli testuali, registri e risorse espressive e saranno in grado di misurarsi in modo autonomo con la composizione di uno scritto originale.	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A (1098L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglofoni. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature anglofone e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B (1306L) Obiettivi Il corso si propone di fornire conoscenze di base sulla teoria postcoloniale e di introdurre diverse tradizioni letterarie di area anglofona. In particolare, si propone di fornire competenze sulle letterature di paesi quali Canada, Africa, Caraibi, Oceania, India, con una visione internazionale e	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10

interdisciplinare. Gli obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze sui paesi di area anglofona e il possesso dei fondamenti necessari per affrontare l'analisi testuale e stilistica.					
LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA (1289L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti ai testi e alle correnti letterarie ed artistiche russe del XX e XXI secolo. Obiettivi salienti del corso sono l'approfondimento delle conoscenze riferite al contesto storico e ideologico russo più recente e il dominio dei principali strumenti di analisi del testo in tutte le sue componenti formali ed interpretative.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA FRANCESE A (1099L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria francese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURA FRANCESE B (1292L) Obiettivi Il corso si propone di approfondire questioni riguardanti lo studio e l'analisi dei vari generi letterari francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. L'inquadramento storico-culturale è accompagnato da un'indagine teorico-metodologica relativa all'analisi dei testi letterari presi in esame. Obiettivi del corso sono l'approfondita conoscenza di aspetti della storia letteraria e la competenza critica filologica ed epistemologica.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURA INGLESE A (1101L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE B (1302L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'affinamento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno culturale complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia letteraria inglese.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE C (1303L)	9	LM-37	B	Lingue e	L-LIN/10

<p>Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Rinascimento alla contemporaneità, nonché di opere appartenenti al contesto anglofono. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e del contesto anglofono e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.</p>				Letterature moderne	
<p>LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A (1102L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal XIX al XXI secolo. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
<p>LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B (1305L) Obiettivi Il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B verte sullo studio dei testi letterari, di critica letteraria e teoria della letteratura prodotti in Gran Bretagna e Irlanda dal 1945 alla contemporaneità. Lo studente che frequenta con profitto il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B approfondirà il quadro della cultura letteraria di Gran Bretagna e Irlanda con specifico riferimento alle forme di espressione proprie della poesia, della narrativa e del teatro dal secondo dopoguerra ad oggi. Sarà in grado di riflettere in modo articolato e problematico sui nessi tra i fondamenti teorico-critici della modernità e postmodernità e la concreta produzione letteraria britannica e irlandese. Approfondirà la conoscenza degli autori, delle poetiche e dei movimenti letterari più rilevanti del periodo di riferimento. Sulla base di riflessioni linguistiche e culturali, utilizzerà strategie di lettura flessibili e consapevoli dei contributi apportati dai principali orientamenti critici attualmente diffusi nel contesto europeo ed americano. Affinerà competenze e conoscenze critiche adeguate a interpretare i testi letterari contemporanei prodotti in Gran Bretagna e Irlanda utilizzando strumenti in primo luogo derivati da ermeneutica, stilistica e semiotica. Integrando interpretazione ravvicinata dei testi e apertura comparativa, sarà in grado di istituire connessioni fra testo letterario e contesto culturale, elaborando pensiero critico autonomo sulle problematiche implicate.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
<p>LETTERATURA INGLESE D (1304L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese e anglofona, proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – in un segmento temporale che va dal Rinascimento all'età contemporanea. All'affinamento delle conoscenze teoriche si affianca l'applicazione di</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10

strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, attraverso cui lo studente svilupperà approfondite competenze per l'analisi del testo letterario nelle sue svariate componenti. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura in contesti nazionali ed extra-nazionali.					
LETTERATURA ITALIANA (1105L)	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/10
Moduli LETTERATURA ITALIANA (2) LETTERATURA ITALIANA (1)	6 6				
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1106L) Obiettivi Lineamenti di storia della letteratura italiana moderna e contemporanea; rassegna dei principali strumenti per l'analisi del testo letterario. Obiettivo del corso è sviluppare una capacità critica nei riguardi del testo letterario contemporaneo.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/11
LETTERATURA POLACCA A (1158L) Obiettivi Gli studenti approfondiranno la loro conoscenza di un periodo della letteratura e della storia polacca dei secc. XIX-XXI.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA POLACCA B (1293L) Obiettivi Gli studenti approfondiranno la conoscenza di alcuni autori e temi della cultura polacca dei secc. XVI-XXI	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA (1290L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici dal Medioevo all'Età contemporanea, dei vari paesi di lingua portoghese. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese, anche in prospettiva comparatistica, e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
LETTERATURA RUSSA (1107L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio della tradizione letteraria dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria russa.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA SPAGNOLA A (1108L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05

relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria spagnola.					
LETTERATURA SPAGNOLA B (1288L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia e della cultura letteraria spagnola.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA C (1295L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi principali del corso sono l'accrescimento delle conoscenze riferite alla storia letteraria spagnola e il dominio dei principali strumenti esegetici.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA D (1296L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla letteratura spagnola e ai suoi contesti storico-ideologici, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA TEDESCA A (1109L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici tedeschi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia della letteratura tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA B (1297L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. La contestualizzazione storico-culturale affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA C (1298L) Obiettivi Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario,	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13

Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.					
LETTERATURA TEDESCA D (1299L) Obiettivi Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi lirici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una solida padronanza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURE COMPARATE (1111L) Obiettivi Il corso è basato sullo studio avanzato dei metodi di indagine e delle forme di articolazione dell'interculturalità nei testi letterari.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
LETTERATURE COMPARATE A (1110L) Obiettivi Il corso si propone di tracciare percorsi di sopravvivenza della cultura classica all'interno della cultura moderna. In particolare vengono studiati i macrotesti formati dalle riscritture di opere classiche, seguendo l'itinerario di un tema, di un mito, di una figura, che partendo dalla classicità attraversa varie epoche e nazioni, ripresentandosi sotto forme diverse (letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche).	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
LETTERATURE COMPARATE B (1307L) Obiettivi Il corso si propone di evidenziare la permanenza della cultura classica all'interno della cultura moderna. In particolare si analizzano le modalità in cui le varie culture moderne interpretano temi, miti, o figure classiche nell'ambito del proprio sistema culturale, e si rintracciano da un lato le caratteristiche che provengono dalla classicità, e dall'altro il contributo interpretativo specifico della civiltà moderna.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
LETTERATURE FRANCOFONE A (1222L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature convenzionalmente definite come "di lingua francese" o "di espressione francese", vale a dire la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è quindi di fornire una preparazione che consenta di analizzare i testi letterari secondo le metodologie della ricerca filologica, linguistica, storico-letteraria e critico-letteraria, con particolare riguardo alla contestualizzazione storico-culturale dei fatti letterari, alla comprensione critica, all'approfondimento degli aspetti linguistici e retorici e delle dimensioni tematiche, figurative e formali nonché con attenzione alle problematiche legate alla didattica.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03

<p>LETTERATURE FRANCOFONE B (1291L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso si propone di approfondire questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature “di espressione francese” la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è fornire una preparazione più specialistica che consenta un approccio metodologicamente variegato, che tenga conto del contesto in cui sono prodotti i testi letterari presi in esame.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
<p>LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE (1294L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l’analisi di testi poetici, narrativi o drammatici in prospettiva diacronica, dei paesi dove il portoghese è lingua ufficiale o nazionale. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l’approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all’analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l’ampliamento delle conoscenze nell’ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese nelle loro reciproche influenze, e raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l’analisi del testo in tutte le sue componenti.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
<p>LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (1073L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria. Si prevedono attività e seminari orientati al commento e all’interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà acquisire conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/06
<p>LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1300L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria, prediligendo le epoche di rinnovamento estetico. Si prevedono attività e seminari orientati all’analisi e all’interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà ampliare conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/06
<p>LINGUA FRANCESE 1 (1112L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04

C1/C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).					
LINGUA INGLESE 1 (1114L) Obiettivi Il corso consiste in una riflessione approfondita sulla pragmatica della comunicazione e sull'analisi linguistica del testo letterario. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12
LINGUA POLACCA 1 (1116L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LINGUA PORTOGHESE 1 (1118L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1/C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/09
LINGUA ROMENA 1 (1120L) Obiettivi Aspetti di descrizione del sistema della lingua romena a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, problemi filologici e interpretativi Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/17
LINGUA RUSSA 1 (1122L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1 previsto dall'esame di certificazione TORFL (Test of Russian as a Foreign Language).	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LINGUA SPAGNOLA 1 (1124L) Obiettivi Il corso ha come obiettivo la conoscenza approfondita della lingua spagnola in tutti i suoi livelli nonché nel suo contesto socioculturale. Si metterà l'accento sulla variazione linguistica e sociale attraverso l'analisi di svariati tipi di testi. Al corso sono associate delle esercitazioni pratiche mirate al perfezionamento delle quattro abilità linguistiche, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/07
LINGUA TEDESCA 1 (1126L) Obiettivi Aspetti di descrizione del sistema della lingua tedesca a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, costituzione testuale. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A (1128L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature	L-LIN/11

<p>Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglo-americani dall'origine all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria anglo-americana e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.</p>				moderne	
<p>LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B (1301L)</p> <p>Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione anglo-americana proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'approfondimento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura anglo-americana.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11
<p>LINGUISTICA ROMANZA (1129L)</p> <p>Obiettivi Il corso prende in considerazione le differenti metodologie con le quali è stato affrontato, nel corso del tempo, il cambiamento linguistico relativamente al passaggio dal latino alle lingue romanze. E' altresì analizzata la frammentazione linguistica della Romania, con approfondimenti di temi o aree variabili di anno in anno. L'obiettivo è quello di pervenire alla conoscenza dei diversi aspetti della variazione linguistica in area romanza.</p>	9	LM-37	B	Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09
<p>STAGE (1572Z)</p>	9	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>STORIA DEL TEATRO INGLESE A (1130L)</p> <p>Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi drammatici inglesi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo drammatico. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia del teatro inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo drammatico in tutte le sue componenti.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
<p>STORIA DEL TEATRO INGLESE B (1308L)</p> <p>Obiettivi Il corso di Storia del Teatro Inglese 2 verte sullo studio della letteratura drammatica e delle pratiche sceniche nel contesto britannico e anglofono lungo un arco cronologico che va dal periodo early modern fino alla contemporaneità. La studentessa/lo studente che frequenterà con profitto il corso di Storia del Teatro Inglese 2 approfondirà il quadro della letteratura drammatica e della civiltà teatrale di area britannica e anglofona. Svilupperà una chiara percezione della specificità del testo drammatico e delle sue possibilità di realizzazione scenica. Affinerà competenze analitiche e</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10

argomentative atte a offrire interpretazioni complesse e articolate del fatto teatrale, individuandone le premesse estetiche e le convenzioni discorsive e ponendole in relazione con il contesto teatrale e storico di produzione e ricezione. Saprà riflettere in modo critico e autonomo sugli strumenti e i paradigmi critici e applicarli in modo consapevole sia a livello di close reading che in riferimento al più ampio quadro storico e culturale.					
STORIA DELLA CULTURA RUSSA (1132L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti all'evoluzione culturale russa, ponendo attenzione al rapporto tra i testi della civiltà letteraria e il folclore, le arti figurative, la cinematografia, il teatro, la tradizione musicale russa dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia culturale russa, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi intersemiotica dei diversi testi, linguaggi e forme della cultura, nelle sue diverse rappresentazioni ideologiche ed estetiche.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA (1092L) Obiettivi Scopo del corso è di introdurre gli studenti a una lettura critica di un congruo numero di testi letterari, scelti tra i più significativi classici della tradizione italiana. Lo studente sarà in grado di valutare le caratteristiche formali dei testi proposti e di collocarli nel contesto culturale del periodo.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA A (1136L) Obiettivi Il corso intende proporsi come introduzione alla lettura critica dei principali testi della tradizione italiana, valorizzando gli aspetti metodologici dell'analisi. Gli studenti dovranno essere in grado di confrontarsi con gli aspetti formali e la contestualizzazione storico-culturale delle opere.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA B (1309L) Obiettivi Il corso si propone come approfondimento degli strumenti metodologici impiegati nell'analisi del testo poetico e narrativo, con particolare riferimento alle teorie letterarie più accreditate. Gli studenti dovranno mostrare dimestichezza e capacità di confronto critico rispetto alle specificità di ogni metodo di studio.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE (1223L) Obiettivi Il corso si propone di fornire una preparazione che consenta allo studente di elaborare materiali didattici più idonei per una efficace mediazione didattica, di impostare e seguire una coerente organizzazione del lavoro, di adottare opportuni strumenti di verifica dell'apprendimento e di valutazione del discente: - conoscenza critica delle discipline di insegnamento e dei loro fondamenti epistemologici per poter individuare gli itine-rari più idonei per una efficace	6	LM-37	D	A scelta dello studente	L-LIN/04

<p>mediazione didattica (teorie più rilevanti relative all'acquisizione di una lingua seconda e/o straniera), impostare e seguire un' organizzazione del lavoro coerente, adottare opportuni strumenti di verifica dell'apprendimento, di valutazione degli alunni e di miglioramento continuo dei percorsi messi in atto; - conoscenze nel campo dei media per la didattica e degli strumenti interattivi per la gestione della classe; conoscenza della sitografia di ambito disciplinare e delle biblioteche online, cui far ricorso anche per il proprio aggiornamento cultu-rale e professionale; - conoscenza dei principali strumenti didattici delle discipline di riferimento (libri di testo, sussidi e tecnologie informati-che della comunicazione) e dei criteri per valutarli; - analisi dei testi tecnico-scientifici con riferimento ai vari linguaggi settoriali tecnici e professionali; - conoscenza delle tecniche e attività per il raggiungimento di diversi risultati di apprendimento in relazione ai bisogni dei soggetti che apprendono e ai diversi contesti di apprendimento (scuola secondaria di primo e di secondo grado). Inoltre, al termine del corso gli studenti avranno raggiunto una padronanza della lingua francese almeno a livello C1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p>					
<p>TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE (1224L) Obiettivi L'obiettivo del corso è di fornire conoscenza delle caratteristiche strutturali della lingua inglese e consapevolezza delle implicazioni delle scelte metodologico-didattiche. Particolare attenzione è dedicata: • alla capacità di progettare unità di apprendimento che tengano conto dei livelli (misurati secondo i criteri del Quadro Europeo di Riferimento) e degli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle classi e ai percorsi di studio; • alla capacità di selezionare e creare materiali didattici in relazione agli obiettivi intermedi e finali da raggiungere nelle quattro abilità (produzione e ricezione scritta e orale) e alle caratteristiche dell'apprendente; • alla capacità di adattare materiali per l'inclusione e facilitare l'apprendimento della lingua a studenti con bisogni speciali, quali BES e DSA; • alla capacità di sviluppare materiali per la verifica e la valutazione dei livelli; • alla capacità di utilizzare nuove tecnologie come strumento per la didattica (ITC); • alla capacità di operare scelte metodologico-didattiche motivate e coerenti con la struttura della lingua inglese, con il modello di apprendimento di riferimento e con le principali metodologie didattiche per l'insegnamento della lingua straniera.</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	L-LIN/12
<p>TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA SPAGNOLA (1225L) Obiettivi Lo scopo del corso è quello di fornire allo studente una conoscenza approfondita dei fondamenti teorici e degli strumenti applicativi delle principali metodologie didattiche per l'insegnamento della lingua straniera, allo scopo di elaborare scelte pertinenti ai fini dell'insegnamento della lingua spagnola e della programmazione delle attività didattiche ad esso inerenti. Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di: - analizzare criticamente e valutare l'efficienza pedagogica dei diversi strumenti didattici; - programmare le attività per il raggiungimento dei livelli del</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	L-LIN/07

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue secondo gli obiettivi e i diversi contesti di insegnamento; - creare materiali per la didattica e per la valutazione dei livelli; - utilizzare nella didattica le nuove tecnologie informatiche					
TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA TEDESCA (1226L) Obiettivi Analisi critica delle principali metodologie per l'insegnamento sviluppate nella ricerca didattica. Analisi dei contesti di apprendimento della lingua tedesca, con particolare riferimento alla didattica della lingua tedesca a italiani, con approfondimenti sul contesto di apprendimento costituito dalla classe plurilingue. Progettazione e sviluppo di attività di insegnamento della linguistica tedesca e del tedesco come lingua straniera. Studio dei processi di insegnamento e apprendimento nell'ambito della didattica del tedesco come lingua straniera mediati dall'uso delle tecnologie, anche multimediali, e sperimentazione di tecniche didattiche innovative. Acquisizione e consolidamento di capacità nella costruzione delle prove di verifica e nella valutazione, con attenzione per i quadri di riferimento internazionali.	6	LM-37	D	A scelta dello studente	L-LIN/14
TEORIA DELLA LETTERATURA (1094L) Obiettivi Riflessioni sulla metodologia della ricerca nelle discipline umanistiche. Analisi dei principali strumenti critici e teorici per l'interpretazione dei testi letterari.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TEORIA DELLA LETTERATURA A (831LL) Obiettivi Il corso si prefigge di impartire alcune conoscenze di base su concetti generali della letteratura, sul funzionamento delle istituzioni letterarie, sui rapporti tra testo e contesto e sulle dinamiche della comunicazione letteraria.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TEORIA DELLA LETTERATURA B (1310L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze di base su alcuni concetti generali della letteratura, ma anche a mettere a confronto le principali metodologie che si sono affermate nel corso del Novecento e negli anni più recenti.	12	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TIROCINIO (1296Z) Obiettivi Mettere in pratica conoscenze e competenze e acquisire capacità correlate agli obiettivi formativi del corso e ai profili professionali in uscita.	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

2° Anno (anno accademico 2025/2026)

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD
CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' (1311L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi della tradizione scrittorica e letteraria dell'antica Rus' (epoca kieviana e moscovita, sec. XI-XVII), nonché delle tradizioni popolari e del folclore russo. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla cultura tradizionale russa, ai suoi tratti storico-tipologici, alle forme e ai generi letterari, nonché ai fondamenti filosofici e	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21

religiosi della concezione del mondo dell'uomo antico russo. Il corso ambisce al raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi dei testi e dei contesti culturali nelle loro diverse articolazioni.					
ERMENEUTICA E RETORICA (1090L) Obiettivi Presentazione dei fondamenti teorici dell'interpretazione letteraria e dei principali orientamenti nella prassi critica contemporanea.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
FILOSOFIA E LETTERATURA (746MM) Obiettivi Obiettivo del corso di "Filosofia e letteratura" è indagare i molteplici rapporti tra filosofia e letteratura attraverso l'analisi di un autore, di un periodo specifico o di un tema che risultino particolarmente significativi in questa chiave. Il corso ha un carattere interdisciplinare e intende promuovere lo studio dell'interazione fra il discorso filosofico e il discorso letterario, compresi nelle loro rispettive specificità e allo stesso tempo osservati nelle loro zone d'intersezione, in determinati contesti storici e culturali. Presuppone competenze relative alla storia della filosofia oppure alla storia e alla teoria della letteratura, proponendosi di ampliarle per sviluppare la formazione dello studente in un'ottica interdisciplinare. Al termine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze teoriche e metodologiche che gli consentiranno di discutere criticamente il rapporto tra filosofia e letteratura e di analizzare le forme e le figure letterarie presenti nei testi filosofici, nonché le valenze di tipo conoscitivo e morale presenti nei testi letterari.	9	LM-37	D	A scelta dello studente	M-FIL/06
GLOTTODIDATTICA (1192L) Obiettivi Analisi dei principali risultati della ricerca sull'acquisizione linguistica con particolare attenzione alle ricadute nell'insegnamento delle lingue e nella valutazione. Analisi e sperimentazione di metodologie e tecniche didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze linguistiche, comunicative e interculturali e a un uso efficace della tecnologia nell'apprendimento linguistico. Analysis of the main results of second language acquisition research with particular attention to their implications in language teaching and assessment. Analysis of teaching methodologies and techniques aimed at the development of linguistic, communicative and intercultural competences. Technology enhanced language learning.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/02
LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA A- CECIL (2193Z) Obiettivi Obiettivo del laboratorio è offrire a studenti e studentesse una preparazione di carattere teorico e pratico su forme, registri espressivi e finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa in ambito umanistico-letterario e linguistico-filologico. Le attività del laboratorio si articolano in due fasi. La prima si basa su un percorso di contestualizzazione e approfondimento critico-teorico, con possibili messe a fuoco su: paradigmi strutturali, prospettive di indagine e approcci esegetici, osservati in chiave sincronica e/o diacronica; tipologie di testi scientifici, criteri di progettazione della ricerca (inclusa la tesi di laurea), strategie di produzione e comunicazione editoriale. La seconda fase prevede esercitazioni pratiche e correzioni di	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

<p>prove miranti a favorire l'acquisizione attiva da parte dei/delle frequentanti di strumenti concettuali, argomentativi e analitici adeguati. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con i criteri strutturali, l'organizzazione, l'impianto discorsivo e le finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche fondamentali per una riflessione critica autonoma; saranno in grado di selezionare e relazionarsi correttamente con fonti documentarie e strumenti bibliografici; sapranno strutturare in modo organico, coerente e appropriato un testo di impianto analitico-argomentativo.</p>					
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA B - CECIL (2192Z) Obiettivi Obiettivo del laboratorio è offrire a studenti e studentesse una preparazione di carattere teorico e pratico su forme, registri espressivi e finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa in ambito umanistico-letterario e linguistico-filologico. Le attività del laboratorio si articolano in due fasi. La prima si basa su un percorso di contestualizzazione e approfondimento critico-teorico, con possibili messe a fuoco su: paradigmi strutturali, prospettive di indagine e approcci esegetici, osservati in chiave sincronica e/o diacronica; tipologie di testi scientifici, criteri di progettazione della ricerca (inclusa la tesi di laurea), strategie di produzione e comunicazione editoriale. La seconda fase prevede esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire l'acquisizione attiva da parte dei/delle frequentanti di strumenti concettuali e analitici adeguati. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con i criteri strutturali, l'impianto discorsivo e le finalità della scrittura accademica, scientifica e argomentativa. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche fondamentali per una riflessione critica autonoma; saranno in grado di selezionare e relazionarsi correttamente con fonti documentarie e strumenti bibliografici; sapranno strutturare in modo appropriato un testo di impianto analitico-argomentativo.</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. EDITORIA - CECIL (2227Z)</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. PROGETTAZIONE E RICERCA - CECIL (2228Z)</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA A - CECIL (2191Z) Obiettivi Obiettivo del laboratorio è avvicinare studenti e studentesse alla dimensione creativa della scrittura letteraria, affinandone capacità e competenze in questo ambito specifico. Ciò avverrà sia attraverso una fase di approfondimento teorico-motivazionale, con percorsi di lettura e analisi di opere letterarie di vari periodi e generi, sia tramite esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire un'acquisizione attiva dei fondamentali strumenti espressivi,</p>	6	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

<p>concettuali e retorico-stilistici. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con stilemi, tecniche e forme di scrittura rilevanti per l'ambito della creatività letteraria. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche essenziali su un corpus di modelli testuali, registri e risorse espressive e saranno in grado di misurarsi in modo autonomo con la composizione e la strutturazione di uno scritto originale.</p>					
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA B - CECIL (2190Z) Obiettivi Obiettivo del laboratorio è avvicinare studenti e studentesse alla dimensione creativa della scrittura letteraria, affinandone capacità e competenze in questo ambito specifico. Ciò avverrà sia attraverso una fase di approfondimento teorico-motivazionale, con percorsi di lettura e analisi di opere letterarie di vari periodi e generi, sia tramite esercitazioni pratiche e correzioni di prove miranti a favorire un'acquisizione attiva di fondamentali strumenti espressivi e retorico-stilistici. Sulla base degli esempi e dei temi discussi in aula, i/le frequentanti produrranno testi di varia lunghezza che ne attestino la progressiva familiarizzazione con tecniche e forme di scrittura rilevanti per l'ambito della creatività letteraria. Al termine del corso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze teoriche e metodologiche essenziali su un corpus di modelli testuali, registri e risorse espressive e saranno in grado di misurarsi in modo autonomo con la composizione di uno scritto originale.</p>	3	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
<p>LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A (1098L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglofoni. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature anglofone e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
<p>LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B (1306L) Obiettivi Il corso si propone di fornire conoscenze di base sulla teoria postcoloniale e di introdurre diverse tradizioni letterarie di area anglofona. In particolare, si propone di fornire competenze sulle letterature di paesi quali Canada, Africa, Caraibi, Oceania, India, con una visione internazionale e interdisciplinare. Gli obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze sui paesi di area anglofona e il possesso dei fondamenti necessari per affrontare l'analisi testuale e stilistica.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
<p>LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA (1289L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti ai testi e alle correnti letterarie ed artistiche russe del XX e XXI secolo. Obiettivi salienti del corso sono l'approfondimento</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21

delle conoscenze riferite al contesto storico e ideologico russo più recente e il dominio dei principali strumenti di analisi del testo in tutte le sue componenti formali ed interpretative.					
<p>LETTERATURA FRANCESE A (1099L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria francese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
<p>LETTERATURA FRANCESE B (1292L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso si propone di approfondire questioni riguardanti lo studio e l'analisi dei vari generi letterari francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. L'inquadramento storico-culturale è accompagnato da un'indagine teorico-metodologica relativa all'analisi dei testi letterari presi in esame. Obiettivi del corso sono l'approfondita conoscenza di aspetti della storia letteraria e la competenza critica filologica ed epistemologica.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
<p>LETTERATURA INGLESE A (1101L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
<p>LETTERATURA INGLESE B (1302L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'affinamento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno culturale complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia letteraria inglese.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
<p>LETTERATURA INGLESE C (1303L)</p> <p>Obiettivi</p> <p>Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Rinascimento alla contemporaneità, nonché di opere appartenenti al contesto anglofono. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e del contesto anglofono e il raggiungimento di una sicura competenza per</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10

ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.					
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A (1102L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal XIX al XXI secolo. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B (1305L) Obiettivi Il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B verte sullo studio dei testi letterari, di critica letteraria e teoria della letteratura prodotti in Gran Bretagna e Irlanda dal 1945 alla contemporaneità. Lo studente che frequenti con profitto il corso di Letteratura Inglese Contemporanea B approfondirà il quadro della cultura letteraria di Gran Bretagna e Irlanda con specifico riferimento alle forme di espressione proprie della poesia, della narrativa e del teatro dal secondo dopoguerra ad oggi. Sarà in grado di riflettere in modo articolato e problematico sui nessi tra i fondamenti teorico-critici della modernità e postmodernità e la concreta produzione letteraria britannica e irlandese. Approfondirà la conoscenza degli autori, delle poetiche e dei movimenti letterari più rilevanti del periodo di riferimento. Sulla base di riflessioni linguistiche e culturali, utilizzerà strategie di lettura flessibili e consapevoli dei contributi apportati dai principali orientamenti critici attualmente diffusi nel contesto europeo ed americano. Affinerà competenze e conoscenze critiche adeguate a interpretare i testi letterari contemporanei prodotti in Gran Bretagna e Irlanda utilizzando strumenti in primo luogo derivati da ermeneutica, stilistica e semiotica. Integrando interpretazione ravvicinata dei testi e apertura comparativa, sarà in grado di istituire connessioni fra testo letterario e contesto culturale, elaborando pensiero critico autonomo sulle problematiche implicate.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA INGLESE D (1304L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione inglese e anglofona, proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – in un segmento temporale che va dal Rinascimento all'età contemporanea. All'affinamento delle conoscenze teoriche si affianca l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, attraverso cui lo studente svilupperà approfondite competenze per l'analisi del testo letterario nelle sue svariate componenti. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura in contesti nazionali ed extra-nazionali.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA ITALIANA (1104L) Obiettivi Analisi di testi della letteratura italiana con applicazione di metodi critici differenziati, allo scopo di aumentare in	6	LM-37	B	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10

particolare la competenza retorico-stilistica nella lingua madre.					
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1061L) Obiettivi Lineamenti di storia della letteratura italiana moderna e contemporanea; rassegna dei principali strumenti per l'analisi del testo letterario, anche in una prospettiva traduttiva, sia interlinguistica che intersemiotica. Obiettivo del Corso è sviluppare una capacità critica nei riguardi del testo letterario contemporaneo.	6	LM-37	B	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11
LETTERATURA POLACCA A (1158L) Obiettivi Gli studenti approfondiranno la loro conoscenza di un periodo della letteratura e della storia polacca dei secc. XIX-XXI.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA POLACCA B (1293L) Obiettivi Gli studenti approfondiranno la conoscenza di alcuni autori e temi della cultura polacca dei secc. XVI-XXI	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA (1290L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici dal Medioevo all'Età contemporanea, dei vari paesi di lingua portoghese. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese, anche in prospettiva comparatistica, e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
LETTERATURA RUSSA (1107L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio della tradizione letteraria dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria russa.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LETTERATURA SPAGNOLA A (1108L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivo principale del corso è l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria spagnola.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA B (1288L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05

sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia e della cultura letteraria spagnola.					
LETTERATURA SPAGNOLA C (1295L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi principali del corso sono l'accrescimento delle conoscenze riferite alla storia letteraria spagnola e il dominio dei principali strumenti esegetici.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA SPAGNOLA D (1296L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti allo studio e all'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Obiettivi del corso sono l'approfondimento delle conoscenze relative alla letteratura spagnola e ai suoi contesti storico-ideologici, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05
LETTERATURA TEDESCA A (1109L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici tedeschi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia della letteratura tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA B (1297L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. La contestualizzazione storico-culturale affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA C (1298L) Obiettivi Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario, Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una sicura competenza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13
LETTERATURA TEDESCA D (1299L) Obiettivi Il corso affronta questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi lirici, narrativi e drammatici di lingua tedesca dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario,	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13

Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia delle letterature di lingua tedesca e il raggiungimento di una solida padronanza nell'analisi del testo in tutte le sue componenti.					
LETTERATURE COMPARATE (1111L) Obiettivi Il corso è basato sullo studio avanzato dei metodi di indagine e delle forme di articolazione dell'interculturalità nei testi letterari.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
LETTERATURE FRANCOFONE A (1222L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature convenzionalmente definite come "di lingua francese" o "di espressione francese", vale a dire la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è quindi di fornire una preparazione che consenta di analizzare i testi letterari secondo le metodologie della ricerca filologica, linguistica, storico-letteraria e critico-letteraria, con particolare riguardo alla contestualizzazione storico-culturale dei fatti letterari, alla comprensione critica, all'approfondimento degli aspetti linguistici e retorici e delle dimensioni tematiche, figurative e formali nonché con attenzione alle problematiche legate alla didattica.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURE FRANCOFONE B (1291L) Obiettivi Il corso si propone di approfondire questioni inerenti la storia, le forme, i percorsi, le opere e gli autori di quelle letterature "di espressione francese" la cui comune base linguistica rinvia a contesti di produzione estremamente eterogenei (tanto europei quanto extraeuropei, dovendo altresì situare i secondi nel quadro del colonialismo e poi del post-colonialismo) e a scelte problematiche (di autori che, pur non essendo francesi di nascita, decidono di scrivere in francese). Obiettivo del corso è fornire una preparazione più specialistica che consenta un approccio metodologicamente variegato, che tenga conto del contesto in cui sono prodotti i testi letterari presi in esame.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE (1294L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi o drammatici in prospettiva diacronica, dei paesi dove il portoghese è lingua ufficiale o nazionale. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria dei paesi di lingua portoghese nelle loro reciproche influenze, e raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (1073L) Obiettivi Il corso propone approfondimenti di storie letterarie	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/06

nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria. Si prevedono attività e seminari orientati al commento e all'interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà acquisire conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.					
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1300L) Obiettivi Il corso propone approfondimenti di storie letterarie nazionali, temi, generi e autori della cultura latino-americana di lingua spagnola, condotti con le metodologie della ricerca filologica e critico letteraria, prediligendo le epoche di rinnovamento estetico. Si prevedono attività e seminari orientati all'analisi e all'interpretazione del testo. Durante lo svolgimento delle lezioni, lo studente potrà ampliare conoscenze e strumenti finalizzati alla comprensione, alla disamina e alla traduzione della produzione intellettuale ispano-americana.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/06
LINGUA FRANCESE 2 (1113L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/04
LINGUA INGLESE 2 (1115L) Obiettivi Il corso consiste in una riflessione approfondita sulla pragmatica della comunicazione e sull'analisi linguistica del testo letterario. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/12
LINGUA POLACCA 2 (1117L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
LINGUA PORTOGHESE 2 (1119L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate, sia in ottica sincronica e diacronica, sia in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C2 dei parametri di competenza europei (European Framework).	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/09
LINGUA ROMENA 2 (1121L) Obiettivi Aspetti di descrizione del sistema della lingua romena a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, problemi filologici e interpretativi. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/17
LINGUA RUSSA 2 (1123L) Obiettivi Il corso è incentrato su una riflessione approfondita riguardo a peculiari strutture linguistiche complesse e culturalmente marcate in ottica contrastiva, in vista del raggiungimento, in sinergia con esercitazioni dell'uso strumentale della lingua, del Livello C1 previsto dall'esame di certificazione TORFL (Test of Russian as a Foreign Language).	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21

LINGUA SPAGNOLA 2 (1125L) Obiettivi Il corso ha come obiettivo la conoscenza approfondita della lingua spagnola in tutti i suoi livelli nonché nel suo contesto socioculturale. Si metterà l'accento sulla variazione linguistica e sociale attraverso l'analisi di svariati tipi di testi. Al corso sono associate delle esercitazioni pratiche mirate al perfezionamento delle quattro abilità linguistiche al fine del raggiungimento del livello C/1C2 dei parametri europei.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/07
LINGUA TEDESCA 2 (1127L) Obiettivi Aspetti di descrizione del sistema della lingua tedesca a vari livelli: grammatica del testo, sintassi, morfologia, formazione di parola, costituzione testuale. Lo studio linguistico è corredato da esercitazioni per l'apprendimento strumentale delle quattro competenze, con obiettivo finale il raggiungimento del livello C1/C2 delle direttive europee.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A (1128L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici anglo-americani dall'origine all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria anglo-americana e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B (1301L) Obiettivi Il corso mira a fornire conoscenze storico-letterarie di livello avanzato relative alla tradizione anglo-americana proponendo lo studio di opere appartenenti ai diversi generi – poesia, prosa, dramma – e a diverse epoche, dalle origini alla contemporaneità. Attraverso l'approfondimento delle conoscenze teoriche e l'applicazione di strumenti metodologici rilevanti e aggiornati, il corso intende sviluppare approfondite competenze per l'analisi del testo letterario inteso come fenomeno complesso. Obiettivo del corso è anche il raggiungimento di una conoscenza a livello specialistico della storia della letteratura anglo-americana.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/11
LINGUISTICA ITALIANA (550LL) Obiettivi Strumenti e metodi per l'indagine linguistica e storica di testi e documenti di area italo-romanza.	6	LM-37	B	Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/12
PROVA FINALE (1297Z) Obiettivi La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Letterature e filologie euro-americane consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle di 2000 battute, con caratteristiche di originalità.	21	LM-37	E	Per la prova finale	PROFIN_S
STORIA DEL TEATRO INGLESE A (1130L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi drammatici inglesi dal Medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10

<p>affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo drammatico. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia del teatro inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo drammatico in tutte le sue componenti.</p>					
<p>STORIA DEL TEATRO INGLESE B (1308L) Obiettivi Il corso di Storia del Teatro Inglese 2 verte sullo studio della letteratura drammatica e delle pratiche sceniche nel contesto britannico e anglofono lungo un arco cronologico che va dal periodo early modern fino alla contemporaneità. La studentessa/lo studente che frequenti con profitto il corso di Storia del Teatro Inglese 2 approfondirà il quadro della letteratura drammatica e della civiltà teatrale di area britannica e anglofona. Svilupperà una chiara percezione della specificità del testo drammatico e delle sue possibilità di realizzazione scenica. Affinerà competenze analitiche e argomentative atte a offrire interpretazioni complesse e articolate del fatto teatrale, individuandone le premesse estetiche e le convenzioni discorsive e ponendole in relazione con il contesto teatrale e storico di produzione e ricezione. Saprà riflettere in modo critico e autonomo sugli strumenti e i paradigmi critici e applicarli in modo consapevole sia a livello di close reading che in riferimento al più ampio quadro storico e culturale.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
<p>STORIA DELLA CULTURA RUSSA (1132L) Obiettivi Il corso si propone di affrontare questioni inerenti all'evoluzione culturale russa, ponendo attenzione al rapporto tra i testi della civiltà letteraria e il folclore, le arti figurative, la cinematografia, il teatro, la tradizione musicale russa dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche. Obiettivi del corso sono specifici approfondimenti delle conoscenze nell'ambito della storia culturale russa, nonché il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi intersemiotica dei diversi testi, linguaggi e forme della cultura, nelle sue diverse rappresentazioni ideologiche ed estetiche.</p>	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21
<p>STORIA DELLA LINGUA INGLESE (1412L) Obiettivi L'insegnamento si propone di illustrare l'evoluzione diacronica e sincronica della lingua inglese, partendo da una serie di lezioni introduttive incentrate sui concetti fondamentali della linguistica storica (mutamento e variazione linguistici, formazione dello standard etc.), per poi analizzare le caratteristiche dello sviluppo fonologico, morfosintattico e lessicale dal germanico e dall'Old English fino al Late Modern English, attraverso la traduzione e la riflessione linguistica di testi tratti dalla lunga tradizione epigrafica, poetica, prosastica e normativo-grammaticale. Risultati apprendimento Conoscenza e comprensione: Linee fondamentali dello sviluppo della storia della lingua inglese dalle origini a oggi; principali fenomeni evolutivi a livello di ortografia, fonologia, morfosintassi, lessico. Capacità pratiche: Lettura, comprensione e contestualizzazione di documenti linguistici inglesi dall'Old English al Late Modern English; capacità di affrontare in modo autonomo i</p>	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/12

singoli documenti; migliore competenza linguistica e accresciuta consapevolezza metalinguistica sulla natura e sull'uso della lingua inglese.					
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA (1092L) Obiettivi Scopo del corso è di introdurre gli studenti a una lettura critica di un congruo numero di testi letterari, scelti tra i più significativi classici della tradizione italiana. Lo studente sarà in grado di valutare le caratteristiche formali dei testi proposti e di collocarli nel contesto culturale del periodo.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14
TEORIA DELLA LETTERATURA (1094L) Obiettivi Riflessioni sulla metodologia della ricerca nelle discipline umanistiche. Analisi dei principali strumenti critici e teorici per l'interpretazione dei testi letterari.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14

Anno di corso non specificato

Attività Formativa	CFU	Classe	TAF	Ambito	SSD
LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA (1100L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03
LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE (1103L)	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/10
LETTERATURA PORTOGHESE (1064L) Obiettivi Approfondimenti di storia letteraria dei paesi di lingua portoghese, temi, generi e autori dal Rinascimento all'età contemporanea. Questioni teorico-metodologiche relative all'analisi stilistico-interpretativa del testo letterario in prospettiva traduttiva.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/08
LETTERATURA ROMENA (1065L) Obiettivi Approfondimenti di storia letteraria romena, temi, generi e autori dall'Illuminismo all'età contemporanea. Questioni teorico-metodologiche relative all'analisi stilistico-interpretativa del testo letterario in prospettiva traduttiva.	9	LM-37	B	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/17
LETTERATURE SCANDINAVE (1193L) Obiettivi L'insegnamento comprende gli studi delle culture e le opere letterarie in lingua danese, islandese, norvegese e svedese e dei relativi autori, studi condotti con le metodologie della ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla comprensione critica, attraverso l'analisi dei testi originali, delle dimensioni tematiche, figurative e formali. La disciplina include anche un certo grado di analisi linguistica delle lingue stesse nelle loro dimensioni sincroniche e diacroniche. The course will provide an introduction to the cultures and literary history of Scandinavia, through a selection of older and modern texts and literary works from the Middle-Ages to the present day. The critical understanding of single texts will be carried out with the help of philologic, linguistic and literary methodologies. The course also includes a degree of analysis of the languages concerned, both at the synchronic and the diachronic level.	9	LM-37	C	Attività formative affini o integrative	L-LIN/15

LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (717ZW)	18	LM-37	D	A scelta dello studente	NN
LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI (212ZW)	18	LM-37	D	A scelta dello studente	NN

Piano di Studio: WLU-LM-24-24-24

Anno Regolamento Didattico	2024/2025
Anno di Coorte	2024/2025
Anno di Revisione	2024/2025

Schema di piano: CRIT-LET - CURRICULUM CRITICO-LETTERARIO

Percorso di Studio	1 - CRITICO-LETTERARIO
Stato Piano generato	Approvato
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	120
Totale CFU Obbligatorii	21

Anno di Corso: 1° (2024/2025)

Totale CFU Minimi	45
--------------------------	----

Regola 2: AFF 1 I ANNO CRIT-LET (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 9 CFU

Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ERMENEUTICA E RETORICA (1090L)	9	L-FIL-LET/14	No	No
GLOTTODIDATTICA (1192L)	9	L-LIN/02	No	No
LETTERATURE COMPARATE (1111L)	9	L-FIL-LET/14	No	No
LINGUA FRANCESE 1 (1112L)	9	L-LIN/04	No	No
LINGUA INGLESE 1 (1114L)	9	L-LIN/12	No	No
LINGUA PORTOGHESE 1 (1118L)	9	L-LIN/09	No	No
LINGUA RUSSA 1 (1122L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA SPAGNOLA 1 (1124L)	9	L-LIN/07	No	No
LINGUA TEDESCA 1 (1126L)	9	L-LIN/14	No	No
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA (1092L)	9	L-FIL-LET/14	No	No
TEORIA DELLA LETTERATURA (1094L)	9	L-FIL-LET/14	No	No

Regola 3: FILOLOGIE I ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 9 CFU

Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
FILOLOGIA GERMANICA (1091L)	9	L-FIL-LET/15	No	No
FILOLOGIA ROMANZA (1097L)	9	L-FIL-LET/09	No	No
FILOLOGIA SLAVA (1089L)	9	L-LIN/21	No	No

Regola 4: LETTERATURE I ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 18 CFU

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' (1311L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A (1098L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B (1306L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA (1289L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA FRANCESE A (1099L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURA FRANCESE B (1292L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURA INGLESE A (1101L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE B (1302L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE C (1303L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A (1102L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B (1305L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE D (1304L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA POLACCA A (1158L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA POLACCA B (1293L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA RUSSA (1107L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA A (1108L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA B (1288L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA C (1295L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA D (1296L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA TEDESCA A (1109L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURA TEDESCA B (1297L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURA TEDESCA C (1298L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURA TEDESCA D (1299L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURE FRANCOFONE A (1222L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURE FRANCOFONE B (1291L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE (1294L)	9	L-LIN/08	No	No
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (1073L)	9	L-LIN/06	No	No
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1300L)	9	L-LIN/06	No	No
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A (1128L)	9	L-LIN/11	No	No
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B (1301L)	9	L-LIN/11	No	No
STORIA DEL TEATRO INGLESE A (1130L)	9	L-LIN/10	No	No
STORIA DEL TEATRO INGLESE B (1308L)	9	L-LIN/10	No	No
STORIA DELLA CULTURA RUSSA (1132L)	9	L-LIN/21	No	No

Regola 5: LINGUA A 1 I ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 9 CFU

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA FRANCESE 1 (1112L)	9	L-LIN/04	No	No
LINGUA INGLESE 1 (1114L)	9	L-LIN/12	No	No

LINGUA POLACCA 1 (1116L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA PORTOGHESE 1 (1118L)	9	L-LIN/09	No	No
LINGUA RUSSA 1 (1122L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA SPAGNOLA 1 (1124L)	9	L-LIN/07	No	No
LINGUA TEDESCA 1 (1126L)	9	L-LIN/14	No	No

Anno di Corso: 2° (2025/2026)

Totale CFU Minimi	63
Totale CFU Obbligatorie	21

Regola 6: PROVA FINALE (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 1AF.

CFU obbligatori	21
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
PROVA FINALE (1297Z)	21	PROFIN_S	Sì	No

Regola 7: LETTERATURE II ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 18 CFU

Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' (1311L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A (1098L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B (1306L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA (1289L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA FRANCESE A (1099L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURA FRANCESE B (1292L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURA INGLESE A (1101L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE B (1302L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE C (1303L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A (1102L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B (1305L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE D (1304L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA POLACCA A (1158L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA POLACCA B (1293L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA RUSSA (1107L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA A (1108L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA B (1288L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA C (1295L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA D (1296L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA TEDESCA A (1109L)	9	L-LIN/13	No	No

LETTERATURA TEDESCA B (1297L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURA TEDESCA C (1298L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURA TEDESCA D (1299L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURE FRANCOFONE A (1222L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURE FRANCOFONE B (1291L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE (1294L)	9	L-LIN/08	No	No
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (1073L)	9	L-LIN/06	No	No
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1300L)	9	L-LIN/06	No	No
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A (1128L)	9	L-LIN/11	No	No
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B (1301L)	9	L-LIN/11	No	No
STORIA DEL TEATRO INGLESE A (1130L)	9	L-LIN/10	No	No
STORIA DEL TEATRO INGLESE B (1308L)	9	L-LIN/10	No	No
STORIA DELLA CULTURA RUSSA (1132L)	9	L-LIN/21	No	No

Regola 8: LINGUA A 2 II ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 9 CFU

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA FRANCESE 2 (1113L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA FRANCESE 1 (1112L)	9	L-LIN/04	No	No
LINGUA INGLESE 2 (1115L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA INGLESE 1 (1114L)	9	L-LIN/12	No	No
LINGUA POLACCA 2 (1117L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA PORTOGHESE 2 (1119L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA PORTOGHESE 1 (1118L)	9	L-LIN/09	No	No
LINGUA RUSSA 2 (1123L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA RUSSA 1 (1122L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA SPAGNOLA 2 (1125L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA SPAGNOLA 1 (1124L)	9	L-LIN/07	No	No
LINGUA TEDESCA 2 (1127L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA TEDESCA 1 (1126L)	9	L-LIN/14	No	No

Regola 9: AFF 2 II ANNO CRIT-LET (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 9 CFU

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno

DRAMMATURGIA E SPETTACOLO (1096L)	9	L-ART/05	No	No
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (459MM)	9	M-FIL/05	No	No
FILOSOFIA E LETTERATURA (746MM)	9	M-FIL/06	No	No
GLOTTODIDATTICA (1192L)	9	L-LIN/02	No	No
LINGUA FRANCESE 2 (1113L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA FRANCESE 1 (1112L)	9	L-LIN/04	No	No
LINGUA INGLESE 2 (1115L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA INGLESE 1 (1114L)	9	L-LIN/12	No	No
LINGUA POLACCA 2 (1117L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA PORTOGHESE 2 (1119L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA PORTOGHESE 1 (1118L)	9	L-LIN/09	No	No
LINGUA ROMENA 2 (1121L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA ROMENA 1 (1120L)	9	L-LIN/17	No	No
LINGUA RUSSA 2 (1123L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA RUSSA 1 (1122L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA SPAGNOLA 2 (1125L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA SPAGNOLA 1 (1124L)	9	L-LIN/07	No	No
LINGUA TEDESCA 2 (1127L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA TEDESCA 1 (1126L)	9	L-LIN/14	No	No
STORIA CONTEMPORANEA (460MM)	9	M-STO/04	No	No
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1133L)	9	L-ART/03	No	No
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (1134L)	9	L-ART/01	No	No
STORIA DELL'ARTE MODERNA (1135L)	9	L-ART/02	No	No
STORIA DELLA LINGUA INGLESE (1412L)	9	L-LIN/12	No	No
STORIA MEDIEVALE (461MM)	9	M-STO/01	No	No
STORIA MODERNA (462MM)	9	M-STO/02	No	No

Regola 10: ITALIANISTICA II ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA ITALIANA (1104L)	6	L-FIL-LET/10	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1061L)	6	L-FIL-LET/11	No	No
LINGUISTICA ITALIANA (550LL)	6	L-FIL-LET/12	No	No

Regole valide per ogni anno di corso

Totale CFU Minimi	12
--------------------------	----

Regola 1: CREDITI A LIBERA SCELTA (Libera da offerta)
12 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

TAF	D - A scelta dello studente
Ambito	20614 - A scelta dello studente
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	SI

Schema di piano: TEOR-COMP - CURRICULUM TEORICO-COMPARATISTICO

Percorso di Studio	2 - TEORICO-COMPARATISTICO
Stato Piano generato	Approvato
Schema Statutario	Sì
Totale CFU	120
Totale CFU Obbligatorii	21

Anno di Corso: 1° (2024/2025)

Totale CFU Minimi	48
--------------------------	----

Regola 2: LINGUA A 1 I ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 9 CFU

Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA FRANCESE 1 (1112L)	9	L-LIN/04	No	No
LINGUA INGLESE 1 (1114L)	9	L-LIN/12	No	No
LINGUA POLACCA 1 (1116L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA PORTOGHESE 1 (1118L)	9	L-LIN/09	No	No
LINGUA RUSSA 1 (1122L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA SPAGNOLA 1 (1124L)	9	L-LIN/07	No	No
LINGUA TEDESCA 1 (1126L)	9	L-LIN/14	No	No

Regola 3: FILOLOGIE I ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 9 CFU

Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
FILOLOGIA GERMANICA (1091L)	9	L-FIL-LET/15	No	No
FILOLOGIA ROMANZA (1097L)	9	L-FIL-LET/09	No	No
FILOLOGIA SLAVA (1089L)	9	L-LIN/21	No	No

Regola 4: LETTERATURE I ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 18 CFU

Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' (1311L)	9	L-LIN/21	No	No

LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A (1098L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B (1306L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA (1289L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA FRANCESE A (1099L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURA FRANCESE B (1292L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURA INGLESE A (1101L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE B (1302L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE C (1303L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A (1102L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B (1305L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE D (1304L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA POLACCA A (1158L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA POLACCA B (1293L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA RUSSA (1107L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA A (1108L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA B (1288L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA C (1295L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA D (1296L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA TEDESCA A (1109L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURA TEDESCA B (1297L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURA TEDESCA C (1298L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURA TEDESCA D (1299L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURE FRANCOFONE A (1222L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURE FRANCOFONE B (1291L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE (1294L)	9	L-LIN/08	No	No
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (1073L)	9	L-LIN/06	No	No
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1300L)	9	L-LIN/06	No	No
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A (1128L)	9	L-LIN/11	No	No
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B (1301L)	9	L-LIN/11	No	No
STORIA DEL TEATRO INGLESE A (1130L)	9	L-LIN/10	No	No
STORIA DEL TEATRO INGLESE B (1308L)	9	L-LIN/10	No	No
STORIA DELLA CULTURA RUSSA (1132L)	9	L-LIN/21	No	No

Regola 5: CRIT-LETT I ANNO TEOR-COMP (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 12 CFU

Sovrannumeraria NO

Abilita scelta da libretto NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ERMENEUTICA E RETORICA (1157L)	12	L-FIL-LET/14	No	No
LETTERATURA ITALIANA (1105L)	12	L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/10	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1106L)	12	L-FIL-LET/11	No	No
TEORIA DELLA LETTERATURA B (1310L)	12	L-FIL-LET/14	No	No

Anno di Corso: 2° (2025/2026)

Totale CFU Minimi	63
Totale CFU Obbligatorie	21

Regola 6: AFF 3 II ANNO CRIT-LET (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 9 CFU

Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
ERMENEUTICA E RETORICA (1090L)	9	L-FIL-LET/14	No	No
FILOSOFIA E LETTERATURA (746MM)	9	M-FIL/06	No	No
GLOTTODIDATTICA (1192L)	9	L-LIN/02	No	No
LETTERATURE COMPARATE (1111L)	9	L-FIL-LET/14	No	No
STORIA DELLA LINGUA INGLESE (1412L)	9	L-LIN/12	No	No
STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA (1092L)	9	L-FIL-LET/14	No	No
TEORIA DELLA LETTERATURA (1094L)	9	L-FIL-LET/14	No	No

Regola 7: PROVA FINALE (Obbligatoria)
Attività Obbligatorie. 1AF.

CFU obbligatori	21
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO
Priorità appelli	1 - Insegnamenti Obbligatorie

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
PROVA FINALE (1297Z)	21	PROFIN_S	Sì	No

Regola 8: ITALIANISTICA II ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 6 CFU

Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LETTERATURA ITALIANA (1104L)	6	L-FIL-LET/10	No	No
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1061L)	6	L-FIL-LET/11	No	No
LINGUISTICA ITALIANA (550LL)	6	L-FIL-LET/12	No	No

Regola 9: LETTERATURE II ANNO (Gruppo scelta esami)
Gruppo Scelta Esami. 18 CFU

Sovrannumeraria	NO
------------------------	----

Abilita scelta da libretto

NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' (1311L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A (1098L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B (1306L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA (1289L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA FRANCESE A (1099L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURA FRANCESE B (1292L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURA INGLESE A (1101L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE B (1302L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE C (1303L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A (1102L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B (1305L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA INGLESE D (1304L)	9	L-LIN/10	No	No
LETTERATURA POLACCA A (1158L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA POLACCA B (1293L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA RUSSA (1107L)	9	L-LIN/21	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA A (1108L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA B (1288L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA C (1295L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA SPAGNOLA D (1296L)	9	L-LIN/05	No	No
LETTERATURA TEDESCA A (1109L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURA TEDESCA B (1297L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURA TEDESCA C (1298L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURA TEDESCA D (1299L)	9	L-LIN/13	No	No
LETTERATURE FRANCOFONE A (1222L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURE FRANCOFONE B (1291L)	9	L-LIN/03	No	No
LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE (1294L)	9	L-LIN/08	No	No
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A (1073L)	9	L-LIN/06	No	No
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B (1300L)	9	L-LIN/06	No	No
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A (1128L)	9	L-LIN/11	No	No
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B (1301L)	9	L-LIN/11	No	No
STORIA DEL TEATRO INGLESE A (1130L)	9	L-LIN/10	No	No
STORIA DEL TEATRO INGLESE B (1308L)	9	L-LIN/10	No	No
STORIA DELLA CULTURA RUSSA (1132L)	9	L-LIN/21	No	No

Regola 10: LINGUA A 2 II ANNO (Gruppo scelta esami)

Gruppo Scelta Esami. 9 CFU

Sovrannumeraria

NO

Abilita scelta da libretto

NO

Attività Formativa	CFU	Settori	Statutaria	Controllo Anno
LINGUA FRANCESE 2 (1113L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA FRANCESE 1 (1112L)	9	L-LIN/04	No	No
LINGUA INGLESE 2 (1115L) Propedeuticità:	9	L-LIN/12	No	No

Almeno 1 attività formative: LINGUA INGLESE 1 (1114L)				
LINGUA POLACCA 2 (1117L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA PORTOGHESE 2 (1119L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA PORTOGHESE 1 (1118L)	9	L-LIN/09	No	No
LINGUA RUSSA 2 (1123L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA RUSSA 1 (1122L)	9	L-LIN/21	No	No
LINGUA SPAGNOLA 2 (1125L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA SPAGNOLA 1 (1124L)	9	L-LIN/07	No	No
LINGUA TEDESCA 2 (1127L) Propedeuticità: Almeno 1 attività formative: LINGUA TEDESCA 1 (1126L)	9	L-LIN/14	No	No

Regole valide per ogni anno di corso

Totale CFU Minimi 9

Regola 1: CREDITI A LIBERA SCELTA (Libera da offerta)
9 CFU a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo.

TAF	D - A scelta dello studente
Ambito	20614 - A scelta dello studente
Sovrannumeraria	NO
Abilita scelta da libretto	SI