



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano	Informatica umanistica (<i>IdSua:1599743</i>)
Nome del corso in inglese	Digital Humanities
Classe	LM-43 - Metodologie informatiche per le discipline umanistiche
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.fileli.unipi.it/infouma/laurea-magistrale/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	MALIZIA Alessio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA (Dipartimento Legge 240)
Eventuali strutture didattiche coinvolte	INFORMATICA

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	DE VECCHIS	Kevin		RD	1	

2.	GHERARDINI	Laura	RD	1
3.	MALIZIA	Alessio	PA	0,5
4.	MORO	Cristina	PA	1
5.	PATERNO'	Fabio	PO	1
6.	PELAGATTI	Susanna	PA	1
7.	SALVATORI	Enrica	PA	1

Rappresentanti Studenti

AZZENA Alessio a.azzena@studenti.unipi.it
 LO CONTE Martina m.loconte@studenti.unipi.it
 PASQUALINI Giovanni Antonio g.pasqualini1@studenti.unipi.it
 YE Congle c.ye1@studenti.unipi.it

Gruppo di gestione AQ

CLAUDIO GALLICCHIO
 GLORIA PENSO
 MIRKO TAVOSANIS
 CONGLE YE
 ANNA ZAGO

Tutor

Fabiana Maria SPAGNUOLO
 Martina RICCOMINI



Il Corso di Studio in breve

21/05/2019

Gli obiettivi formativi del Corso di laurea magistrale, che appartiene alla classe di lauree Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43), comprendono:

- una formazione di base negli studi linguistici, filologici e letterari, o storici e filosofici, o nel campo del patrimonio culturale, o delle arti, musica e spettacolo, o delle scienze della comunicazione, o della formazione;
- la capacità di affrontare problemi di rappresentazione della conoscenza avvalendosi di appropriati strumenti informatici di analisi;
- il possesso degli strumenti teorici, metodologici e tecnici relativi al trattamento informatico dei testi, delle immagini, del suono e del video nell'ambito delle attività di carattere umanistico;
- la capacità di impostare e realizzare banche dati e archivi digitali con sistemi di gestione negli ambiti specifici di competenza;
- la conoscenza degli elementi della regolamentazione giuridica sul trattamento degli oggetti digitali e delle tecnologie loro correlate;
- la conoscenza dei principi costitutivi della comunicazione e sicurezza telematica e capacità di utilizzarne pienamente gli strumenti;
- il possesso degli strumenti teorici, metodologici e tecnici per il riconoscimento e mantenimento della autenticità e la conservazione degli oggetti digitali;
- la capacità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il corso è articolato in quattro percorsi formativi:

- Tecnologie del linguaggio;
- Editoria digitale;
- Management della conoscenza;
- Grafica, interattività, ambienti virtuali.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

05/04/2019

L'Università di Pisa si sta indirizzando verso alcuni obiettivi di sistema, come il ridurre e razionalizzare il numero dei corsi di laurea e delle prove d'esame, migliorare la qualità e la trasparenza dell'offerta e il rapportarsi tra progettazione e analisi della domanda di conoscenze e competenze espressa dai principali attori del mercato del lavoro, come elemento fondamentale per la qualità e l'efficacia delle attività cui l'università è chiamata.

L'Università si è consultata con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni. In generale, il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Per quello che riguarda più in particolare la magistrale di Informatica Umanistica, abbiamo consultato alcune organizzazioni produttive e loro rappresentanti, illustrando il progetto formativo alla base della magistrale in Informatica Umanistica. Abbiamo avuto un parere positivo dai seguenti enti, che rappresentano bene alcuni dei settori a cui sono rivolte le figure professionali che intendiamo formare:

- Confindustria Toscana (nella persona del Responsabile della sezione servizi innovativi e tecnologici).
- Synthema: azienda storica operante nel settore delle tecnologie del linguaggio.
- Trackset: azienda di web marketing e web analytics
- Net7: azienda di web design
- Liberologico: azienda di web design operante nell'ambito dei Beni culturali
- Dataport: azienda collegata con Apple Italia

Alcune di queste aziende hanno già assunto laureati in Informatica Umanistica.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

15/05/2024

Il Corso di Studi, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al proprio miglioramento, effettua periodicamente consultazioni con le organizzazioni più rappresentative nei settori di interesse, in stretto collegamento con le attività condotte in parallelo per la laurea magistrale. In particolare, il CdS ha strutturalmente uno stretto contatto attraverso molti dei suoi docenti con società scientifiche operanti in ambiti affini, come l'Associazione Italiana di Informatica Umanistica e

Cultura Digitale (AIUCD), l'Associazione Italiana di Linguistica Computazionale (AILC), e l'Associazione Italiana di Intelligenza Artificiale (AI*IA) e i laboratori CINI (Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica), in particolare quelli su Artificial Intelligence, Informatica e Società e Big Data; in aggiunta alla sua rilevanza scientifica, tale contatto rappresenta un raccordo importante con il mondo del lavoro. Le responsabilità di questi contatti sono quindi condivise da tutti i docenti, che sono incoraggiati a proporre e sviluppare nuovi rapporti con enti e organizzazioni rappresentativi del settore.

Data la natura professionalizzante del corso, rivolta ad attività presenti anche in aziende di medie o piccole dimensioni, ha poi un ruolo fondamentale il mantenimento di un'estesissima rete di contatti con aziende attive in ambito nazionale. Le convenzioni attive per Informatica Umanistica, finalizzate soprattutto alla preparazione di tirocini e tesi di laurea, sono attualmente quasi 200 e in costante crescita (<https://info.uma.unipi.it/organizzazione/tirocinio/convenzioni-info.uma/>): fra queste circa il 70% si trovano sul territorio regionale, mentre il 30% hanno sede in altre regioni italiane o in stati esteri. Le convenzioni comprendono enti statali come tribunali, comuni istituti scolastici; enti di ricerca come il CNR; gruppi editoriali come Il Sole 24 Ore SpA; aziende operanti nei settori più diversi (informatico, bancario, biologico-clinico e altri). Richieste di collaborazioni e contatti con il mondo del lavoro arrivano anche da ex-studenti di Informatica Umanistica ormai protagonisti di attività imprenditoriali. I tirocini obbligatori del CdS sono in particolare un'occasione importante per entrare in contatto e stabilire collaborazioni con enti di ricerca e aziende pubbliche e private nonché una opportunità continua di verifica delle competenze e capacità acquisite dagli studenti, che vengono monitorate attraverso la compilazione di questionari. Per contribuire allo sviluppo del settore, il CdS ha al suo interno un referente per i tirocini che assegna e coordina le attività, oltre a sovrintendere alla stipula di nuove convenzioni.

Una fondamentale occasione di interazione con l'esterno è poi costituita dal Seminario di Cultura digitale, pensato per gli studenti della laurea magistrale in Informatica umanistica ma frequentato anche da studenti della laurea triennale, con cadenza settimanale per circa 20 seminari l'anno, resi poi disponibili nel sito dedicato (<https://www.labcd.unipi.it/seminario/archivio/>). Il Seminario coinvolge numerosi ricercatori e professionisti sia da enti di ricerca sia da aziende chiave in tutta Italia, da cui vengono sollecitate opinioni sui contenuti della formazione nel settore dell'Informatica Umanistica. Queste occasioni inevitabilmente influenzano le decisioni in merito alla formazione e spesso si traducono in offerte di tirocinio, anche a livello della laurea triennale, e in stipule di nuove convenzioni.

Sono inoltre attive diverse iniziative per la preparazione all'ingresso nel mondo del lavoro che prevedono contatti e colloqui con potenziali datori di lavoro. Il Career Service di Ateneo, in particolare, in stretta collaborazione con i Dipartimenti, organizza "Job Meeting" e "Career Days". Nell'ambito di questi eventi, cui partecipano numerosi studenti del CdS, le aziende effettuano un grande numero di colloqui di lavoro e hanno quindi modo di saggiare le competenze ed il livello di preparazione che i Corsi di Studio forniscono, inviando indicazioni di risposta.

Le riflessioni emerse analizzando i risultati di questi contatti vengono prese in considerazione dal Corso di Studi e sono un fattore importante nell'attivazione di specifici corsi o nell'ampliamento della formazione in aree disciplinari che aumentino le potenzialità occupazionali degli studenti o ne migliorino la preparazione in vista del proseguimento degli studi.



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Esperto in editoria elettronica

funzione in un contesto di lavoro:

Figure professionali capaci di operare nell'industria dell'editoria e del giornalismo online, e specializzate in ambienti digitali per la gestione e la pubblicazione di informazioni.

competenze associate alla funzione:

Progettazione web e produzione multimediale; piattaforme per il lavoro collaborativo; editoria elettronica; filologia digitale; biblioteche digitali; giornalismo online; analisi e visualizzazione di dati; produzione di e-book; linguistica

italiana e linguistica applicata al web.

Il corso offre la preparazione di base per intraprendere il percorso di giornalista, per cui è comunque prevista una iscrizione all'albo.

sbocchi occupazionali:

- Case editrici e agenzie redazionali
- Giornalismo online
- Web agencies
- Biblioteche, musei e archivi

Esperto in tecnologie del linguaggio

funzione in un contesto di lavoro:

Figure professionali per il settore delle tecnologie del linguaggio e in particolare nella produzione di strumenti e applicazioni basate sul trattamento automatico della lingua parlata e scritta. Collaborazione in gruppi di ricerca in linguistica computazionale e tecnologie del linguaggio.

competenze associate alla funzione:

Conoscenza degli strumenti per la ricerca, estrazione e gestione intelligente dell'informazione contenuta nei documenti testuali; capacità di realizzazione di interfacce vocali e multimodali; capacità di utilizzo di strumenti di analisi linguistica e creazione di risorse linguistiche.

sbocchi occupazionali:

- Aziende operanti nella industria delle lingue
- Centri di ricerca in linguistica e tecnologie del linguaggio.

Esperto in progettazione di interfacce interattive e ambienti virtuali

funzione in un contesto di lavoro:

Progettazione e valutazione di interfacce interattive e immersive; realizzazione di prodotti di arte digitale; esposizioni interattive in ambito museale e culturale; collaborazione con gruppi di ricerca dedicati allo studio e valorizzazione di beni culturali.

competenze associate alla funzione:

Progettazione web, progettazione e valutazione di interfacce, design dell'interazione, acquisizione e modellazione 3D, ambienti virtuali e di realtà aumentata, piattaforme per il lavoro collaborativo, produzione multimediale, storia digitale, audio digitale, arte digitale, comunicazione e sociologia dei processi comunicativi.

sbocchi occupazionali:

- Industria informatica: realizzazione di siti e servizi web, produzione multimediale, modellazione tridimensionale, progettazione e valutazione di interfacce uomo-macchina, progettazione di soluzioni di interazione in ambienti reali e virtuali
- Agenzie web e di comunicazione web
- Pubblicità, marketing, pubbliche relazioni
- Musei e istituzioni culturali
- Centri di ricerca in tecnologie per la valorizzazione di beni culturali.

Esperto in gestione della conoscenza (knowledge manager)

funzione in un contesto di lavoro:

Funzioni dedicate alla creazione, alla conservazione e alla diffusione di conoscenza all'interno delle organizzazioni pubbliche e private.

competenze associate alla funzione:

Capacità di gestire e analizzare grandi quantità di dati, di organizzare e strutturare conoscenze e di promuoverne la diffusione all'interno di un'organizzazione. In particolare: creazione di basi di dati; estrazione di conoscenza da dati; analisi e visualizzazione di dati; sistemi di supporto ai processi decisionali; analisi di reti sociali; piattaforme per il lavoro collaborativo e l'e-learning; motori di ricerca e tecnologie per il web marketing.

sbocchi occupazionali:

- Esperti di web marketing
- Formatori ed esperti nella progettazione formativa e curricolare
- Industria informatica: SEO, web analytics, web marketing.
- Centri di ricerca nei settori del data mining e analisi di reti sociali



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Analisti e progettisti di software - (2.1.1.4.1)
2. Curatori e conservatori di musei - (2.5.4.5.3)
3. Analisti e progettisti di applicazioni web - (2.1.1.4.3)
4. Analisti di sistema - (2.1.1.4.2)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
6. Archivistici - (2.5.4.5.1)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

05/04/2019

I requisiti curriculari per l'ammissione al corso di studio sono definiti come segue:

- essere in possesso di una laurea avendo acquisito almeno 54 CFU nel complesso dei settori INF/01, ING-INF/05, MAT/*, SECS-S/*, L-FIL-LET/*, L-LIN/*, L-ANT/*, L-ART/*, M-FIL/*, M-STO/*, SPS/* e in particolare:

- * almeno 12 CFU in uno o più dei seguenti settori: INF/01 (Informatica), ING-INF/05 (Ingegneria informatica);
- * almeno 12 CFU in uno o più dei seguenti settori: L-FIL-LET/12 (Linguistica italiana); L-LIN/01 (Glottologia e Linguistica);
- * almeno 6 CFU nel settore (L-LIN/12 lingua e traduzione: lingua inglese) o corrispondente attestato di conoscenza della lingua inglese di livello B2.

oppure

- essere in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo a soddisfare i requisiti di cui sopra.

Il regolamento didattico del corso di studio definisce le modalità di verifica della personale preparazione dello studente.



01/07/2020

Il possesso dei requisiti e l'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze del candidato sono verificati da una commissione del Consiglio di Corso di Laurea, che analizza il curriculum presentato (integrato se necessario con i programmi dei corsi seguiti) ed effettua una intervista.

Al termine del colloquio la commissione accetta la domanda di iscrizione o non la accetta motivandone le ragioni. In caso di accettazione, l'esito della verifica può essere uno dei seguenti:

- iscrizione incondizionata alla laurea magistrale in Informatica Umanistica;
- iscrizione alla laurea magistrale condizionata all'accettazione di specifiche prescrizioni, consistenti in un elenco di attività formative che devono necessariamente essere presenti nel piano di studi dello studente;
- non accettazione motivata della domanda d'iscrizione, con indicazione delle modalità suggerite per l'acquisizione dei requisiti mancanti.



05/04/2019

L'obiettivo formativo del corso di laurea magistrale in Informatica umanistica è quello di formare laureati magistrali che potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale e degli istituti di cultura e centri specifici, quali l'editoria elettronica specializzata, la certificazione di qualità di prodotti multimediali, la sistemazione e presentazione di beni culturali, le attività interculturali, le attività industriali nell'ambito delle tecnologie della lingua, la gestione delle conoscenze all'interno di organizzazioni.

La formazione specifica che gli studenti potranno acquisire nel corso dei loro studi comprende, all'interno di un unico percorso formativo, quattro aree di apprendimento chiave dell'informatica umanistica, che corrispondono ad altrettante figure professionali:

Area 1. Editoria elettronica: sono previsti insegnamenti sullo studio e applicazione di strumenti informatici per il campo dell'editoria (gestione e pubblicazione di informazioni strutturate e non strutturate).

Area 2. Grafica, interattività, ambienti virtuali: sono previsti insegnamenti atti a fornire competenze per l'industria culturale, della formazione e dell'intrattenimento che riguardano la comunicazione visuale, l'espressione creativa con l'uso di tecnologie informatiche e la progettazione di soluzioni di interazione sia in ambienti reali che virtuali.

Area 3. Management della conoscenza: sono previsti insegnamenti atti a fornire competenze necessarie alla creazione, alla conservazione e alla diffusione di conoscenza all'interno delle organizzazioni pubbliche e private.



Area 4. Tecnologie del linguaggio: sono previsti insegnamenti sulle metodologie di produzione di strumenti e risorse per il

trattamento automatico della lingua parlata e scritta, strumenti per la ricerca, analisi, estrazione e gestione intelligente dell'informazione contenuta nei documenti testuali, risorse linguistiche.

Data la natura interdisciplinare del corso di studi, per favorire l'accesso da diversi corsi di laurea, a seconda della provenienza dello studente sono previste attività formative volte ad allineare le competenze sul lato informatico oppure sul lato umanistico.

Il percorso formativo prevede un corso obbligatorio di informatica da 15 CFU costituito da un modulo di programmazione con laboratorio e un modulo di analisi di dati. È anche obbligatorio il seminario di Cultura digitale, un corso seminariale che prevede seminari tenuti da ricercatori e professionisti nel settore dell'Informatica Umanistica, provenienti da tutta Italia. A seconda dell'area di approfondimento sono suggeriti come particolarmente appropriati alcuni corsi in ciascuno degli ambiti previsti dalla tabella ministeriale.

Attraverso la prova finale da 21 CFU un laureato magistrale dimostra conoscenze e capacità di comprensione del linguaggio specialistico in almeno un campo di studi relativo all'Informatica umanistica. Durante il proprio percorso lo studente ha infatti lavorato su bibliografia scientifica in italiano e in inglese, ampliando le proprie conoscenze in settori specialistici di una o più delle aree di apprendimento meglio specificate in precedenza.

 **QUADRO**
A4.b.1


Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Un laureato magistrale in Informatica umanistica acquisisce nella sua formazione alcune tra le seguenti conoscenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenze metodologiche nella produzione, gestione e pubblicazione di contenuti strutturati, non strutturati e multimediali e comprensione del contesto socio-economico del settore dell'editoria digitale e del giornalismo online.- Conoscenze in merito alla creazione, alla conservazione e alla diffusione di conoscenza all'interno delle organizzazioni pubbliche e private, e comprensione dei relativi processi.- Conoscenze che riguardano gli strumenti teorici, metodologici e tecnici relativi al trattamento informatico della lingua, sia scritta che parlata.- Conoscenze teoriche e pratiche che riguardano la comunicazione visuale, anche di tipo scientifico, l'espressione creativa con l'uso di tecnologie informatiche e la progettazione di soluzioni di interazione sia in ambienti reali che virtuali <p>Questi obiettivi sono raggiunti con attività formative nei settori L-FIL-LET/12, INF/01 e con il Seminario di cultura digitale, attività comuni a tutti gli studenti. A seconda del percorso gli studenti approfondiscono con insegnamenti mirati gli aspetti metodologici e tecnologici relativi alla analisi anche computazionale del testo scritto e dei dati oppure alla presentazione visuale e multimediale di contenuti culturali.</p> <p>Le conoscenze sono verificate tramite gli esami degli insegnamenti e la tesi finale.</p>	
--	--	--

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica è capace di applicare le conoscenze acquisite nello svolgimento di una o più delle seguenti attività:

- redigere in forma professionale testi in italiano e inglese appropriati alle diverse situazioni comunicative; progettare e applicare norme redazionali alla pubblicazione di testi, immagini e dati;
- ricercare, elaborare e presentare a livello professionale contenuti culturali utilizzando gli strumenti informatici più idonei (elaborazioni grafiche, piattaforme web, audio e video digitale, e-book, dispositivi mobili e indossabili, tecniche di visualizzazioni di dati, modelli 3D, ambienti virtuali e di realtà aumentata, moduli di e-learning, ...);
- progettare e realizzare prodotti e servizi innovativi con l'uso di tecnologie informatiche curandone in particolare gli aspetti di interazione uomo-macchina; valutazione di accessibilità e usabilità mediante test con gli utenti.
- progettare e realizzare sistemi per la gestione e pubblicazione di informazioni strutturate e non strutturate, contribuendo autonomamente alla gestione e all'aggiornamento di sistemi esistenti;
- gestire la produzione e diffusione della comunicazione interna di una organizzazione; definire e gestire soluzioni di lavoro collaborativo orientato alla condivisione della conoscenza.
- web e social marketing, inclusa l'ottimizzazione del posizionamento sui motori di ricerca;
- progettare sistemi e strumenti informatici per il trattamento automatico della lingua sia parlata che scritta; analizzare e rappresentare in maniera appropriata dati testuali e lessicali (codifica di testi, produzione di risorse linguistiche, analisi linguistiche).

Le conoscenze sono messe in pratica e verificate tramite gli esami degli insegnamenti, che prevedono quasi sempre relazioni o progetti individuali o di gruppo.

Il seminario, i corsi tenuti da professionisti e la possibilità di svolgere un tirocinio presso le aziende garantiscono uno scambio proficuo con il mondo del lavoro.

Alla fine del percorso di studio la tesi magistrale è un'occasione di applicare le conoscenze acquisite affrontando in maniera approfondita e critica uno studio o progetto interdisciplinare di Informatica Umanistica.

EDITORIA DIGITALE

Conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica, per approfondire la formazione nel settore dell'editoria elettronica acquisisce nella sua formazione alcune tra le seguenti conoscenze specifiche, relative alla produzione, gestione e pubblicazione di contenuti strutturati, non strutturati e multimediali:

- modelli e tecniche per la codifica di testi, la classificazione e la catalogazione;

- tecniche di narrazione e di argomentazione;
- diverse forme di espressione scritta, visuale e multimediale;
- capacità di valutazione dell'efficacia dei progetti di comunicazione;
- metodologie di ricerca in rete e analisi critica delle fonti;
- metodologie e strumenti per la progettazione e valutazione di interfacce uomo-macchina;
- aspetti giuridici della gestione dell'informazione e le problematiche legali delle attività editoriali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica è capace di applicare le conoscenze acquisite nello svolgimento di una o più delle seguenti attività relative al settore dell'editoria elettronica:

- redigere testi in italiano e inglese appropriati alle diverse situazioni comunicative in forma professionale;
- progettare e applicare norme redazionali alla pubblicazione di testi e dati;
- elaborare contenuti digitali a livello professionale (siti web, prodotti multimediali, moduli di e-learning) utilizzando gli strumenti informatici necessari alla produzione testuale, grafica, multimediale e video;
- progettare e realizzare sistemi per la pubblicazione di grandi quantità di informazioni strutturate e non strutturate e contribuire autonomamente alla gestione e all'aggiornamento di sistemi esistenti;
- definire e gestire soluzioni di lavoro collaborativo orientato alla condivisione della conoscenza.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

622AA Programmazione e analisi di dati 15 CFU
 148MM Archivistica speciale 6 CFU
 547MM Bibliografia 6 CFU
 436AA Biblioteche digitali 6 CFU
 283MM Cartografia 6 CFU
 299LL Codifica di testi 6 CFU
 686AA Data journalism 6 CFU
 072NN Diritto dell'informazione 6 CFU
 562LL Editing e scrittura editoriale 6 CFU
 685AA Editoria digitale 6 CFU
 133QQ Giornalismo online 6 CFU
 1357L Glottodidattica 9 CFU
 289AA Information Retrieval 6 CFU
 1453L Laboratorio di tecniche di divulgazione della Letteratura in rete - CECIL 3 CFU
 287LL Linguistica italiana 12 CFU
 438AA Produzione multimediale 6 CFU
 443AA Progettazione e programmazione web 12 CFU
 444AA Progettazione grafica 6 CFU
 303LL Letteratura italiana contemporanea 6 CFU
 557LL Montaggio video 6 CFU
 484AA Tecniche della filologia digitale 6 CFU
 558LL Teoria della letteratura 6 CFU
 602AA Visual Analytics 6 CFU
 479AA Progettazione di interfacce e valutazione dell'usabilità 6 CFU
 678AA Social network analysis 6 CFU
 537AA Technologies for web marketing 6 CFU
 565LL Linguistica italiana II 12 CFU
 346ZW Seminario di cultura digitale 6 CFU
 284MM Storia della stampa e dell'editoria 6 CFU
 286MM Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione 6 CFU
 485AA Tirocinio 6 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHIVISTICA SPECIALE [url](#)

BIBLIOGRAFIA [url](#)

BIBLIOTECHE DIGITALI [url](#)

CARTOGRAFIA [url](#)

CODIFICA DI TESTI [url](#)

DATA MINING [url](#)

DIRITTO DELL'INFORMAZIONE [url](#)

EDITING E SCRITTURA EDITORIALE [url](#)

EDITING E SCRITTURA EDITORIALE [url](#)

EDITORIA DIGITALE [url](#)

GIORNALISMO ONLINE [url](#)

GIORNALISMO ONLINE [url](#)

GLOTTODIDATTICA [url](#)

INFORMATION RETRIEVAL [url](#)

LABORATORIO DI TECNICHE DI DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA IN RETE - CECIL [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA II [url](#)

MONTAGGIO VIDEO [url](#)

MONTAGGIO VIDEO [url](#)

PRODUZIONE MULTIMEDIALE [url](#)

PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB [url](#)

PROGETTAZIONE GRAFICA [url](#)

PROGRAMMAZIONE DI INTERFACCE [url](#)

PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI [url](#)

SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE [url](#)

SOCIAL NETWORKS ANALYSIS [url](#)

STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA [url](#)

TECHNOLOGIES FOR WEB MARKETING [url](#)

TECNICHE DELLA FILOLOGIA DIGITALE [url](#)

TECNICHE DELLA FILOLOGIA DIGITALE [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

TEORIA E TECNICHE DI CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE [url](#)

TIROCINIO [url](#)

VISUAL ANALYTICS [url](#)

VISUAL ANALYTICS [url](#)

MANAGEMENT DELLA CONOSCENZA

Conoscenza e comprensione

In questa area sono previsti insegnamenti atti a fornire competenze teoriche e pratiche dedicate alla creazione, alla conservazione e alla diffusione di conoscenza all'interno delle organizzazioni pubbliche e private. Le specifiche conoscenze riguardano la capacità di gestire e analizzare grandi quantità di dati, di organizzare e strutturare conoscenze, di promuoverne la diffusione all'interno di un'organizzazione. In particolare:

- modelli e tecniche per la classificazione e la catalogazione;
- metodologie e tecniche per la progettazione e gestione delle basi di dati, inclusi aspetti di sicurezza, riservatezza e qualità dei dati;
- metodi per la rappresentazione della conoscenza, ai diversi livelli (epistemologico, logico, informatico) e principali modelli e standard di rappresentazione (tassonomie, ontologie, ecc.);
- modelli e tecniche di accesso, di analisi ed estrazione di informazione e conoscenza da fonti eterogenee (in particolare da testi, dati strutturati, reti sociali, ecc.);

- tecniche di narrazione e di argomentazione;
- aspetti giuridici connessi alla gestione dei dati e in generale di contenuti culturali;
- conoscenze sui metodi di gestione e organizzazione delle imprese e sui sistemi di supporto alle decisioni.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica è capace di applicare le conoscenze acquisite nello svolgimento di una o più delle seguenti attività relative alla gestione di conoscenza:

- ricercare, elaborare e presentare documentazione;
- affrontare problemi di rappresentazione e gestione di dati e conoscenza avvalendosi di appropriati strumenti informatici di analisi;
- progettare e realizzare sistemi per la pubblicazione di grandi quantità di informazioni strutturate e non strutturate e contribuire autonomamente alla gestione e all'aggiornamento di sistemi esistenti;
- definire e gestire soluzioni di lavoro collaborativo orientato alla condivisione della conoscenza;
- gestire la produzione e diffusione della comunicazione interna di una organizzazione, sia la comunicazione orientata al funzionamento organizzativo (disposizioni organizzative, ordini di servizio), sia la comunicazione orientata all'appartenenza (newsletter, news su Intranet, house organ);
- promuovere la valorizzazione delle conoscenze intese come patrimonio immateriale (intangibile asset);
- ottimizzare il posizionamento sui motori di ricerca e web marketing;
- gestire la produzione ed erogazione dei contenuti per la formazione del personale, per la formazione a distanza e l'e-learning.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

622AA Programmazione e analisi di dati 15 CFU
 420AA Data mining 12 CFU
 676AA Data mining: Fundamentals 6 CFU
 677AA Decision support databases 6 CFU
 289AA Information Retrieval 6 CFU
 596AA Introduzione all'Intelligenza artificiale 6 CFU
 678AA Social network analysis 6 CFU
 657AA Semantic web 6 CFU
 635AA Text analytics 6 CFU
 1453L Laboratorio di tecniche di divulgazione della Letteratura in rete - CECIL 3 CFU
 565LL Linguistica italiana II 12 CFU
 072NN Diritto dell'informazione 6 CFU
 283MM Cartografia 6 CFU
 471MM Storia pubblica digitale 6 CFU
 286MM Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione 6 CFU
 436AA Biblioteche digitali 6 CFU
 346ZW Seminario di cultura digitale 6 CFU
 435AA Basi di dati e laboratorio web 12 CFU
 686AA Data journalism 6 CFU
 299LL Codifica di testi 6 CFU
 287PP Knowledge management 6 CFU
 104MM Logica 12 CFU
 260AA Sistemi informativi territoriali (GIS) 6 CFU
 631AA Programmatic Advertising 6 CFU
 602AA Visual Analytics 6 CFU
 617AA Tecnologie assistive per la didattica 6 CFU
 485AA Tirocinio 6 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

BASI DI DATI E LABORATORIO WEB [url](#)

BIBLIOTECHE DIGITALI [url](#)

CARTOGRAFIA [url](#)

CODIFICA DI TESTI [url](#)

DATA JOURNALISM [url](#)

DATA MINING [url](#)

DATA MINING: FUNDAMENTALS [url](#)

DATA MINING: FUNDAMENTALS (*modulo di DATA MINING*) [url](#)

DECISION SUPPORT DATABASES [url](#)

DIRITTO DELL'INFORMAZIONE [url](#)

INFORMATION RETRIEVAL [url](#)

INTRODUZIONE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE [url](#)

KNOWLEDGE MANAGEMENT [url](#)

LABORATORIO DI TECNICHE DI DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA IN RETE - CECIL [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA II [url](#)

LOGICA [url](#)

PROGRAMMATIC ADVERTISING [url](#)

PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI [url](#)

SEMANTIC WEB [url](#)

SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE [url](#)

SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI [url](#)

SOCIAL NETWORKS ANALYSIS [url](#)

STORIA PUBBLICA DIGITALE [url](#)

TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA [url](#)

TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA [url](#)

TEORIA E TECNICHE DI CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE [url](#)

TEXT ANALYTICS [url](#)

TIROCINIO [url](#)

VISUAL ANALYTICS [url](#)

VISUAL ANALYTICS [url](#)

TECNOLOGIE DEL LINGUAGGIO

Conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica, per approfondire la formazione nelle tecnologie del linguaggio acquisisce nella sua formazione alcune tra le seguenti conoscenze specifiche, che riguardano gli strumenti teorici, metodologici e tecnici relativi al trattamento informatico della lingua, sia scritta che parlata:

- teorie linguistiche relative ai vari aspetti dell'analisi dei testi;
- strumenti e metodi per la ricerca, estrazione e gestione intelligente dell'informazione contenuta nei documenti testuali;
- interfacce dotate di interattività naturale e multimodale;
- metodi nella creazione di risorse linguistiche;
- modelli e tecniche per la codifica di testi;
- comprensione delle basi dell'apprendimento automatico;
- metodi per la rappresentazione della conoscenza, ai diversi livelli (epistemologico, logico, informatico) e principali modelli e standard di rappresentazione (tassonomie, ontologie, ecc.);
- modelli e tecniche di accesso, di analisi ed estrazione di informazione e conoscenza da fonti eterogenee (in particolare da testi, dati strutturati, reti sociali).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica applica le conoscenze acquisite nello svolgimento di una o più delle seguenti attività relative alle tecnologie del linguaggio:

- ricercare, elaborare e presentare documentazione di carattere linguistico, letterario, artistico, storico, geografico;
- analizzare e rappresentare in maniera appropriata dati testuali e lessicali (codifica di testi, produzione di risorse linguistiche, analisi linguistiche);
- progettare sistemi e strumenti informatici per il trattamento automatico di vari aspetti della lingua sia parlata che scritta;
- affrontare problemi di rappresentazione e gestione di dati e conoscenza avvalendosi di appropriati strumenti informatici di analisi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

622AA Programmazione e analisi di dati 15 CFU
420AA Data mining 12 CFU
676AA Data mining: Fundamentals 6 CFU
654AA Machine Learning 9 CFU
289AA Information Retrieval 6 CFU
596AA Introduzione all'Intelligenza artificiale 6 CFU
678AA Social network analysis 6 CFU
657AA Semantic web 6 CFU
635AA Text analytics 6 CFU
072NN Diritto dell'informazione 6 CFU
283MM Cartografia 6 CFU
471MM Storia pubblica digitale 6 CFU
1453L Laboratorio di tecniche di divulgazione della Letteratura in rete - CECIL 3 CFU
545LL Linguistica applicata 6 CFU
1352L Linguistica generale II 6 CFU
513LL Linguistica computazionale II 6 CFU
346ZW Seminario di cultura digitale 6 CFU
435AA Basi di dati e laboratorio web 12 CFU
299LL Codifica di testi 6 CFU
305LL Linguistica computazionale 12 CFU
564LL Fonetica e fonologia 6 CFU
649AA Human Language Technologies 9 CFU
1227L Psicolinguistica computazionale 6 CFU
485AA Tirocinio 6 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CARTOGRAFIA [url](#)

CODIFICA DI TESTI [url](#)

DATA MINING [url](#)

DATA MINING: FUNDAMENTALS [url](#)

DATA MINING: FUNDAMENTALS (*modulo di DATA MINING*) [url](#)

DIRITTO DELL'INFORMAZIONE [url](#)

FONETICA E FONOLOGIA [url](#)

HUMAN LANGUAGE TECHNOLOGIES [url](#)

INFORMATION RETRIEVAL [url](#)

INTRODUZIONE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE [url](#)

LABORATORIO DI TECNICHE DI DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA IN RETE - CECIL [url](#)

LINGUISTICA APPLICATA [url](#)

LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)

LINGUISTICA COMPUTAZIONALE II [url](#)

LINGUISTICA GENERALE II [url](#)

MACHINE LEARNING [url](#)
PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI [url](#)
PSICOLINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)
SEMANTIC WEB [url](#)
SOCIAL NETWORKS ANALYSIS [url](#)
STORIA PUBBLICA DIGITALE [url](#)
TEXT ANALYTICS [url](#)
TIROCINIO [url](#)

GRAFICA, INTERATTIVITA' E AMBIENTI VIRTUALI

Conoscenza e comprensione

In questa area sono previsti insegnamenti atti a fornire competenze teoriche e pratiche che riguardano la comunicazione visuale, anche di tipo scientifico, l'espressione creativa con l'uso di tecnologie informatiche e la progettazione di soluzioni di interazione sia in ambienti reali che virtuali. Un laureato magistrale in Informatica umanistica, per approfondire questi aspetti, acquisisce nella sua formazione alcune tra le seguenti conoscenze specifiche:

- tecniche di narrazione e di argomentazione;
- diverse forme di espressione scritta, visuale e multimediale;
- capacità di valutazione dell'efficacia dei progetti di comunicazione;
- metodologie di ricerca in rete e analisi critica delle fonti;
- strumenti teorici e metodologici per la valutazione critica delle diverse forme di cultura digitale;
- metodologie e strumenti per la progettazione e valutazione di interfacce uomo-macchina e soluzioni di interazione in mondi reali e virtuali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica applica le conoscenze acquisite nello svolgimento di una o più delle seguenti attività relative alla grafica 3D, interazione uomo-macchina e ambienti virtuali:

- redigere testi in italiano e inglese appropriati alle diverse situazioni comunicative in forma professionale;
- elaborare contenuti digitali a livello professionale (siti web, prodotti multimediali, moduli di e-learning) utilizzando gli strumenti informatici necessari alla produzione testuale, grafica, multimediale e video;
- ideare e gestire prodotti e servizi innovativi con l'uso di tecnologie informatiche e curare gli aspetti di accessibilità e usabilità dei sistemi informatici per una loro ampia fruizione;
- gestire progetti educativi, produzioni culturali, artistiche e d'intrattenimento che implicino l'utilizzo di tecnologie informatiche: produzione grafica e multimediale, animazioni, audio e video digitale, modellazione e acquisizione di modelli 3D, ambienti virtuali e di realtà aumentata, computer game, computer art, performance interattive, esposizioni interattive.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

802LL Arte e Multimedialità 6 CFU
622AA Programmazione e analisi di dati 15 CFU
317AA Ambienti virtuali 6 CFU
685AA Editoria digitale 6 CFU
479AA Progettazione di interfacce e valutazione dell'usabilità 6 CFU
257AA Programmazione di Interfacce 6 CFU
537AA Technologies for web marketing 6 CFU
565LL Linguistica italiana II 12 CFU
435AA Basi di dati e laboratorio web 12 CFU
283MM Cartografia 6 CFU
686AA Data journalism 6 CFU
072NN Diritto dell'informazione 6 CFU
685AA Editoria digitale 6 CFU

471MM Storia pubblica digitale 6 CFU
1453L Laboratorio di tecniche di divulgazione della Letteratura in rete - CECIL 3 CFU
287LL Linguistica italiana 12 CFU
438AA Produzione multimediale 6 CFU
443AA Progettazione e programmazione web 12 CFU
444AA Progettazione grafica 6 CFU
133QQ Giornalismo online 6 CFU
557LL Montaggio video 6 CFU
631AA Programmatic Advertising 6 CFU
260AA Sistemi informativi territoriali (GIS) 6 CFU
617AA Tecnologie assistive per la didattica 6 CFU
602AA Visual Analytics 6 CFU
346ZW Seminario di cultura digitale 6 CFU
485AA Tirocinio 6 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AMBIENTI VIRTUALI [url](#)

ARTE E MULTIMEDIALITA' [url](#)

BASI DI DATI E LABORATORIO WEB [url](#)

CARTOGRAFIA [url](#)

DATA JOURNALISM [url](#)

DIRITTO DELL'INFORMAZIONE [url](#)

EDITORIA DIGITALE [url](#)

GIORNALISMO ONLINE [url](#)

GIORNALISMO ONLINE [url](#)

LABORATORIO DI TECNICHE DI DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA IN RETE - CECIL [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA II [url](#)

MONTAGGIO VIDEO [url](#)

MONTAGGIO VIDEO [url](#)

PRODUZIONE MULTIMEDIALE [url](#)

PROGETTAZIONE DI INTERFACCE E VALUTAZIONE DELL'USABILITÀ [url](#)

PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB [url](#)

PROGETTAZIONE GRAFICA [url](#)

PROGRAMMATIC ADVERTISING [url](#)

PROGRAMMAZIONE DI INTERFACCE [url](#)

PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI [url](#)

SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE [url](#)

SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI [url](#)

STORIA PUBBLICA DIGITALE [url](#)

TECHNOLOGIES FOR WEB MARKETING [url](#)

TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA [url](#)

TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA [url](#)

TIROCINIO [url](#)

VISUAL ANALYTICS [url](#)

VISUAL ANALYTICS [url](#)

TECNOLOGIE DIDATTICHE

Conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica, per approfondire la formazione nel settore delle tecnologie didattiche acquisisce nella sua formazione alcune tra le seguenti conoscenze specifiche, relative all'acquisizione di conoscenze informatiche, didattiche e pedagogiche:

- progettazione didattica
- pedagogia speciale
- realizzazione di ambienti di apprendimento virtuali
- progettazione e sviluppo di learning object
- progettazione e sviluppo di esperienze immersive
- progettazione e sviluppo di strumenti innovativi
- progettazione e sviluppo di tecnologie assistive
- metodologie e strumenti per la progettazione e valutazione di interfacce uomo-macchina;
- aspetti giuridici della gestione dell'informazione e le problematiche legali delle attività editoriali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica è capace di applicare le conoscenze acquisite nello svolgimento di una o più delle seguenti attività relative al settore delle tecnologie didattiche:

- progettazione di attività didattiche in e-learning, distance learning, face-to-face learning, blended learning, hybrid learning
- sviluppo di attività didattiche in e-learning, distance learning, face-to-face learning, blended learning, hybrid learning
- erogazione e gestione di attività didattiche in e-learning, distance learning, face-to-face learning, blended learning, hybrid learning.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

622AA Programmazione e analisi di dati 9 CFU
317AA Ambienti virtuali 6 CFU
283MM Cartografia 6 CFU
072NN Diritto dell'informazione 6 CFU
685AA Editoria digitale 6 CFU
1357L Glottodidattica 9 CFU
287PP Knowledge management 6 CFU
1453L Laboratorio di tecniche di divulgazione della Letteratura in rete - CECIL 3 CFU
789AA Learning Management Systems 6 CFU
545LL Linguistica applicata 6 CFU
305LL Linguistica computazionale 12 CFU
513LL Linguistica computazionale II 6 CFU
565LL Linguistica italiana II 12 CFU
1352L Linguistica generale II 6 CFU
790AA Metodi e strumenti per la formazione a distanza 6 CFU
557LL Montaggio video 6 CFU
479AA Progettazione di interfacce e valutazione dell'usabilità 6 CFU
443AA Progettazione e programmazione web 12 CFU
471MM Storia pubblica digitale 6 CFU
617AA Tecnologie assistive per la didattica 6 CFU
802LL Arte e Multimedialità 6 CFU
485AA Tirocinio 6 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AMBIENTI VIRTUALI [url](#)

ARTE E MULTIMEDIALITA' [url](#)

CARTOGRAFIA [url](#)

DIRITTO DELL'INFORMAZIONE [url](#)
EDITORIA DIGITALE [url](#)
GLOTTODIDATTICA [url](#)
KNOWLEDGE MANAGEMENT [url](#)
LABORATORIO DI TECNICHE DI DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA IN RETE - CECIL [url](#)
LEARNING MANAGEMENT SYSTEMS [url](#)
LEARNING MANAGEMENT SYSTEMS [url](#)
LINGUISTICA APPLICATA [url](#)
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE II [url](#)
LINGUISTICA GENERALE II [url](#)
METODI E STRUMENTI PER LA FORMAZIONE A DISTANZA [url](#)
METODI E STRUMENTI PER LA FORMAZIONE A DISTANZA [url](#)
MONTAGGIO VIDEO [url](#)
MONTAGGIO VIDEO [url](#)
PROGETTAZIONE DI INTERFACCE E VALUTAZIONE DELL'USABILITÀ [url](#)
PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB [url](#)
PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI [url](#)
STORIA PUBBLICA DIGITALE [url](#)
TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA [url](#)
TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA [url](#)
TIROCINIO [url](#)

FILOLOGIA DIGITALE E LETTERATURA FRANCESE (doppio titolo con l'Université de Lille)

Conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica, per approfondire la formazione nel settore della filologia digitale e letteratura francese acquisisce nella sua formazione alcune tra le seguenti conoscenze specifiche, relative alla produzione, gestione e pubblicazione di contenuti strutturati, non strutturati e multimediali:

- modelli e tecniche per la codifica, la catalogazione, la classificazione e la pubblicazione elettronica di testi;
- tecniche di filologia e di edizione critica;
- programmazione e analisi di dati
- aspetti giuridici della gestione dell'informazione e delle problematiche legali delle attività editoriali;
- lingua francese;
- letteratura francese;
- tecniche lessicografiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica è capace di applicare le conoscenze acquisite nello svolgimento di una o più delle seguenti attività relative al settore della filologia digitale e letteratura, in lingua italiana e francese:

- realizzare edizioni critiche digitali;
- realizzare opere lessicografiche digitali;
- progettare e applicare norme redazionali alla pubblicazione di testi e dati;
- pubblicare testi digitali a livello professionale;
- progettare e realizzare sistemi per la pubblicazione di grandi quantità di informazioni strutturate e non strutturate e contribuire autonomamente alla gestione e all'aggiornamento di sistemi esistenti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

867LL Lingua francese 6 cfu

346ZW Seminario di cultura digitale 3 cfu

150LL Filologia romanza 6 cfu

471MM Storia pubblica digitale 6 cfu

622AA Programmazione e analisi di dati 9 cfu
780LL Letteratura francese 6 cfu
685AA Editoria digitale 6 cfu
678AA Social network analysis 6 cfu
287PP Knowledge management 6 cfu
685AA Editoria digitale 6 cfu
299LL Codifica di testi 6 cfu

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CODIFICA DI TESTI [url](#)

EDITORIA DIGITALE [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

KNOWLEDGE MANAGEMENT [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LINGUA FRANCESE [url](#)

PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI [url](#)

SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE [url](#)

SOCIAL NETWORKS ANALYSIS [url](#)

STORIA PUBBLICA DIGITALE [url](#)

MASTER HUMANITÉS NUMÉRIQUES (doppio titolo con l'École nationale des chartes di Parigi)

Conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica, per approfondire la formazione nelle humanités numériques acquisisce nella sua formazione alcune tra le seguenti conoscenze specifiche, che riguardano gli strumenti teorici, metodologici e tecnici relativi al trattamento informatico della lingua, sia scritta che parlata:

- teorie linguistiche relative ai vari aspetti dell'analisi dei testi;
- strumenti e metodi per la ricerca, estrazione e gestione intelligente dell'informazione contenuta nei documenti testuali;
- interfacce dotate di interattività naturale e multimodale;
- metodi nella creazione di risorse linguistiche;
- modelli e tecniche per la codifica di testi;
- tecniche di programmazione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Un laureato magistrale in Informatica umanistica applica le conoscenze acquisite nello svolgimento di una o più delle seguenti attività relative alle tecnologie del linguaggio:

- ricercare, elaborare e presentare documentazione di carattere linguistico, letterario, artistico, storico, geografico;
- analizzare e rappresentare in maniera appropriata dati testuali e lessicali (codifica di testi, produzione di risorse linguistiche, analisi linguistiche);
- progettare sistemi e strumenti informatici per il trattamento automatico di vari aspetti della lingua sia parlata che scritta;
- affrontare problemi di rappresentazione e gestione di dati e conoscenza avvalendosi di appropriati strumenti informatici di analisi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

346ZW Seminario di cultura digitale 3 CFU

148MM Archivistica speciale 6 CFU

547MM Bibliografia 6 CFU

072NN Diritto dell'informazione 6 CFU
557LL Montaggio video 6 CFU
284MM Storia della stampa e dell'editoria 6 CFU
471MM Storia pubblica digitale 6 CFU
286MM Teoria e tecniche di catalogazione e classificazione 6 CFU
802LL Arte e Multimedialità 6 CFU
317AA Ambienti virtuali 6 CFU
435AA Basi di dati e laboratorio web 12 CFU
436AA Biblioteche digitali 6 CFU
686AA Data journalism 6 CFU
420AA Data mining 12 CFU
676AA Data mining: Fundamentals 6 CFU
677AA Decision support databases 6 CFU
685AA Editoria digitale 6 CFU
649AA Human Language Technologies 9 CFU
289AA Information Retrieval 6 CFU
596AA Introduzione all'Intelligenza artificiale 6 CFU
789AA Learning Management Systems 6 CFU
654AA Machine Learning 9 CFU
790AA Metodi e strumenti per la formazione a distanza 6 CFU
438AA Produzione multimediale 6 CFU
479AA Progettazione di interfacce e valutazione dell'usabilità 6 CFU
443AA Progettazione e programmazione web 12 CFU
444AA Progettazione grafica 6 CFU
631AA Programmatic Advertising 6 CFU
257AA Programmazione di Interfacce 6 CFU
622AA Programmazione e analisi di dati 15 CFU
1075I Project design and management for data science 6 CFU
657AA Semantic web 6 CFU
678AA Social network analysis 6 CFU
537AA Technologies for web marketing 6 CFU
617AA Tecnologie assistive per la didattica 6 CFU
635AA Text analytics 6 CFU
602AA Visual Analytics 6 CFU
283MM Cartografia 6 CFU
299LL Codifica di testi 6 CFU
562LL Editing e scrittura editoriale 6 CFU
383LL Filologia germanica 6 CFU
150LL Filologia romanza 6 CFU
564LL Fonetica e fonologia 6 CFU
1357L Glottodidattica 9 CFU
780LL Letteratura francese 6 CFU
303LL Letteratura italiana contemporanea 6 CFU
867LL Lingua francese 6 CFU
545LL Linguistica applicata 6 CFU
305LL Linguistica computazionale 12 CFU
513LL Linguistica computazionale II 6 CFU
1352L Linguistica generale II 6 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AMBIENTI VIRTUALI [url](#)

ARCHIVISTICA SPECIALE [url](#)

ARTE E MULTIMEDIALITA' [url](#)
BASI DI DATI (*modulo di BASI DI DATI E LABORATORIO WEB*) [url](#)
BASI DI DATI E LABORATORIO WEB [url](#)
BIBLIOGRAFIA [url](#)
BIBLIOTECHE DIGITALI [url](#)
CARTOGRAFIA [url](#)
CODIFICA DI TESTI [url](#)
DATA JOURNALISM [url](#)
DATA MINING [url](#)
DATA MINING: FUNDAMENTALS [url](#)
DATA MINING: FUNDAMENTALS (*modulo di DATA MINING*) [url](#)
DECISION SUPPORT DATABASES [url](#)
DIRITTO DELL'INFORMAZIONE [url](#)
EDITING E SCRITTURA EDITORIALE [url](#)
EDITING E SCRITTURA EDITORIALE [url](#)
EDITORIA DIGITALE [url](#)
FILOGIA GERMANICA [url](#)
FILOGIA ROMANZA [url](#)
FONETICA E FONOLOGIA [url](#)
GLOTTODIDATTICA [url](#)
HUMAN LANGUAGE TECHNOLOGIES [url](#)
INFORMATION RETRIEVAL [url](#)
INTRODUZIONE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE [url](#)
LEARNING MANAGEMENT SYSTEMS [url](#)
LEARNING MANAGEMENT SYSTEMS [url](#)
LETTERATURA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LINGUA FRANCESE [url](#)
LINGUISTICA APPLICATA [url](#)
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE II [url](#)
LINGUISTICA GENERALE II [url](#)
MACHINE LEARNING [url](#)
METODI E STRUMENTI PER LA FORMAZIONE A DISTANZA [url](#)
METODI E STRUMENTI PER LA FORMAZIONE A DISTANZA [url](#)
MONTAGGIO VIDEO [url](#)
MONTAGGIO VIDEO [url](#)
PRODUZIONE MULTIMEDIALE [url](#)
PROGETTAZIONE DI INTERFACCE E VALUTAZIONE DELL'USABILITÀ [url](#)
PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB [url](#)
PROGETTAZIONE GRAFICA [url](#)
PROGRAMMATIC ADVERTISING [url](#)
PROGRAMMAZIONE DI INTERFACCE [url](#)
PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI [url](#)
PROJECT DESIGN & MANAGEMENT FOR DATA SCIENCE [url](#)
SEMANTIC WEB [url](#)
SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE [url](#)
SOCIAL NETWORKS ANALYSIS [url](#)
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA [url](#)
STORIA PUBBLICA DIGITALE [url](#)
TECHNOLOGIES FOR WEB MARKETING [url](#)
TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA [url](#)
TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA [url](#)
TEORIA E TECNICHE DI CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE [url](#)
TEXT ANALYTICS [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

<p>Autonomia di giudizio</p>	<p>Un laureato magistrale in Informatica umanistica è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccogliere e interpretare dati relativi a fenomeni culturali o sociali grazie a una corretta metodologia di ricerca integrando in modo consapevole strumenti di analisi tradizionali e informatici, oltre alle capacità acquisite di analisi di dati; - valutare criticamente le implicazioni nelle tecnologie per l'elaborazione della cultura; - valutare criticamente metodologie e tecniche di elaborazione di contenuti culturali in relazione all'ambito e alle finalità; - in generale, riflettere su temi sociali, scientifici o etici connessi al proprio campo di studio. <p>La capacità d'analisi viene sviluppata tramite la redazione di relazioni comparative, la composizione di elaborati critici e la partecipazione a test ed esercitazioni.</p>	
<p>Abilità comunicative</p>	<p>Un laureato magistrale in Informatica umanistica è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzare il ruolo delle tecnologie della lingua per l'accesso e la diffusione dell'informazione, come valore chiave per promuovere la 'società della conoscenza'; - individuare forme e mezzi di comunicazione di contenuti culturali adeguati in relazione al messaggio e al destinatario; - interloquire in maniera efficace con esperti in informatica per la soluzione di problemi tecnologicamente complessi e con esperti in discipline umanistiche per la gestione di contenuti specialistici; - veicolare contenuti specialistici verso un pubblico più ampio. <p>Le abilità comunicative vengono approfondite attraverso corsi avanzati di linguistica italiana, di comunicazione digitale e seminari di cultura digitale. La realizzazione e presentazione di progetti durante il corso degli studi e la presentazione dell'elaborato finale sono occasioni per stimolare le abilità nella comunicazione.</p>	
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>Un laureato magistrale in Informatica umanistica è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rinnovare in modo aperto le proprie capacità e prospettive professionali; - approfondire le conoscenze relative ad un particolare settore culturale; 	

- comprendere le novità tecnologiche e il loro potenziale.

La capacità di apprendere si basa su una cultura umanistica di base, su una approfondita conoscenza delle metodologie di ricerca e analisi critica delle fonti e una conoscenza sufficientemente approfondita dell'informatica, che consente di comprendere e valutare le innovazioni tecnologiche.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

10/01/2022

Le attività affini permettono di approfondire in senso multidisciplinare e interdisciplinare le conoscenze caratterizzanti fornite nel CdS, già di per sé profondamente interdisciplinari.

Le attività affini indicate nel Regolamento didattico permettono agli studenti di personalizzare la propria formazione in numerose direzioni, mantenendo al tempo stesso la coerenza con gli obiettivi formativi del CdS. Gli insegnamenti possibili includono, per esempio, informatica, matematica, linguistica, cinema, fotografia e televisione.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

30/01/2017

La prova finale prevista dalla laurea magistrale consiste nella discussione di una tesi di laurea che documenta la realizzazione di un progetto o di una ricerca, corrispondente a 21 crediti formativi, come sintesi e verifica delle competenze, sia umanistiche sia informatiche, e delle capacità di produttività individuale acquisite dallo studente. Il progetto o la ricerca, oggetto della tesi di laurea, è un lavoro individuale svolto all'interno delle strutture didattiche e/o di ricerca o presso enti pubblici e privati, aziende, strutture e laboratori universitari esterni con i quali il Corso di laurea ha rapporti concordati.

Il progetto o la ricerca riguardano i temi e gli ambiti di lavoro e di ricerca propri dell'Informatica Umanistica, apportano contributi originali e sono corredati da un elaborato scritto, la tesi di laurea, che ne descrive in maniera adeguata e completa la realizzazione.

Il tema del progetto o della ricerca è concordato dallo studente con un relatore (docente del CdS) che ne supervisiona lo svolgimento, eventualmente affiancato da uno o più correlatori. Il progetto o la ricerca possono essere collegati all'esperienza di tirocinio, rispetto al quale devono comunque mantenere un autonomo contributo scientifico e rappresentare un'occasione di approfondimento e rielaborazione. In questo caso, il ruolo di relatore è svolto, preferibilmente, dal tutore accademico che ha supervisionato lo studente durante il tirocinio.

La tesi di laurea è un elaborato scritto della dimensione minima di 100 cartelle, organico, coerente, strutturato, con citazioni e riferimenti bibliografici adeguati. La redazione della tesi di laurea mostra la capacità dello studente di saper inquadrare in maniera scientificamente e metodologicamente corretta l'attività progettuale o di ricerca svolta, illustrandone e motivandone le fasi di realizzazione e gli apporti originali.



21/05/2019

La tesi deve essere consegnata in formato elettronico mediante il Servizio ETD.

Per essere ammesso a un appello di laurea, lo studente deve aver acquisito 99 crediti curriculari.

Il laureando discute il proprio elaborato dinanzi a una commissione composta per lo meno da tre (3) membri. Il successivo conferimento del titolo avviene di fronte a una Commissione costituita ai sensi del Regolamento didattico di Ateneo.

La Commissione prove finali assegna a ogni candidato un controrelatore scelto normalmente fra i docenti del Corso di laurea, tenendo conto, per quanto possibile, delle affinità disciplinari.

Per la determinazione del voto di laurea magistrale la Commissione usa come valore di riferimento la media pesata dei voti ottenuti negli esami parziali, che il candidato ha sostenuto prima della prova finale, successivamente convertita in centodecimi e arrotondata all'intero più vicino. Sulla base di questo valore e delle proposte di incremento di voto, presentate dai relatori e dal contro-relatore, la Commissione di Laurea assegna altresì alla prova finale una valutazione corrispondente all'incremento di voto attribuito, secondo la progressione:

punti 0-1 'Sufficiente'

punti 2-3 'Buono'

punti 4-5 'Distinto'

punti 6-7 'Ottimo'

punti 8-9 'Eccellente'

Infine, la Commissione assegna il voto finale di laurea magistrale. La lode viene assegnata con l'unanimità dei membri della Commissione.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo corso di Laurea Magistrale in Informatica umanistica (WFU-LM)

Link: <https://unipi.coursecatalogue.cineca.it/corsi/2024/10543>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.fileli.unipi.it/infouma/laurea-magistrale/orario-delle-lezioni/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.fileli.unipi.it/infouma/laurea-magistrale/calendario-esami/>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.fileli.unipi.it/infouma/organizzazione/appelli-di-laurea/>




▶ QUADRO B3


Docenti titolari di insegnamento


Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	ING-INF/05	Anno di	AMBIENTI VIRTUALI link	CARROZZINO MARCELLO		6	42	

		corso 1						
2.	INF/01	Anno di corso 1	ANALISI DI DATI (<i>modulo di PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI</i>) link	MALIZIA ALESSIO	PA	6	42	
3.	L-ART/06	Anno di corso 1	ARTE E MULTIMEDIALITA' link			6		
4.	INF/01	Anno di corso 1	BASI DI DATI (<i>modulo di BASI DI DATI E LABORATORIO WEB</i>) link			6		
5.	INF/01	Anno di corso 1	BIBLIOTECHE DIGITALI link			6		
6.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 1	CODIFICA DI TESTI link			6		
7.	INF/01	Anno di corso 1	DATA JOURNALISM link	LO DUCA ANGELICA		6	21	
8.	INF/01	Anno di corso 1	DATA JOURNALISM link	MARCHETTI ANDREA		6	21	
9.	INF/01	Anno di corso 1	DATA MINING: ADVANCED TOPICS AND APPLICATIONS (<i>modulo di DATA MINING</i>) link			6		
10.	INF/01	Anno di corso 1	DATA MINING: FUNDAMENTALS link			6		
11.	INF/01	Anno di corso 1	DATA MINING: FUNDAMENTALS (<i>modulo di DATA MINING</i>) link			6		
12.	INF/01	Anno di corso 1	DECISION SUPPORT DATABASES link			6		

13.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	EDITING E SCRITTURA EDITORIALE link	SALVATORI NICOLETTA		6	36	
14.	INF/01	Anno di corso 1	EDITORIA DIGITALE link			6		
15.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA link	GHERARDINI LAURA	RD	6	36	
16.	SPS/08	Anno di corso 1	GIORNALISMO ONLINE link	GASPERETTI MARCO		6	36	
17.	INF/01	Anno di corso 1	LABORATORIO DI PROGRAMMAZIONE (<i>modulo di PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI</i>) link	BOCCI ALESSANDRO	RD	9	21	
18.	INF/01	Anno di corso 1	LABORATORIO DI PROGRAMMAZIONE (<i>modulo di PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI</i>) link	PELAGATTI SUSANNA	PA	9	42	
19.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LABORATORIO DI TECNICHE DI DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA IN RETE - CECIL link			3	18	
20.	INF/01	Anno di corso 1	LEARNING MANAGEMENT SYSTEMS link	IANNELLA ALESSANDRO		6	42	
21.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA COMPUTAZIONALE II link	MONTEMAGNI SIMONETTA		6	12	
22.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA COMPUTAZIONALE II link	DELL'ORLETTA FELICE		6	12	
23.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA COMPUTAZIONALE II link	VENTURI GIULIA		6	12	
24.	L-FIL-LET/12	Anno di	LINGUISTICA ITALIANA II (<i>modulo di LINGUISTICA ITALIANA II</i>) link	DE VECCHIS KEVIN	RD	6	36	

		corso 1						
25.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA II link				12	
26.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA II B (modulo di LINGUISTICA ITALIANA II) link	DE VECCHIS KEVIN	RD	6	36	
27.	INF/01	Anno di corso 1	METODI E STRUMENTI PER LA FORMAZIONE A DISTANZA link	DE WAAL ALMEIDA SANTOS PAULA		6	42	
28.	L-ART/06	Anno di corso 1	MONTAGGIO VIDEO link	PESCIA TOBIA		6	36	
29.	INF/01	Anno di corso 1	PRODUZIONE MULTIMEDIALE link			6		
30.	INF/01	Anno di corso 1	PROGETTAZIONE DI INTERFACCE E VALUTAZIONE DELL'USABILITÀ link	PATERNO' FABIO		6	42	
31.	INF/01	Anno di corso 1	PROGETTAZIONE GRAFICA link			6		
32.	INF/01	Anno di corso 1	PROGRAMMAZIONE (modulo di PROGETTAZIONE E PROGRAMMAZIONE WEB) link			6		
33.	INF/01	Anno di corso 1	PROGRAMMAZIONE E ANALISI DI DATI link				15	
34.	L-LIN/01	Anno di corso 1	PSICOLINGUISTICA COMPUTAZIONALE link	PIRRELLI VITO		6	12	
35.	L-LIN/01	Anno di corso 1	PSICOLINGUISTICA COMPUTAZIONALE link	FERRO MARCELLO		6	12	

36.	L-LIN/01	Anno di corso 1	PSICOLINGUISTICA COMPUTAZIONALE link	MARZI CLAUDIA		6	12	
37.	INF/01	Anno di corso 1	TECHNOLOGIES FOR WEB MARKETING link			6		
38.	MAT/04	Anno di corso 1	TECNICHE DELLA FILOLOGIA DIGITALE link	GELSUMINI ALESSANDRO		6	42	
39.	INF/01	Anno di corso 1	TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA link	LEPORINI BARBARA	PA	6	7	
40.	INF/01	Anno di corso 1	TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA link	PELAGATTI SUSANNA	PA	6	35	
41.	M-STO/08	Anno di corso 2	ARCHIVISTICA SPECIALE link			6		
42.	M-STO/08	Anno di corso 2	BIBLIOGRAFIA link			6		
43.	M-GGR/01	Anno di corso 2	CARTOGRAFIA link			6		
44.	IUS/01	Anno di corso 2	DIRITTO DELL'INFORMAZIONE link			6		
45.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	EDITING E SCRITTURA EDITORIALE link			6		
46.	M-FIL/05	Anno di corso 2	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (S) link			6		
47.	L-LIN/01	Anno di	FONETICA E FONOLOGIA link			6		

		corso 2		
48.	SPS/08	Anno di corso 2	GIORNALISMO ONLINE link	6
49.	SECS- P/08	Anno di corso 2	KNOWLEDGE MANAGEMENT link	6
50.	INF/01	Anno di corso 2	LEARNING MANAGEMENT SYSTEMS link	6
51.	INF/01	Anno di corso 2	METODI E STRUMENTI PER LA FORMAZIONE A DISTANZA link	6
52.	L-ART/06	Anno di corso 2	MONTAGGIO VIDEO link	6
53.	L-LIN/01	Anno di corso 2	NEUROLINGUISTICA link	6
54.	PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE link	21
55.	L-ART/06	Anno di corso 2	RIPRESA VIDEO link	6
56.	L-ART/06	Anno di corso 2	SEMINARIO DI CINEMA E VIDEO - STRUTTURE DEL DISCORSO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO link	6
57.	NN	Anno di corso 2	SEMINARIO DI CULTURA DIGITALE link	6
58.	M-GGR/01	Anno di corso 2	SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI link	6

59.	SPS/08	Anno di corso 2	SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA link	6
60.	SPS/08	Anno di corso 2	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI link	6
61.	M-STO/08	Anno di corso 2	STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA link	6
62.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA PUBBLICA DIGITALE link	6
63.	MAT/04	Anno di corso 2	TECNICHE DELLA FILOLOGIA DIGITALE link	6
64.	INF/01	Anno di corso 2	TECNOLOGIE ASSISTIVE PER LA DIDATTICA link	6
65.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	TEORIA DELLA LETTERATURA link	6
66.	M-STO/08	Anno di corso 2	TEORIA E TECNICHE DI CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE link	6
67.	L-ART/06	Anno di corso 2	TEORIE DELLA TV, DELLA VIDEO ARTE E DEL MULTIMEDIALE link	6
68.	INF/01	Anno di corso 2	TIROCINIO link	6
69.	INF/01	Anno di corso 2	VISUAL ANALYTICS link	6

▶ QUADRO B4 | Aule

Descrizione link: Sistema informativo University Planner per la gestione delle aule

Link inserito: <https://su.unipi.it/OccupazioneAule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CdS in Informatica Umanistica - aule didattiche

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CdS in Informatica Umanistica - laboratori

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche dei corsi di studio dell'Area Umanistica

Link inserito: <http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

04/05/2021

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento in ingresso

Link inserito: <https://orientamento.unipi.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e tutorato in itinere

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sui Tirocini

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per periodi di formazione all'esterno

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Mobilità internazionale degli studenti

Descrizione link: Mobilità internazionale degli studenti

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/internazionale>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	29/04/2024	solo italiano
2	Belgio	Universiteit Antwerpen	B ANTWERP01	29/04/2024	solo italiano
3	Belgio	Vrije Universiteit Brussel	B BRUSSEL01	29/04/2024	solo italiano
4	Croazia	Sveuciliste Josipa Jurja Strossmayera U Osijeku	HR OSIJEK01	29/04/2024	solo italiano
5	Danimarca	Kobenhavns Universitet	DK KOBENHA01	29/04/2024	solo italiano
6	Estonia	Tartu Ulikool	EE TARTU02	29/04/2024	solo italiano
7	Francia	ECOLE NATIONALE DES CHARTES		24/02/2023	doppio
8	Francia	Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales	F PARIS057	29/04/2024	solo italiano
9	Francia	Ecole Nationale Des Chartes	F PARIS092	29/04/2024	solo italiano
10	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	29/04/2024	solo italiano
11	Francia	SORBONNE UNIVERSITE		29/04/2024	solo italiano
12	Francia	UNIVERSITE COTE D'AZUR		29/04/2024	solo italiano
13	Francia	UNIVERSITE DE LILLE		29/04/2024	solo italiano
14	Francia	UNIVERSITE DE LILLE		22/07/2020	doppio
15	Francia	UNIVERSITE GRENOBLE ALPES		29/04/2024	solo italiano
16	Francia	UNIVERSITE PARIS CITE		29/04/2024	solo italiano
17	Francia	Universite D'Aix Marseille	F MARSEIL84	29/04/2024	solo italiano
18	Francia	Universite De Corse Pascal Paoli	F CORTE01	29/04/2024	solo italiano

19	Francia	Universite De Nantes	F NANTES01	29/04/2024	solo italiano
20	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	29/04/2024	solo italiano
21	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	29/04/2024	solo italiano
22	Francia	Universite Jean Moulin Lyon Iii	F LYON03	29/04/2024	solo italiano
23	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	29/04/2024	solo italiano
24	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	29/04/2024	solo italiano
25	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	29/04/2024	solo italiano
26	Francia	Universite Paris Xii Val De Marne	F PARIS012	29/04/2024	solo italiano
27	Francia	Universite Rennes Ii	F RENNES02	29/04/2024	solo italiano
28	Francia	Universite Savoie Mont Blanc	F CHAMBER01	29/04/2024	solo italiano
29	Francia	Universit� Catholique De L'Ouest	F ANGERS04	29/04/2024	solo italiano
30	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	29/04/2024	solo italiano
31	Germania	Eberhard Karls Universitaet Tuebingen	D TUBINGE01	29/04/2024	solo italiano
32	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	29/04/2024	solo italiano
33	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	29/04/2024	solo italiano
34	Germania	Friedrich-Schiller-Universitat Jena	D JENA01	29/04/2024	solo italiano
35	Germania	Georg-August-Universitat Gottingenstiftung Offentlichen Rechts	D GOTTING01	29/04/2024	solo italiano
36	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	29/04/2024	solo italiano
37	Germania	Johann Wolfgang Goethe Universitaet Frankfurt Am Main	D FRANKFU01	29/04/2024	solo italiano
38	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	29/04/2024	solo italiano

39	Germania	Julius-Maximilians Universitaet Wuerzburg	D WURZBUR01	29/04/2024	solo italiano
40	Germania	Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen	D MUNCHEN01	29/04/2024	solo italiano
41	Germania	Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg	D BAMBERG01	29/04/2024	solo italiano
42	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	29/04/2024	solo italiano
43	Germania	Stiftung Universitat Hildesheim	D HILDESH01	29/04/2024	solo italiano
44	Germania	Technische Universitaet Dresden	D DRESDEN02	29/04/2024	solo italiano
45	Germania	Universitaet Koblenz-Landau	D KOBLENZ02	29/04/2024	solo italiano
46	Germania	Universitaet Leipzig	D LEIPZIG01	29/04/2024	solo italiano
47	Germania	Universitaet Potsdam	D POTSDAM01	29/04/2024	solo italiano
48	Germania	Universitaet Regensburg	D REGENSB01	29/04/2024	solo italiano
49	Germania	Universitaet Stuttgart	D STUTTGA01	29/04/2024	solo italiano
50	Germania	Universitaet Zu Koeln	D KOLN01	29/04/2024	solo italiano
51	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	29/04/2024	solo italiano
52	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	G THESSAL01	29/04/2024	solo italiano
53	Grecia	Panepistimio Patron	G PATRA01	29/04/2024	solo italiano
54	Grecia	University Of Peloponnese	G TRIPOLI03	29/04/2024	solo italiano
55	Irlanda	TRINITY COLLEGE DUBLIN		29/04/2024	solo italiano
56	Irlanda	UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND		29/04/2024	solo italiano
57	Lettonia	Daugavpils Universitate	LV DAUGAVP01	29/04/2024	solo italiano
58	Lettonia	Latvijas Universitate	LV RIGA01	29/04/2024	solo italiano

59	Lituania	Vilniaus Universitetas	LT VILNIUS01	29/04/2024	solo italiano
60	Lituania	Vytauto Didziojo Universitetas	LT KAUNAS01	29/04/2024	solo italiano
61	Malta	Universita Ta Malta	MT MALTA01	29/04/2024	solo italiano
62	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	29/04/2024	solo italiano
63	Paesi Bassi	Stichting Vu	NL AMSTERD02	29/04/2024	solo italiano
64	Paesi Bassi	Universiteit Leiden	NL LEIDEN01	29/04/2024	solo italiano
65	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	29/04/2024	solo italiano
66	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	29/04/2024	solo italiano
67	Polonia	Uniwersytet Pedagogiczny Im Komisji Edukacji Narodowej W Krakowie	PL KRAKOW05	29/04/2024	solo italiano
68	Polonia	Uniwersytet Rzeszowski	PL RZESZOW02	29/04/2024	solo italiano
69	Polonia	Uniwersytet Szczecinski	PL SZCZECI01	29/04/2024	solo italiano
70	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	29/04/2024	solo italiano
71	Polonia	Uniwersytet Zielonogorski	PL ZIELONA01	29/04/2024	solo italiano
72	Portogallo	Universidade De Aveiro	P AVEIRO01	29/04/2024	solo italiano
73	Portogallo	Universidade De Coimbra	P COIMBRA01	29/04/2024	solo italiano
74	Portogallo	Universidade De Evora	P EVORA01	29/04/2024	solo italiano
75	Portogallo	Universidade De Lisboa	P LISBOA109	29/04/2024	solo italiano
76	Portogallo	Universidade Do Minho	P BRAGA01	29/04/2024	solo italiano
77	Portogallo	Universidade Do Porto	P PORTO02	29/04/2024	solo italiano
78	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	P LISBOA03	29/04/2024	solo italiano

79	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	CZ BRNO05	29/04/2024	solo italiano
80	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	CZ PRAHA07	29/04/2024	solo italiano
81	Romania	Universitatea Alexandru Ioan Cuza Din Iasi	RO IASI02	29/04/2024	solo italiano
82	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	29/04/2024	solo italiano
83	Romania	Universitatea De Vest Din Timisoara	RO TIMISOA01	29/04/2024	solo italiano
84	Romania	Universitatea Din Bucuresti	RO BUCURES09	29/04/2024	solo italiano
85	Romania	Universitatea Ovidius Din Constanta	RO CONSTAN02	29/04/2024	solo italiano
86	Romania	Universitatea Stefan Cel Mare Din Suceava	RO SUCEAVA01	29/04/2024	solo italiano
87	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	E MADRID04	29/04/2024	solo italiano
88	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	E MADRID03	29/04/2024	solo italiano
89	Spagna	Universidad De Alcala	E ALCAL-H01	29/04/2024	solo italiano
90	Spagna	Universidad De Almeria	E ALMERIA01	29/04/2024	solo italiano
91	Spagna	Universidad De Burgos	E BURGOS01	29/04/2024	solo italiano
92	Spagna	Universidad De Cadiz	E CADIZ01	29/04/2024	solo italiano
93	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	29/04/2024	solo italiano
94	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	29/04/2024	solo italiano
95	Spagna	Universidad De La Rioja	E LOGRONO01	29/04/2024	solo italiano
96	Spagna	Universidad De Malaga	E MALAGA01	29/04/2024	solo italiano
97	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	29/04/2024	solo italiano
98	Spagna	Universidad De Oviedo	E OVIEDO01	29/04/2024	solo italiano

99	Spagna	Universidad De Salamanca	E SALAMAN02	29/04/2024	solo italiano
100	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	E SANTIAGO01	29/04/2024	solo italiano
101	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	29/04/2024	solo italiano
102	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	29/04/2024	solo italiano
103	Spagna	Universidad De Vigo	E VIGO01	29/04/2024	solo italiano
104	Spagna	Universidad De Zaragoza	E ZARAGOZ01	29/04/2024	solo italiano
105	Spagna	Universidad Pompeu Fabra	E BARCELO15	29/04/2024	solo italiano
106	Spagna	Universitat Autònoma De Barcelona	E BARCELO02	29/04/2024	solo italiano
107	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	29/04/2024	solo italiano
108	Svezia	Hogskolan Dalarna	S FALUN01	29/04/2024	solo italiano
109	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	29/04/2024	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

05/04/2019

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/career-service>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

06/06/2023

In aggiunta alle iniziative di orientamento di Ateneo, il Dipartimento di gestione organizza occasioni e servizi di orientamento in ingresso per tutti i corsi di laurea. Queste attività includono, per la laurea magistrale in Informatica

umanistica:

- Open days: giornate di presentazione dei corsi di laurea ai potenziali studenti
- Servizi di counseling/tutoring svolti da studenti

Iniziative di internazionalizzazione

- Sono in corso attività per stringere nuovi accordi Erasmus.
- Sono iniziati gli scambi per il doppio titolo tra la Magistrale di Informatica Umanistica ed Études italiennes-édition numérique et imprimée de textes littéraires della Université de Lille ed è stato firmato l'accordo per il doppio titolo con l'École nationale des chartes di Parigi.



QUADRO B6

Opinioni studenti

Le valutazioni sono espresse su una scala di valori da 1 a 4, da interpretare nel modo seguente:

05/09/2024

- 1 = Giudizio totalmente negativo;
- 2 = Più negativo che positivo;
- 3 = Più positivo che negativo;
- 4 = Giudizio totalmente positivo

Il numero di questionari raccolto è di 428 (di cui 38 relativi a studenti che dichiarano di aver frequentato i corsi in altri a.a.), in calo rispetto agli a.a. precedenti.

Tra gli studenti che hanno frequentato durante quest'anno, i corsi di insegnamento hanno riportato una valutazione media complessiva (come da giudizio espresso dagli studenti alla voce BS2 del questionario) di 3,3, in aumento rispetto al 3,2 dell'anno precedente. Sono rimasti sostanzialmente inalterati tutti gli altri parametri più specifici, con minime variazioni in un senso o nell'altro:

- Adeguatezza delle proprie conoscenze iniziali: 3,1 (era: 3,2)
- Carico di studio in rapporto ai crediti assegnati: 3,2 (era: 3,3)
- Adeguatezza del materiale didattico: 3,3 (inalterato)
- Chiarezza sulle modalità di esame: 3,4 (era: 3,3)
- Rispetto degli orari delle lezioni/esercitazioni: 3,6 (era: 3,7)
- Adeguatezza aule fisiche: 3,2 (era: 3,3)
- Capacità del docente di stimolare l'interesse nella disciplina: 3,4 (era: 3,3)
- Chiarezza del docente nella presentazione degli argomenti: 3,4 (inalterato)
- Utilità delle attività didattiche integrative: 3,5 (inalterato)
- Coerenza dello svolgimento del programma con quanto dichiarato sul sito web: 3,5 (era: 3,6)
- Disponibilità del docente per chiarimenti e spiegazioni: 3,7 (inalterato)
- Pari opportunità: 3,5 (era: 3,7)
- Utilità delle prove in itinere: 3,5 (era: 3,4)
- Interesse negli argomenti del corso: 3,4 (inalterato)

Va sottolineato che già nell'anno accademico 2020-2021 le valutazioni erano sensibilmente aumentate rispetto agli anni precedenti. La distribuzione dei punteggi viene quindi valutata come molto positiva.

Per quanto riguarda i singoli insegnamenti, nessuno ha una valutazione complessiva inferiore al livello di soglia, e i casi di indicatori sotto il livello sono rarissimi: questo viene considerato un ottimo risultato. Più specificamente, tutti gli insegnamenti hanno ricevuto una valutazione di 3,1 o superiore, a parte il modulo di Laboratorio di Programmazione in

Programmazione e Analisi Dati (2,8). Per questo insegnamento sarà proposto un intervento mirato per il prossimo anno accademico.

Viceversa, 11 corsi hanno ottenuto un punteggio di 3,5 o superiore e molti insegnamenti sono stati giudicati in modo estremamente lusinghiero da parte degli studenti. Le richieste più frequenti riguardano la disponibilità di registrazioni delle lezioni e il miglioramento del materiale didattico.

Dal punto di vista organizzativo, i punteggi appaiono soddisfacenti per quanto riguarda l'organizzazione del corso e gli aspetti tecnici. Viene valutata positivamente la sostenibilità del carico didattico e l'attività di tutoraggio, mentre ottengono un basso punteggio le aule studio e lo svolgimento delle attività di tirocinio sebbene con un punteggio più alto della soglia (2,9-2,8).

Link inserito: <http://>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Si riportano nel seguito i risultati della ricognizione sull'efficacia complessiva del corso di studio espresso da parte dei laureati nell'anno solare 2023. Il numero di laureati per questo anno solare è 49 (di cui il 71,4% donne, percentuale in linea rispetto all'anno precedente), 47 dei quali hanno risposto al questionario.

05/09/2024

Il 91,5% dichiara di aver frequentato regolarmente più del 50% degli insegnamenti previsti, percentuale in leggero aumento rispetto all'anno precedente. Nessuno ha frequentato meno del 25% degli insegnamenti. Risulta in aumento la percentuale di studenti che hanno avuto esperienze lavorative durante gli studi (76,6%).

Il 4,3% degli studenti ha effettuato periodi di studio all'estero, percentuale in leggero calo rispetto all'anno precedente. Il 50% di coloro che hanno trascorso un periodo all'estero lo ha impiegato per la preparazione della tesi di laurea, dato in forte aumento rispetto all'anno precedente. Tutti questi indicatori mostrano con chiarezza la necessità di rafforzare i processi di internazionalizzazione del corso di LM.

Il tirocinio, non obbligatorio per questo percorso di studi, è stato comunque svolto dal 76,6% degli intervistati, una percentuale in crescita rispetto a quella dell'anno precedente e indicativa dell'utilità che gli studenti attribuiscono a questa esperienza.

L'89,8% degli studenti si è laureato in corso o entro il primo anno fuori corso e il tempo medio per completare gli studi è stato di 2,8 anni, due valori migliorati rispetto all'anno precedente – che aveva già visto un fortissimo miglioramento rispetto al passato. Anche il tempo medio per la preparazione della prova finale si è molto ridotto rispetto al passato, mantenendosi su 6,4 mesi in leggero miglioramento rispetto all'anno precedente, e il voto medio di laurea continua a essere altissimo: 111/110.

L'89,4% degli intervistati giudica l'esperienza universitaria complessivamente positiva, un dato in linea rispetto al passato. L'esperienza è valutata positivamente sia sotto l'aspetto dei servizi di aule e biblioteche che dei rapporti con docenti e studenti. Il 62,5% di chi ne ha fruito giudica adeguate le postazioni informatiche a disposizione. Il 78,7% dei laureati si iscriverebbe di nuovo allo stesso corso di studi: questo valore è in aumento rispetto all'anno precedente.

Per quanto riguarda le prospettive sul futuro, il 34% dichiara di voler proseguire gli studi e il 19,1% indica il dottorato come obiettivo. Nella ricerca del lavoro l'acquisizione di professionalità risulta l'obiettivo principale per il 72,3% dei laureati, in leggero calo rispetto all'anno precedente. L'95,7% vorrebbe un lavoro a tempo pieno, in maggioranza nel settore privato. Il 46,8% degli intervistati accetterebbe un posto di lavoro in un paese europeo e il 19,1% in un paese extraeuropeo.

Link inserito: <http://>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

05/09/2024

1. Dati di ingresso

1.1 Iscritti al corso di Laurea Magistrale

Nel 2023 gli iscritti al I anno del Corso di Laurea Magistrale in Informatica Umanistica sono stati 50, in calo rispetto ai due anni precedenti, in cui erano stati 54 e 75. Il calo dal 2022 è probabilmente collegato alla fine delle attività di didattica a distanza. La percentuale degli iscritti di genere femminile è aumentata, arrivando al 72%, dopo aver raggiunto il 48,3% nel 2022.

1.2 Caratteristiche dei nuovi iscritti

a) Provenienza

Nel 2023 la percentuale degli studenti provenienti da Atenei diversi dall'Università di Pisa è al 42%, segno della costante attrattività del corso di studi. Il dato sembra particolarmente significativo visto l'elevato numero di corsi di studio della stessa classe attivi ora in diverse università italiane.

Solo il 24% degli iscritti proviene dal bacino locale, cioè dalle province di Pisa, Livorno e Lucca. Non ci sono studenti stranieri, in calo rispetto agli anni precedenti dove, comunque, la percentuale era modesta 3,4% nel 2022.

b) Titolo di studio

Il nucleo più consistente di studenti (il 64,6%) proviene dalla classe di laurea in Lettere (L-10), cui appartiene anche la laurea di primo livello in Informatica Umanistica; il dato è in aumento rispetto agli anni precedenti. Il 16,7% proviene invece dai corsi di laurea della classe di Lingue e culture moderne (L-11) e il 6,3% da quelli della classe di Scienze della comunicazione (L-20).

c) Voto di laurea

Il 51% ha un voto di laurea triennale superiore al 105. Il 28,6% ha un voto di 110.

2. Dati di percorso

2.1 Iscritti, permanenza, rinunce, passaggi

Il numero di immatricolati degli ultimi anni corrisponde a un incremento anche negli iscritti agli anni successivi al primo. La percentuale di studenti immatricolati nel 2022 che hanno rinnovato l'iscrizione al II anno di corso è del 92,6%, in aumento rispetto all'anno precedente.

Per la coorte 2023, solamente 4 studenti sono passati ad altro CdS dell'Ateneo o ad altro Ateneo; solo il 2% ha rinunciato agli studi.

2.2 Studenti attivi

La percentuale degli studenti che hanno acquisito crediti formativi universitari e che, pertanto, possono annoverarsi tra gli attivi, è al 76% per la coorte 2023 (la percentuale risente probabilmente della data in cui sono state estratte le informazioni); è all'90,7% al I anno di corso e al 98% al II anno di corso per la coorte 2022.

2.3 CFU acquisiti, deviazione standard, media voto esami, rendimento

I CFU acquisiti al primo anno dagli studenti attivi per la coorte 2023 sono stati in media 8,7 (la percentuale risente probabilmente della data in cui sono state estratte le informazioni). La media dei voti sugli esami degli studenti attivi della coorte 2023 è 29 ed è leggermente migliorata rispetto alle coorti precedenti.

3. Dati e indicatori di uscita 3.1 Laureati

Al 31 maggio 2023, i laureati in corso per la coorte 2021 sono stati 23, in linea con gli anni precedenti. I laureati in corso della coorte 2020 sono stati 27, quelli al I anno fuoricorso 14.

3.1 Voto di laurea

Il voto di laurea medio si avvicina a 110 e non ha significative variazioni in rapporto alla durata degli studi.

Link inserito: <http://>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Per misurare l'efficacia del corso di studio sono stati usati i dati di Alma Laurea per i laureati del 2020 a 3 anni dalla Laurea. Gli intervistati sono stati 21, su 38 laureati; in maggioranza (57,9%) di genere femminile e con un'età media alla laurea di 27,5 anni. Sono stati anche usati dati di Alma Laurea per i laureati nel 2018 a 5 anni dalla Laurea. Gli intervistati sono stati 7, su 22 laureati; in maggioranza (59,1%) di genere femminile e con un'età media alla laurea di 27,9 anni. Quindi nelle due indagini a 3 e 5 anni si evince che i parametri sono tutti in tendenza positiva.

Per quanto riguarda la condizione occupazionale per i laureati del 2020 a 3 anni dalla Laurea, il 90,5% lavora, mentre il 4,8% non lavora ma è in cerca di lavoro. Il 4,8%, in notevole diminuzione rispetto all'anno precedente, non lavora e non cerca lavoro. Il 61,9% ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post laurea (l'19% è iscritto a un dottorato di ricerca). Il tasso di occupazione è del 90,5%, in aumento rispetto agli anni precedenti. Il tasso di disoccupazione è zero.. Per quanto riguarda la condizione occupazionale per i laureati del 2018 a 5 anni dalla laurea, l'85,7% lavora. Il 14,3% non lavora e non cerca lavoro. Il 57,1% ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post laurea (il 14,3% è iscritto a un dottorato di ricerca). Il tasso di occupazione è del 85,7%. Il tasso di disoccupazione è zero. Quindi nelle due indagini a 3 e 5 anni si evince che alcuni parametri sono in tendenza positiva, percentuale dei laureati e tasso occupazionale, mentre alcuni sono maggiormente in linea.

Per i laureati del 2020 a 3 anni dalla Laurea, il 47,4% dei laureati con impiego ha un contratto a tempo indeterminato, mentre il 10,5% a tempo determinato. Il settore di attività prevalente è il privato (63,2%), in grande maggioranza nell'ambito dei servizi (94,7%). L'area geografica di impiego prevalente è il Nord-Ovest (42,1%). La retribuzione netta mensile media è di € 1.601 per gli uomini e € 1.514 per le donne. Per i laureati del 2018 a 5 anni dalla laurea, il 50% dei laureati con impiego ha un contratto a tempo indeterminato, mentre il 16,7% a tempo determinato. Il settore di attività prevalente è il privato (83,3%), tutti nell'ambito dei servizi (100%). L'area geografica di impiego prevalente è il Centro (83,3%). La retribuzione netta mensile media è di € 1.626 per gli uomini e € 1.676 per le donne. Quindi nelle due indagini a 3 e 5 anni si evince che il numero di laureati con contratto indeterminato è pressoché stabile, il settore prevalente segue il privato con alta percentuale nel settore servizi. L'area geografica di maggior impiego si sposta dal Centro al Nord-Ovest e la retribuzione media mensile scende per entrambe le categorie di uomini e donne.

Per i laureati del 2020 a 3 anni dalla Laurea, il 73,7% degli occupati giudica molto adeguata la formazione professionale acquisita all'Università. La laurea viene peraltro ritenuta "molto efficace" nel lavoro svolto da parte del 68,4%, e "abbastanza efficace" da parte del 21,1%. Per i laureati del 2018 a 5 anni dalla laurea, il 100% degli occupati giudica molto adeguata la formazione professionale acquisita all'Università. La laurea viene peraltro ritenuta "molto efficace" nel lavoro svolto da parte del 100% dei laureati. Quindi nelle due indagini a 3 e 5 anni si evince che la percentuale degli occupati che giudica molto adeguata la formazione professionale decresce ma si attesta sempre a un valore alto considerando che era al 100% per i laureati da 5 anni e comunque presenta valori positivi se si considerano le percentuali per cui la laurea viene considerata abbastanza efficace.

Link inserito: <http://>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il tirocinio formativo curriculare, della durata di 150 ore pari a 6 CFU, è una attività prevista ma non obbligatoria nel percorso di studi della laurea magistrale in Informatica umanistica. Il Corso di laurea gestisce l'assegnazione dei tirocini agli studenti sulla base di convenzioni con aziende, enti amministrativi e di ricerca che garantiscono il valore formativo per il livello magistrale dell'esperienza compiuta dallo studente. Il tirocinio si svolge sotto il controllo congiunto di un tutor accademico e di un tutor aziendale.

L'esperienza con i tirocini della magistrale è positiva: gli studenti dimostrano di gradire questa opportunità, che in alcuni casi avvia verso studi di livello superiore (dottorato). I giudizi espressi dalle aziende e dagli enti esterni ospitanti (soprattutto enti di ricerca, in Italia e all'estero) sono sempre positivi, spesso molto positivi, non di rado eccellenti, e spesso danno luogo a una continuazione del rapporto nella sfera propriamente lavorativa. I tirocini sono certamente uno degli strumenti principali che assicurano ai laureati magistrali in Informatica Umanistica gli ottimi esiti occupazionali descritti nel quadro C2 Efficacia esterna.

I tirocini di livello magistrale verbalizzati nell'anno accademico 2023-2024 (dal 01/09/2023 al 31/08/2024) sono stati 25. I tirocini sono stati svolti in maggioranza presso enti o aziende esterne, inclusi gli enti di ricerca convenzionati (in particolare

il CNR) e in misura minore internamente, presso l'università di Pisa (in particolare presso altri Dipartimenti). Le aziende coinvolte operano soprattutto nel settore informatico, ma sono presenti anche numerosi altri settori, vista la vasta applicabilità delle competenze possedute dai tirocinanti.

Le nuove convenzioni attivate dal 01/09/2024 al 26/07/2024 dal Dipartimento di riferimento sono state 36.

Molti tirocini si sono svolti nell'ambito della linguistica computazionale e dell'editoria, ma gli ambiti coperti sono stati numerosissimi e variati: dalla partecipazione con Enti alla progettazione della struttura degli archivi digitali alla analisi in dati Python con l'impiego di Scikit-learn per l'addestramento di algoritmi di machine learning e alla progettazione grafica integrata e parametrica in pagine Web su siti aziendali.

Nella maggior parte dei casi si è instaurato un ottimo rapporto tra tutor aziendale e tirocinante. In generale, la disponibilità e la professionalità del personale aziendale hanno contribuito ad incentivare l'interesse dello studente e a facilitarne l'integrazione nell'ambiente lavorativo; diverse aziende dichiarano la disponibilità a proseguire il rapporto. Gli obiettivi fissati nei progetti, nella maggior parte dei casi, sono stati interamente raggiunti. Gli orari di lavoro sono stati flessibili e concordabili per quasi tutti i tirocinanti. Data la situazione generale, diversi tirocini del periodo preso in considerazione sono ancora stati attivati a distanza o in modalità mista.

Secondo i dipendenti aziendali (dirigenti e impiegati), al termine dell'attività formativa, gli studenti hanno sviluppato competenze trasversali, ritenute comunque spesso già molto valide in partenza, per quanto riguarda analisi, decisione, iniziativa, comunicazione, problem solving, capacità di lavorare in gruppo e gestione dei tempi di lavoro. Pertanto, complessivamente, l'esperienza di tirocinio svolta è stata considerata molto positiva sia dagli studenti che dai tutori. Una richiesta frequente, sia da parte delle aziende che da parte dei tirocinanti, è l'ulteriore rafforzamento delle competenze informatiche.

Link inserito: <http://>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

27/05/2024

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

27/05/2024

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

27/05/2024

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

27/05/2024

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riesame annuale e ciclico



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria