

Seminario d'Interpretazione Testuale

Ventiquattresimo ciclo di lezioni

Aula R3 – Palazzo Ricci – Via del Collegio Ricci, 10 – Pisa

TEAMS: <https://www.fileli.unipi.it/c/21-interpretazione-testi>



da *L'autre main* di Pierre Alechinsky

Lunedì 14 ottobre 2024, ore 17:30

Sergio Zatti, *Il narratore postumo. Confessione, conversione, vocazione nell'autobiografia occidentale* – interventi di Raffaele Donnarumma e Valentina Sturli

Lunedì 21 ottobre 2024, ore 17:30

Liliana Rampello, *Nel cuore dell'istante. Mrs Dalloway di Virginia Woolf*

Lunedì 28 ottobre 2024, ore 17:30

Francesco Brancati, *La forma e i fantasmi. Poetica e spazio metrico in Amelia Rosselli*

Lunedì 4 novembre 2024, ore 17:30

Ilaria Vidotto, *Lo stile giovanile: cesura o continuità? (Flaubert, Zola, Ramuz, Proust, Mauriac)*

Lunedì 11 novembre 2024, ore 17:30

Cosimo Chiarelli, *The Family of Man (1955): il progetto, l'esposizione, il libro fotografico*

Lunedì 18 novembre 2024, ore 17:30

Gianni Iotti, *Le ragioni della finzione. Retorica letteraria e pensiero dei Lumi*
– interventi di Barbara Carnevali e Luciano Pellegrini

Lunedì 25 novembre 2024, ore 17:30

Carmine Catenacci, *Affermare negando. Epica, eros ed elogio nell'Encomio di Policrate di Ibico*

Lunedì 2 dicembre 2024, ore 17:30

Marco Caratozzolo, *Spunti per una interpretazione "in verticale" di alcuni personaggi di Dostoevskij*

Lunedì 9 dicembre 2024, ore 17:30

Tomaso Montanari, *Il "pensiero" di Caravaggio: la Vocazione di San Matteo per la Cappella Contarelli*



Università di Pisa

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica