



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università $\frac{1}{2}$ di PISA
<b>Nome del corso in italiano</b> RD	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE (IdSua:1556442)
<b>Nome del corso in inglese</b> RD	Euro-American languages, literatures and philologies
<b>Classe</b>	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane RD
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b> RD	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> RD	<a href="http://www.fileli.unipi.it/letfil/">http://www.fileli.unipi.it/letfil/</a>
<b>Tasse</b>	Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	BATTAGLIA Marco
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	FILOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BRUGNOLO	Stefano	L-FIL-LET/14	PO	.5	Caratterizzante
2.	BRUTI	Silvia	L-LIN/12	PA	1	Caratterizzante
3.	CAPUSSO	Maria Grazia	L-FIL-LET/09	PA	.5	Caratterizzante
4.	CERMELLI	Giovanna	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante
5.	FERRARI	Roberta	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
6.	HEPP	Marianne	L-LIN/14	PA	1	Caratterizzante
7.	SOMMOVIGO	Barbara	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante

8.	TOCCO	Valeria Maria Giuseppa	L-LIN/08	PO	1	Caratterizzante
<b>Rappresentanti Studenti</b>		Rappresentanti degli studenti non indicati				
<b>Gruppo di gestione AQ</b>		MARCO BATTAGLIA FEDERICA CAPPELLI GIOVANNA CERMELLI BELINDA CRAWFORD FRANCESCA GALLINA LAURA GIOVANNELLI GLORIA PENSO				
<b>Tutor</b>		Roberta FERRARI				

## Il Corso di Studio in breve

21/05/2019

Le/i laureat\* in questo Corso di laurea magistrale possiederanno un'ottima padronanza, sia scritta che orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e relativa /e letteratura/e, ovvero nelle letterature extraeuropee sviluppatesi entro l'orizzonte della/e lingua/e scelta/e. Possiederanno inoltre i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio attinenti allo studio e alla didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito una conoscenza approfondita della storia della culturale europea e/o extraeuropea, con peculiari competenze in almeno una specifica tradizione letteraria. Alla piena padronanza degli strumenti teorico-metodologici per l'analisi del testo letterario uniranno sicure competenze filologiche e teorico-comparatistiche. Saranno inoltre capaci di utilizzare i fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza. Il Corso si articola in due curricula: 1) linguistico-letterario, suddiviso in due percorsi, e 2) teorico-comparatistico. Nell'ambito del curriculum linguistico-letterario, lo studente potrà scegliere un percorso monolingue, all'interno del quale approfondire lo studio di una lingua europea e della relativa letteratura, con una particolare attenzione rivolta all'interpretazione del 'sistema' letterario e dei relativi prodotti.

All'interno del percorso bilingue, studentesse/studenti approfondiranno lo studio di due lingue europee e delle relative letterature oppure di quelle letterature sviluppatesi in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte delle lingue scelte, con una particolare attenzione rivolta agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

Nell'ambito del curriculum teorico-comparatistico si ambisce a valorizzare il carattere di profonda unità della cultura linguistica e letteraria europea attraverso l'ininterrotta circolazione transnazionale di elementi tematici, formali e retorici, tali da mettere in rilievo il carattere talora controverso dello stesso concetto di 'letteratura nazionale', declinandolo alla luce di contesti più ampi. A tale scopo, la formazione filologica e le competenze teorico-metodologiche volte all'interpretazione storica, semiotica ed estetica del dato letterario saranno obiettivi perseguiti con energia.



QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

05/04/2019

L'Università di Pisa è attualmente impegnata da una profonda evoluzione, innescata dalla pubblicazione del D.M. 270/04, incentrata su innovativi processi di autonomia, di responsabilità e di qualità. L'attuazione di tali processi, per di più, dipende anche dalla possibilità di realizzare una più efficace integrazione tra università e apparato produttivo. L'autonomia didattica si sta indirizzando verso alcuni obiettivi di sistema, come il ridurre e razionalizzare il numero dei corsi di laurea e delle prove d'esame, migliorare la qualità e la trasparenza dell'offerta e il rapportarsi tra progettazione e analisi della domanda di conoscenze e competenze espressa dai principali attori del mercato del lavoro, come elemento fondamentale per la qualità e l'efficacia delle attività cui l'università è chiamata.

Si è chiesto ai consessi l'espressione di un parere circa l'ordinamento didattico del corso in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROAMERICANE.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso, effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.



QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

21/05/2019

L'organo designato dal CdS in Lingue, Letterature e Filologie Euroamericane (LETFIL) per coordinare le consultazioni con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi, nonché delle professioni, è il Gruppo didattico, composto dalle/dai prof.sse/proff. M. Battaglia, L. Giovannelli, B. Crawford, F. Gallina, F. Rossi, M. Sabbatini e da una/uno studentessa/studente invitata/o di volta in volta, vista la mancata elezione della rappresentanza studentesca in seno al CdS.

Fino a oggi, le consultazioni sono state tenute su due livelli:

- informale, con docenti di dottorati di altre sedi universitarie, italiane e straniere, che avevano assunto la funzione di tutor di dottorand\* provenienti da LETFIL;
- formale, attraverso studi statistici sui dati relativi alle iscrizioni alla LM e agli ingressi nel Dottorato in Discipline Linguistiche e Letterature Straniere dell'Ateneo pisano, con la coordinatrice prof.ssa Marina Foschi, coadiuvata dalla Giunta di dottorato. Nella dichiarazione ufficiale del coordinatore precedente, prof. Gianni Iotti, rilasciata in data 16/05/2017, si specificava a tal riguardo: "Da parte del Dottorato in Filologia, Letteratura, Linguistica si registra la notevole coerenza del percorso formativo che, dal CdL magistrale in Letterature e Filologie Euro-amicane, porta ai due curricula (letterario e linguistico) in cui è articolato il Dottorato stesso. In particolare, nei dottorandi provenienti da questo corso di laurea, è stata constatata una buona preparazione nei singoli domini specialistici, unita a una notevole capacità di stabilire relazioni e confronti fra struttura

linguistica e forme letterarie da una parte, fra diverse esperienze letterarie nazionali dall'altra."

A partire dalla primavera del 2018 sono stati inoltre organizzati una prima serie di incontri con rappresentanti qualificati delle professioni cui il CdS di  $\frac{1}{2}$  accesso. Si riporta qui di seguito il calendario e si allegano le locandine:

- 15/03/2018 (ore 10.00-12.00). Sala riunioni di Palazzo Venera (II piano), via s. Maria 36. Incontro con il dott. Marcello Cherubini, direttore della Fondazione Montaigne di Bagni di Lucca, cui fa capo la biblioteca comunale Betti. Con lui sono intervenuti la dott. Angela Amadei, bibliotecaria, e il dott. Tommaso Maria Rossi, responsabile dell'archivio. Titolo: LA FONDAZIONE CULTURALE MICHEL DE MONTAIGNE DI BAGNI DI LUCCA: IL SUO PATRIMONIO LIBRARIO E ARCHIVISTICO E LE ATTIVITÀ CULTURALI

- 19/03/2018 (ore 10.00-12.00). Sala riunioni di Palazzo Venera (II piano), via s. Maria 36. Incontro con la dott. Claudia Napolitano, amministratrice unica di Pisa University Press. Titolo: EPPUR SI MUOVE! SFIDE E POTENZIALITÀ DELL'EDITORIA ACCADEMICA ITALIANA NEL TERZO MILLENNIO

- 23/03/2018 (ore 10.00-12.00). Sala riunioni di Palazzo Venera (II piano), via s. Maria 36. Incontro con il dott. David Nieri, rappresentante della piccola editoria. Titolo: L'EDITORIA INDIPENDENTE. PICCOLI LIBRI ALL'OMBRA DEI GIGANTI

- 27/03/2018 (ore 10.00-12.00). Sala Colonne di Palazzo Venera (I piano), via s. Maria 36. Incontro con il dott. Franco Farina, formatore, scrittore per il teatro, collaboratore del Teatro Verdi di Pisa. Titolo: IL TEATRO COME PROFESSIONE. IL TEATRO COME STRUMENTO FORMATIVO. CRONACHE DI UNA PROFESSIONE INVENTATA

- 17/04/2018 (ore 16.00-18.00). Aula 2 D di Palazzo Curini (I piano), via s. Maria 89. Incontro con il dott. Marco Ghelardi, direttore artistico della compagnia teatrale Salamander. Titolo: IL MESTIERE DELL'ERESIA. RACCONTI DI REGIA, TEATRO E CULTURA IN ITALIA 2000-2018.

- 29/11; 6/12; 13/12 2018 (ore 16.00-18.00). Sala Riunioni di Palazzo Matteucci (I piano), p.zza Torricelli 2 e Sala Riunioni di Palazzo Venera (I piano), via s. Maria 36. Seminario del dott. David Nieri, rappresentante della piccola editoria. Titolo: L'ELABORAZIONE DEL TESTO: TECNICHE DI REDAZIONE E COMPOSIZIONE DEL DOCUMENTO

In data 15/05/2019 si è tenuto un incontro ristretto tra una rappresentanza del CdS e la coordinatrice del dottorato in "Discipline linguistiche e letterature straniere" del Dip. FI.LE.LI., allo scopo di coordinare al meglio l'accesso di studentesse/studenti in uscita dal nostro CdS nei dottorati italiani ed esteri. I temi trattati sono contenuti nel verbale relativo allegato.

Dal mese di gennaio 2019 il CdS aderisce ai 'Career Labs', ciclo di laboratori interattivi per sviluppare l'intraprendenza e favorire l'occupabilità, destinati a studenti e neolaureati. I laboratori (dal 16 gennaio al 27 giugno 2019) hanno lo scopo di offrire ai corsisti strumenti validi per affrontare i primi passi orientati verso il mondo del lavoro. I temi proposti sono di natura trasversale e toccano argomenti come "Le soft skills", "Parlare in pubblico con sicurezza", "Simulazioni di colloquio: valorizza le tue competenze", "Il CV e la lettera di motivazione: analisi di modelli e profilo LinkedIn", "Definisci l'obiettivo professionale". Per informazioni, è possibile consultare il link: <https://www.unipi.it/index.php/career-service>.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Allegati A1.b laurea in Lingue, Letterature e Filologie Euro-Americane



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

## OPERATORE CULTURALE

### funzione in un contesto di lavoro:

Organizzazione e supervisione di iniziative di promozione culturale di varia natura nel settore pubblico (Ambasciate,

Consolati, Istituti di cultura, in ambito nazionale o estero).

**competenze associate alla funzione:**

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

**sbocchi occupazionali:**

Istituti di cooperazione culturale internazionale e istituzioni a vocazione culturale in Italia e all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti di Cultura); organismi internazionali.

## OPERATORE TURISTICO

**funzione in un contesto di lavoro:**

Funzioni organizzative e progettuali nel settore turistico, sia che operi in ambito pubblico o privato.

**competenze associate alla funzione:**

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

**sbocchi occupazionali:**

Enti turistici pubblici, settore privato (alberghiero e della ristorazione).

## OPERATORE DELL'EDITORIA

**funzione in un contesto di lavoro:**

Esperto di questioni letterarie e linguistiche, garante della qualità dei testi e delle traduzioni.

**competenze associate alla funzione:**

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario, piena consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

**sbocchi occupazionali:**

Varie figure professionali della filiera editoriale e traduttiva (traduttore, consulente editoriale, curatore editoriale, redattore, correttore di bozze).

## INSEGNANTE

**funzione in un contesto di lavoro:**

Figure professionali di elevata professionalità legate al mondo della scuola.

**competenze associate alla funzione:**

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo). Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche. Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

**sbocchi occupazionali:**

Assolti gli obblighi previsti, il laureato di questo corso potrà svolgere il ruolo di formatore tanto nella scuola pubblica quanto in quella privata, facendosi promotore di iniziative educative, anche extra-curricolari, volte a garantire lo sviluppo e la formazione, per aiutare sia i discenti, sia il personale docente a favorire l'integrazione linguistica e culturale e una profonda comprensione delle culture, delle lingue e dei valori europei.

## RICERCATORE

**funzione in un contesto di lavoro:**

Contribuire alla ricerca in ambito linguistico/filologico o letterario in modo originale.

**competenze associate alla funzione:**

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo). Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea e specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea. Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana nonché sicure competenze filologiche. Comprovata attitudine alla ricerca e spiccato spirito critico-analitico. Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

**sbocchi occupazionali:**

Ricercatore attraverso la prosecuzione degli studi nei corsi di Dottorato di Ricerca in Letterature o Lingue straniere, Linguistica/Filologia.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi per la pubblicità (2.5.4.1.3)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

05/04/2019

Per accedere al corso è necessario aver conseguito una laurea quadriennale vecchio ordinamento ovvero una laurea triennale nel corso della quale siano state acquisite:

- adeguate conoscenze del sistema linguistico di due lingue europee e competenze strumentali a livello B2 del quadro di riferimento europeo;
- buona conoscenza delle letterature straniere relative alle lingue scelte, oltre al possesso degli strumenti fondamentali per l'indagine linguistica e filologica del testo;
- buona conoscenza della letteratura italiana e la padronanza della lingua italiana scritta e orale;
- conoscenza di base degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Hanno pertanto accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

La verifica del possesso delle conoscenze necessarie per l'iscrizione alla Laurea Magistrale avviene secondo modalità definite nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.

 **QUADRO A3.b** | **Modalità di ammissione**

05/04/2019

Hanno accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

L'adeguata preparazione dello studente è verificata attraverso un test che comprende una serie di domande volte ad accertare la comprensione del testo letterario, i riferimenti al contesto storico-culturale, alcuni fondamenti della metodologia di analisi e una verifica linguistica per ciascuna lingua straniera oggetto di studio.

Link : <http://www.fileli.unipi.it/letfil/iscrizione-al-corso/> ( Modalità di ammissione )

 **QUADRO A4.a** | **Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo**

05/04/2019

Il Corso di studio prevede la possibilità di optare per un percorso monolingue o per uno bilingue, che condividono l'impianto formativo di base, ma che differiscono su alcuni punti specifici. Nel primo si approfondisce lo studio articolato di una sola lingua straniera e delle letterature a essa collegate, mentre nel secondo le lingue sono due. In luogo della seconda lingua, il percorso monolingue prevede due insegnamenti ulteriori, uno nell'area storica e un altro, a scelta, tra discipline artistiche, geografiche, letterarie, linguistiche o metodologiche.

Le aree di apprendimento di questo Corso di laurea magistrale sono le seguenti: discipline linguistiche e letterarie (una o due lingue euroamericane e relative letterature), le filologie, la teoria della letteratura e le letterature comparate, le discipline storiche e storico-artistiche e la glottodidattica. La sinergia tra queste aree renderà il laureato capace di analizzare testi e contesti, avvalendosi di un solido apparato critico e metodologico, con aperture anche alla dimensione dell'insegnamento. I laureati di questo Corso di laurea possiederanno quindi un'ottima padronanza, sia scritta sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e relativa/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte diacronico della/e lingua/e scelta/e.

Il Corso mira all'acquisizione dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, sia in prospettiva sincronica attraverso un congruo numero di cfu (18-24) dedicati all'approfondimento dei meccanismi teorici di ciascuna lingua, sia sul piano diacronico attraverso l'analisi filologica avanzata di testi medioevali e moderni (visti nelle relative specificità linguistiche, codicologiche e storico-letterarie), sia infine tenendo conto delle articolate problematiche coinvolte nella didattica delle lingue straniere.

Le metodologie utilizzate per il conseguimento di tali obiettivi si gioveranno di lezioni frontali, di specifici seminari tematici e di concreti approfondimenti critici che i singoli studenti realizzeranno all'interno dei corsi e presenteranno in momenti comuni espressamente individuati.

I laureati di questo Corso di studio possiederanno una conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea di epoca medioevale, moderna e contemporanea, oltre a specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea, indagata secondo avanzate metodologie di analisi testuale e comparatistica.

Il grado di approfondimento raggiunto grazie alla ricca offerta formativa, soprattutto, ma non esclusivamente, nel percorso monolingue, farà sì che i laureati conoscano nel dettaglio il panorama storico-letterario dell'ambito o degli ambiti scelti. L'avviamento a prospettive di analisi interdisciplinari nel Corso di studio consentirà ai laureati di partecipare tanto alle selezioni per accedere alla formazione superiore in dottorati di ricerca di natura filologico-letteraria e storico-culturale, quanto a quelle per l'ammissione ai corsi di accesso per la classe delle lingue e letterature moderne e quindi al futuro impiego nella scuola. La preparazione del laureato di questo corso si configura solida tanto nelle discipline linguistiche quanto in quelle letterarie e culturali, caratteristica che gli apre orizzonti di ricerca promettenti.

 QUADRO A4.b.1	<b>Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi</b>
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<p>Il corso fornisce competenze avanzate nell'ambito di una o due lingue straniere (Inglese, Francese, Portoghese, Russo, Spagnolo, Tedesco) fino al raggiungimento del livello C2 e delle letterature che in tali lingue si esprimono, in ambito europeo ed extraeuropeo (Letteratura inglese, Letteratura angloamericana, Letteratura dei Paesi di lingua inglese, Letteratura francese, Letterature francofone, Letteratura portoghese, Letteratura russa, Letteratura spagnola, Letteratura ispanoamericana, Letteratura tedesca). Fornisce inoltre competenze avanzate in ambito filologico, grazie agli insegnamenti di Filologia romanza, Filologia germanica e Filologia slava. Offre la possibilità di acquisire solide competenze nell'ambito della comparatistica e della teoria della letteratura, in vista dell'affinamento delle metodologie di analisi del testo letterario.</p> <p>Il corso include discipline formative tese al raggiungimento di competenze specifiche nell'ambito della didattica delle lingue (Glottodidattica, Tecnologie e metodologie della didattica delle lingue Francese, Inglese, Spagnola e Tedesca), nonché discipline in grado di ampliare le competenze letterarie e linguistiche anche in ambiti diversi rispetto alle lingue e letterature caratterizzanti (Lingue e letterature scandinave).</p> <p>Tutte le competenze vengono verificate attraverso esami finali scritti e/o orali, spesso accompagnati da un percorso di valutazione continua che include prove in itinere. Particolare peso viene assegnato alle attività seminariali.</p>
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	<p>Al termine degli studi saranno acquisite conoscenze teoriche sistematiche e approfondite e una capacità di analisi critica e interpretazione del testo letterario nelle sue molteplici declinazioni e fenomenologie storiche e stilistiche, in italiano e in una o due lingue straniere, che i laureati potranno applicare in ambito di ricerca e/o nelle attività previste nel quadro A2.b.</p> <p>Tali competenze saranno acquisite attraverso la frequenza delle lezioni e dei seminari, che in vari casi prevedono l'elaborazione di tesine scritte e la loro discussione in classe.</p> <p>Le conoscenze acquisite in campo linguistico, letterario, filologico consentiranno ai laureati di accedere alla formazione specifica per l'insegnamento e alla specializzazione dottorale in ambito accademico. Consentiranno inoltre di condurre studi approfonditi di testi letterari in ottica translinguistica e/o transculturale, di svolgere attività redazionali presso case editrici, di occuparsi di revisione di testi, organizzazione di eventi culturali presso enti pubblici e privati.</p>

**AREA LINGUISTICO-LETTERARIA****Conoscenza e comprensione**

I laureati magistrali in questo Corso di studio avranno conseguito ottima conoscenza e capacità di comprensione nell'ambito della/e lingua/e e della/e letteratura/e scelta/e. Possiederanno inoltre specifica conoscenza dei più importanti sviluppi del dibattito critico-scientifico in ambito linguistico, letterario e culturale. A queste affiancheranno precise competenze di didattica delle lingue e delle letterature.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

I laureati magistrali in questo Corso di studio saranno in grado di leggere, interpretare e produrre testi letterari e non nella/e lingue di studio. Di questi sapranno dare un giudizio critico sia in forma scritta sia orale, così come sapranno definire percorsi di studio risolvendo problemi legati all'esercizio della didattica in ambito linguistico e letterario. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GLOTTODIDATTICA [url](#)

LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA POLACCA [url](#)

LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA [url](#)

LETTERATURA RUSSA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA B [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LETTERATURE FRANCOFONE [url](#)

LINGUA FRANCESE 1 [url](#)

LINGUA FRANCESE 2 [url](#)

LINGUA INGLESE 1 [url](#)

LINGUA INGLESE 2 [url](#)

LINGUA POLACCA 1 [url](#)

LINGUA POLACCA 2 [url](#)

LINGUA PORTOGHESE 1 [url](#)

LINGUA PORTOGHESE 2 [url](#)

LINGUA RUSSA 1 [url](#)

LINGUA RUSSA 2 [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 1 [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 2 [url](#)

LINGUA TEDESCA 1 [url](#)

LINGUA TEDESCA 2 [url](#)

**AREA FILOLOGICA****Conoscenza e comprensione**

I laureati in questo Corso magistrale possiederanno strumenti per un approccio filologicamente corretto ai testi.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sapranno comprendere e analizzare testi stranieri anche non contemporanei avvalendosi di un repertorio adeguato di strumenti di lavoro.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

## AREA TEORICO-METODOLOGICA

### Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso di studio magistrale saranno in possesso degli strumenti teorico-metodologici fondamentali per l'analisi del testo linguistico e letterario.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso avranno acquisito competenze e metodologie applicabili anche a specifici percorsi di ricerca negli ambiti di specializzazione. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito letterario e culturale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ERMENEUTICA E RETORICA [url](#)

ERMENEUTICA E RETORICA [url](#)

STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)

STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

## AREA STORICO-ARTISTICA

### Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso di studio magistrale avranno solidi riferimenti storico-culturali e artistici, in modo da comprendere a fondo le relazioni tra testi e contesti di produzione e ricezione.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso sapranno interpretare testi letterari e non approfondendo i rimandi tra questi e i contesti di produzione degli stessi. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale e artistico, anche in riferimento al territorio.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

<b>Autonomia di giudizio</b>	<p>Grazie all'ampio ventaglio di insegnamenti e di attività formative previste, i laureati magistrali in questo Corso di studio avranno acquisito gli strumenti fondamentali per la raccolta, la problematizzazione e l'interpretazione di dati nell'ambito dello studio e della ricerca linguistica, letteraria e culturale. Ciò consentirà loro di sviluppare autonomia di riflessione e giudizio su tematiche e problematiche specifiche dell'area di specializzazione. La capacità di giudizio autonomo viene attivata grazie alla redazione e alla discussione di relazioni critiche intese come ampliamento e approfondimento degli argomenti di studio, attraverso la partecipazione attiva a seminari e a incontri con specialisti nei diversi settori di ricerca. Tale capacità viene verificata con le prove in itinere in ambito seminariale e con gli esami di profitto a fine corso, scritti e/o orali.</p>
<b>Abilità comunicative</b>	<p>I laureati magistrali in questo corso di studio saranno in grado di comunicare con proprietà e sicurezza, sia in italiano che nella/e lingua/e straniera/e scelta/e, le conoscenze acquisite, oltre a saper veicolare informazioni e idee relative a specifiche problematiche di competenza. Le abilità comunicative sono affinate grazie a seminari, attività formative di scrittura argomentativa e esposizione e discussione di lavori personali . Tali abilità vengono verificate tramite prove in itinere, se previste, e con gli esami finali, scritti e/o orali.</p> <p>La tesi di laurea, consistente in un elaborato con caratteristiche di originalità da svolgersi nell'ambito di una delle discipline di studio, costituisce una tappa fondamentale per il raggiungimento di tali obiettivi.</p>
<b>Capacità di apprendimento</b>	<p>I laureati magistrali in questo corso di studio avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento nel campo degli studi linguistici, filologico-letterari e culturali attraverso attività formative miranti a sollecitare e favorire l'esercizio dell'analisi e della riflessione critica su problematiche inerenti gli ambiti di competenza. Le lezioni, i seminari, le conferenze e gli incontri con personalità di spicco nell'ambito della ricerca e della produzione culturale offrono l'occasione di attivare e affinare la riflessione critica sui temi e sui metodi oggetto di studio. I laureati saranno pertanto in grado d'intraprendere ulteriori studi e ricerche con un alto grado di autonomia. Tali capacità vengono verificate con la redazione e la discussione della tesi di laurea</p>

04/04/2018

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Filologie Euroamericane consiste nella redazione e discussione di un elaborato con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. L'elaborato dovrà mostrare una padronanza degli strumenti analitici e metodologici per l'analisi del testo, sia dal punto di vista letterario-culturale, sia dal punto di vista linguistico-filologico. Attraverso la scrittura il laureato dovrà dar prova di saper articolare il pensiero in modo critico e di saper argomentare le proprie valutazioni. La bibliografia dovrà essere ampia e aggiornata. L'elaborato sarà discusso collegialmente, almeno in parte in lingua straniera. Anche nell'esposizione orale il laureato dovrà dar prova di saper presentare in forma sintetica e ben argomentata il proprio lavoro e di saper rispondere a quesiti inerenti la tesi nella lingua straniera relativa all'argomento scelto o, comunque, nella prima (o unica nel caso del percorso monolingue) lingua di studio.

05/04/2019

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e filologie euro-americane consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle di 2000 battute, con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. La discussione si svolgerà, almeno in parte, in lingua straniera.

La valutazione è espressa in centodecimi con eventuale lode. La votazione risulterà dalla media ponderata su 110 degli esami sostenuti e dalla valutazione della tesi da parte della Commissione.

Per la valutazione della media dello studente si terrà conto dei voti riportati negli esami effettivamente sostenuti nel biennio. Alla tesi potrà essere attribuito fino a un massimo di 11 punti. L'eventuale lode dipenderà dalla valutazione collegiale di eccellenza della tesi e dovrà essere approvata all'unanimità.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo Laurea Magistrale in Lingue, letterature e filologie euro - americane (WLU-LM)

Link: <https://www.unipi.it/index.php/lauree>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.fileli.unipi.it/letfil/didattica/orario-delle-lezioni/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://esami.unipi.it/calendariodipcds.php?did=3&cid=349>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unipi.it/index.php/laurea-ed-esame-di-stato/item/5230-area-discipline-umanistiche>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	ERMENEUTICA E RETORICA <a href="#">link</a>	GRILLI ALESSANDRO <a href="#">CV</a>	PA	12	72	
		Anno						

2.	L-FIL-LET/15	di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA <a href="#">link</a>	BATTAGLIA MARCO <a href="#">CV</a>	PO	9	54	
3.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA <a href="#">link</a>	CAPUSSO MARIA GRAZIA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
4.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA <a href="#">link</a>	DELL'AGATA GIUSEPPE <a href="#">CV</a>		9	54	
5.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	GARZONIO STEFANO <a href="#">CV</a>	PO	9	54	
6.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE <a href="#">link</a>	IOTTI GIANNI <a href="#">CV</a>	PO	9	54	
7.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE <a href="#">link</a>	GIOVANNELLI LAURA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
8.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE <a href="#">link</a>	FERRARI ROBERTA <a href="#">CV</a>	PO	9	54	
9.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>	CIOMPI FAUSTO <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
10.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA I (modulo di LETTERATURA ITALIANA) <a href="#">link</a>	CASADEI ALBERTO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
11.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA II (modulo di LETTERATURA ITALIANA) <a href="#">link</a>	FEDI FRANCESCA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
12.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA <a href="#">link</a>	TOMASSUCCI GIOVANNA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
13.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA <a href="#">link</a>	000000 00000		9	18	
14.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA <a href="#">link</a>	TOCCO VALERIA MARIA GIUSEPPA <a href="#">CV</a>	PO	9	36	

Anno

15.	L-LIN/21	di corso 1	LETTERATURA RUSSA <a href="#">link</a>	SABBATINI MARCO <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
16.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA <a href="#">link</a>	GARZONIO STEFANO <a href="#">CV</a>	PO	9	54	
17.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA <a href="#">link</a>	CAPPELLI FEDERICA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
18.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA B <a href="#">link</a>	PIERUCCI DANIELA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
19.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA <a href="#">link</a>	000000 00000		9	24	
20.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA <a href="#">link</a>	FAMBRINI ALESSANDRO <a href="#">CV</a>	PO	9	54	
21.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA <a href="#">link</a>	CERMELLI GIOVANNA <a href="#">CV</a>	PA	9	30	
22.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>	ROSSI LINGUANTI ELENA <a href="#">CV</a>	PA	12	72	
23.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURE FRANCOFONE <a href="#">link</a>	SOMMOVIGO BARBARA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
24.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 <a href="#">link</a>	SINI LORELLA <a href="#">CV</a>	RU	9	54	
25.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 2 <a href="#">link</a>	SINI LORELLA <a href="#">CV</a>	RU	9	54	
26.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 <a href="#">link</a>	CRAWFORD BELINDA BLANCHE <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
27.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 2 <a href="#">link</a>	BRUTI SILVIA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
		Anno						

28.	L-LIN/21	di corso 1	LINGUA POLACCA 1 <a href="#">link</a>	TOMASSUCCI GIOVANNA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
29.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA 1 <a href="#">link</a>	000000 00000		9	54	
30.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA 1 <a href="#">link</a>	SIMONATTI SELENA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
31.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 <a href="#">link</a>	HEPP MARIANNE <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
32.	L-LIN/10	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO INGLESE <a href="#">link</a>	SONCINI SARA FRANCESCA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
33.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA <a href="#">link</a>	ZATTI SERGIO <a href="#">CV</a>	PO	12	72	
34.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA <a href="#">link</a>	BRUGNOLO STEFANO <a href="#">CV</a>	PO	12	72	

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Sistema informatico di gestione delle aule (Gestione Aule Poli - GAP)

Link inserito: <http://gap.adm.unipi.it/GAP-SI/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica - Aule didattiche

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica - Aule informatiche

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche dei corsi di studio dell'Area Umanistica

Link inserito: <http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in itinere

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sui Tirocini

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per la formazione all'esterno

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità  $\frac{1}{2}$  internazionale degli studenti

**i** In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi per mobilità  $\frac{1}{2}$  internazionale

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/internazionalestudenti>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	28203-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
2	Belgio	Universiteit Antwerpen	103466-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
3	Belgio	Vrije Universiteit Brussel	27902-EPP-1-2014-1-BE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
4	Croazia	Sveuciliste Josipa Jurja Strossmayera U Osijeku	255170-EPP-1-2014-1-HR-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
5	Danimarca	Aarhus Universitet	29037-EPP-1-2014-1-DK-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
6	Estonia	Tartu Ulikool	69935-EPP-1-2014-1-EE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
					solo



30	Germania	Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg	29923-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
31	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitaet Bonn	29901-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
32	Germania	Stiftung Universitaet Hildesheim	29735-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
33	Germania	Technische Universitaet Berlin	29899-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
34	Germania	Technische Universitaet Dresden	29756-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
35	Germania	Universitaet Augsburg	28403-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
36	Germania	Universitaet Koblenz-Landau	28509-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
37	Germania	Universitaet Leipzig	29687-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
38	Germania	Universitaet Potsdam	28276-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
39	Germania	Universitaet Regensburg	28568-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
40	Germania	Universitaet Stuttgart	28252-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
41	Germania	Universitaet Zu Koeln	29855-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
42	Germania	Universitaet Des Saarlandes	29866-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
43	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	31579-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
44	Grecia	Panepistimio Patron	29106-EPP-1-2014-1-GR-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
45	Lettonia	Daugavpils Universitate	70377-EPP-1-2014-1-LV-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
46	Lettonia	Latvijas Universitate	68974-EPP-1-2014-1-LV-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
47	Lituania	Kazimiero Simonaviciaus Universitetas Uab	263125-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
48	Lituania	Lietuvos Edukologijos Universitetas	61324-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
49	Lituania	Vilniaus Universitetas	63543-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
50	Lituania	Vytauto Didziojo Universitetas	61388-EPP-1-2014-1-LT-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
51	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	29015-EPP-1-2014-1-NL-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano

52	Paesi Bassi	Stichting Vu	28966-EPP-1-2014-1-NL-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
53	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	46844-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
54	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	46741-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
55	Polonia	Uniwersytet Rzeszowski	67307-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
56	Polonia	Uniwersytet Szczecinski	48921-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
57	Polonia	Uniwersytet Warszawski	45834-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
58	Polonia	Uniwersytet Zielonogorski	67893-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
59	Portogallo	Universidade De Aveiro	29154-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
60	Portogallo	Universidade De Evora	29151-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
61	Portogallo	Universidade De Lisboa	269558-EPP-1-2015-1-PT-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
62	Portogallo	Universidade Do Minho	29238-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
63	Portogallo	Universidade Do Porto	29233-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
64	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	29191-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
65	Regno Unito	Cardiff University	27878-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
66	Regno Unito	King'S College London	28641-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
67	Regno Unito	The University Of Warwick	28305-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
68	Regno Unito	University Of Durham	28215-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
69	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	51225-EPP-1-2014-1-CZ-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
70	Romania	Universitatea Babes Bolyai	50554-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
71	Romania	Universitatea De Vest Din Timisoara	48901-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
72	Romania	Universitatea Din Bucuresti	55996-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
73	Romania	Universitatea Ovidius Din Constanta	76544-EPP-1-2014-1-RO-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
		Universidad Autonoma De			solo

74	Spagna	Madrid	28579-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	italiano
75	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	28606-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
76	Spagna	Universidad De Alcala	29533-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
77	Spagna	Universidad De Burgos	29614-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
78	Spagna	Universidad De Cordoba	28689-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
79	Spagna	Universidad De Extremadura	29523-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
80	Spagna	Universidad De La Laguna	29443-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
81	Spagna	Universidad De La Rioja	28599-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
82	Spagna	Universidad De Murcia	29491-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
83	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
84	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
85	Spagna	Universidad Nacional De Educacion A Distancia	28680-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
86	Svezia	Hoegskolan I Boras	29449-EPP-1-2014-1-SE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
87	Svezia	Hogskolan Dalarna	29445-EPP-1-2014-1-SE-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano
88	Turchia	Ankara Universitesi	222193-EPP-1-2014-1-TR-EPPKA3-ECHE	19/04/2019	solo italiano

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

05/04/2019

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/career-service>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Nell'anno accademico 16/17 è stato stipulato un accordo di scambio con l'Università Lomonosov di Mosca, Facoltà di Giornalismo. 21/05/2019

A partire dall'anno accademico 17/18 è prevista la possibilità, per 3 studenti del percorso monolingue L-LIN/21 del curriculum storico-letterario, di sostenere il secondo anno di studio a Mosca.

Il Corso di studio ha inoltre organizzato nel settembre 2017 un incontro di orientamento e accoglimento destinato agli studenti della triennale e ai laureati in attesa di iscrizione. L'incontro si è articolato in una serie di lezioni-modello incentrate sui temi e sulle metodologie critiche che caratterizzano la didattica del Corso di studio. La giornata di accoglimento è programmata anche per i prossimi anni accademici.

## ▶ QUADRO B6

### Opinioni studenti

Il questionario è stato compilato da 149 studentesse/studenti, 136 appartenenti al gruppo A e 13 al gruppo B. 19/09/2019 A questi si aggiungono anche 5 studentesse/studenti ancora iscritti a Lingue e Letterature moderne euroamericane (LEA), appartenenti al solo gruppo B.

La frequenza alle lezioni risulta di quasi il 75% per il gruppo A (frequentanti) e oltre la metà per il gruppo B (non-frequentanti) per LETFIL, laddove è inferiore alla metà per LEA. La maggioranza delle/degli studentesse/studenti LETFIL intervistat\* non specifica le ragioni per la scarsa frequenza; una parte adduce 'Altre ragioni' e una minore il 'Lavoro', mentre studentesse/studenti LEA indicano gli impegni di lavoro come causa principale della mancata frequenza.

Le conoscenze preliminari utili ad affrontare i corsi sono state ritenute ampiamente sufficienti da entrambi i gruppi LETFIL (e maggiormente nel gruppo B) e più che sufficienti dal gruppo LEA, laddove il carico di studio degli insegnamenti è globalmente ritenuto sostanzialmente adeguato dagli studenti LETFIL (A: 2,8; B: 2,7, con il valore 3 a rappresentare l'adeguatezza), mentre adeguato a giudizio di studentesse/studenti LEA (3), con una positiva valutazione del materiale didattico indicato e disponibile. Per quanto attiene all'erogazione della didattica, il giudizio è ampiamente positivo sia in relazione alla definizione delle modalità di esame, sia per il rispetto degli orari delle attività didattiche (A: 3,6; B: 4), sia per la condizione delle aule (A: 3; B: 3,5).

Le/i docenti stimolano interesse ed espongono in modo chiaro (A: 3,3; B: 3). La coerenza con i programmi annunciati è valutata molto positivamente (A: 3,5; B: 3,8) e le attività didattiche integrative, laddove presenti, sono reputate utili all'apprendimento (A: 3,3; B: non indicato).

I docenti del corso ottengono giudizi ampiamente positivi sia per la disponibilità a spiegare e a chiarire gli argomenti trattati (A, B: 3,8), sia nel garantire le pari opportunità (A: 3,8; B: 4; LEA rispettivamente 4, 4). Le prove in itinere, che non tutti gli insegnamenti prevedono, sono ritenute pienamente utili (A: 3,2; B: 4; LEA: 3). La valutazione complessiva sull'insegnamento si configura infine pienamente positiva (A: 3,3; B: 3,6). Nel complesso, i giudizi espressi sul corso non evidenziano elementi di criticità, cioè valutazioni al di sotto del 2,5.

Per quanto riguarda le valutazioni di singoli insegnamenti, emergono sporadicamente punteggi inferiori a 2,5 assegnati ad aspetti specifici di insegnamenti che tuttavia nel complesso ricevono una valutazione pienamente positiva (superiore a 3). Le criticità segnalate riguardano soprattutto le conoscenze preliminari, il carico di studio e, in misura minore, la chiarezza nella definizione delle modalità di esame.

## ▶ QUADRO B7

### Opinioni dei laureati

Il questionario è stato compilato da 41 laureat\* (35 donne e 6 uomini), di cui il 4,8% è composto da cittadini\* stranieri\* e il 68,3% proviene da famiglie prive di laureat\* al proprio interno. Il 42,9 delle/dei laureat\* ha conseguito la laurea tra i 25 e i 26 19/09/2019

anni (media: 27,6 anni), mentre a meno di 23 anni o a 27 anni e oltre raccolgono entrambi il 28,6%, con una media di anni 26,6.

Il 54% delle/dei laureat\* proviene da un Liceo linguistico, il 16,7% da un Liceo classico e l'11,9% da un Liceo scientifico. Nella scelta del corso di studio sono risultati prevalenti i fattori prevalentemente culturali (56,1%). Solo il 2,4% dichiara di aver scelto il corso di studio per fattori eminentemente professionalizzanti.

Molto buono il punteggio medio degli esami (28,2/30) e alto nella media il voto di laurea (108,7/110). Si è laureato regolarmente o con un anno di ritardo il 71,4%, con due o più anni di ritardo il restante 28,6%, di cui il 7,1% con due anni, il 9,5% con tre anni e il 4,8% con 4 anni), portando la durata media degli studi a 3,1 anni, con un ritardo di ca. 8 mesi sulla conclusione prevista (indice di ritardo: 0,38).

Il 68,3% degli studenti dichiara di aver frequentato la quasi totalità delle lezioni e il 19,5% di averne frequentate più della metà, laddove il 7,3% degli intervistati ha frequentato meno del 25% delle attività. Soltanto il 36,6% degli intervistati ha usufruito di un soggiorno di studio all'estero, il 29,3% dei quali con il programma Erasmus e 1/3 dei quali ha preparato all'estero una parte significativa della tesi. Il 12,2% delle/dei laureat\* si è recata all'estero per iniziativa personale.

Per quanto concerne il grado di soddisfazione, oltre il 51% si dichiara pienamente soddisfatto del CdS, accanto a un 41,5% che esprime un giudizio abbastanza favorevole, mentre la completa insoddisfazione segna il 2,4%. I rapporti col personale docente sono decisamente buoni nel 51,2% dei casi e abbastanza buoni per il 43,9% e nessun caso di totale insoddisfazione. La valutazione sulle attrezzature marca un miglioramento rispetto all'indagine dell'anno precedente: le aule risultano essere adeguate nell'82,9% dei casi. Permane invece la valutazione negativa delle postazioni informatiche, presenti, ma in numero inadeguato per il 78,6% degli intervistati, a segnalare un'utenza informatica in forte crescita. Il 97% dell'utenza delle biblioteche si ritiene soddisfatta del servizio bibliotecario, mentre oltre 1/3 degli intervistati giudica inadeguati gli spazi dedicati allo studio individuale.

Nel 97,6% dei casi, l'organizzazione degli esami è giudicata soddisfacente, così come il 92,7% ritiene adeguato il carico degli studi (a fronte del 2,4% che lo ritiene del tutto inadeguato). L'85,4% degli intervistati si iscriverebbe ancora allo stesso CdS nel nostro Ateneo, mentre il 9,8% opterebbe per un altro CdS, ma ancora nell'Ateneo pisano.



## ▶ QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

La relazione si basa sui Report del 14/6/2019, con dati aggiornati al 31/5/2019, riferiti al Cds in Letterature e Filologie Euro-americane (coorti 2015-16, 2016-17, 2017-18), poi Lingue, Letterature Filologie Euro-americane (coorte 2018-19). 19/09/2019

#### 1. Numerosità studenti in ingresso:

Dopo un lieve calo di iscrizioni al primo anno, registrato nel 2016-17 (49 iscritti) e nel 2017-18 (44 iscritti), nel 2018-19 gli iscritti sono saliti a 68 unità.

#### 2. Provenienza:

Gli iscritti provengono, in massima parte, dalla classe di laurea di Lingue e culture moderne, L-11 (con una forbice compresa tra il 72,9% del 2016-17 e l'83,6% del 2015-16); segue, con considerevole stacco, la classe di Lettere, L-10 (4,5% nel 2015-16; 18,8% nel 2016-17 e 9,1% nel 2017-18). Circa un quarto degli iscritti ha conseguito un voto di laurea triennale compreso tra 101 e 105; significativa è anche la percentuale dei laureati con 110 (con un picco del 35,4% nel 2016-17). Nella maggior parte dei casi (80-90%), l'Ateneo di provenienza è quello di Pisa, a cui seguono quelli di Firenze e della Toscana. Circa la metà degli studenti proviene dal bacino locale (province di Pisa, Livorno e Lucca); nel 2018-19 si è registrato un dato positivo relativo alla presenza di studenti stranieri (saliti dallo 0,0% nel 2017-18 al 7,4% nel 2018-19).

#### 3. Percorso negli anni:

I dati relativi alle coorti del periodo 2015-2017 registrano una copertura delle iscrizioni che passa dal 100% al primo anno di corso a circa il 93% al secondo anno e a poco più del 50% al terzo anno. La percentuale di studenti passati a un altro corso di studio dell'Ateneo si colloca al secondo anno del percorso (1,8% per la coorte del 2015 e 2,9% per la coorte del 2017). La percentuale di chi rinuncia agli studi è invece più alta al primo anno, benché con valori oscillanti (6,7% per la coorte del 2015; 8,8% per la coorte del 2016; 2,8% per la coorte del 2017; 5,0% per la coorte del 2018). Nelle coorti del periodo 2015-17, gli studenti attivi hanno acquisito al primo anno di corso un numero medio di CFU compreso tra un massimo di 45,5 (2017) e un minimo di 35,9 (2015). Al secondo anno di corso si registra un ritmo di acquisizione analogo, con un numero medio di CFU complessivi acquisiti che oscilla tra 85,9 (2016) e 61,6 (2017). Le medie dei voti si assestano su un valore decisamente alto: 28/30. In crescita è anche il rendimento, ossia il rapporto percentuale tra la media dei CFU acquisiti dagli studenti attivi e 60 (numero teorico di CFU acquisibili in un anno), soprattutto al primo anno (dal valore di 59,8 del 2015 si è saliti al 75,8 del 2017).

#### 4. Durata complessiva degli studi fino al conferimento del titolo:

Un discreto numero di studenti ha conseguito il titolo al terzo anno di corso: nello specifico, per la coorte 2015, risultano 24 laureati su 30 iscritti al terzo anno e 10 laureati su 16 iscritti al quarto anno. La votazione di laurea è compresa tra 106 e 109 (coorti 2015 e 2016). Al 31 maggio 2019, per la coorte 2015 si registrano tuttavia 20 studenti iscritti al primo anno fuori corso (a fronte di 14 in corso).

## ▶ QUADRO C2

### Efficacia Esterna

Il Rapporto 2019 del Consorzio interuniversitario Alma Laurea sul profilo dei laureati 2018 in Letterature e Filologie Euro-americane si riferisce a un collettivo di 41 studenti intervistati. Di questi studenti, circa l'85% sono donne e il 4,8% ha cittadinanza straniera; la loro età media è compresa tra i 26 e i 27 anni e oltre il 60% proviene dalla Toscana. Il 40% di questi laureati appartiene alla classe media e il 34% a una classe economicamente più elevata, anche se quasi il 70% non 19/09/2019

ha genitori laureati. Oltre l'80% ha inoltre compiuto studi liceali (più frequentemente il liceo linguistico), con un voto medio del diploma di maturità pari a 88. Il 56% ha dichiarato di essersi iscritto alla laurea magistrale per fattori prevalentemente culturali, mentre una percentuale minore (circa il 30%) ha incluso anche il fattore professionalizzante. A livello di rendimento, il voto medio degli esami gravita intorno al 28 e quello di laurea si assesta su 108.

Per quanto concerne le condizioni di studio durante il corso magistrale, più della metà (68,3%) del collettivo ha frequentato regolarmente la maggior parte degli insegnamenti previsti. Circa il 30% ha usufruito di borse di studio e ha svolto periodi di studio all'estero con Erasmus o un programma simile dell'Unione Europea. Apprezzabile è anche la percentuale di chi ha preparato all'estero una parte significativa della tesi (circa il 33% di coloro che hanno svolto esperienze di studio fuori dall'Italia). Il tempo medio impiegato per la stesura della tesi è stato di 8 mesi. Il 70% ha altresì avuto esperienze di lavoro parallele al percorso universitario magistrale, benché solo per il 13,8% tali esperienze si siano rivelate coerenti con gli studi.

Oltre il 90% si dichiara complessivamente soddisfatto del corso di laurea in Letterature e Filologie Euro-americane, inclusi i rapporti con i docenti. Per un'analoga percentuale degli intervistati, i servizi della biblioteca e le aule sono risultati sostanzialmente adeguati, mentre una nota negativa riguarda il numero insufficiente delle postazioni informatiche (lo evidenzia il 78,6% del collettivo). I laboratori e le attrezzature per altre attività didattiche sono stati invece giudicati adeguati da oltre il 60% degli intervistati. Il 56% ritiene inoltre pienamente soddisfacenti o adeguati sia l'organizzazione degli esami, sia il carico di studio in rapporto alla durata del corso. L'85,4% si iscriverrebbe allo stesso corso magistrale.

Dal Rapporto AlmaLaurea 2019 sulla condizione occupazionale di un collettivo di 32 laureati del 2017, intervistati a un anno dal conseguimento del titolo (età media alla laurea: 27 anni, voto medio di laurea: 108), si evince un quadro che può essere delineato come segue:

1. Il 37,5% ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea (soprattutto, in ordine decrescente, stage in azienda, corsi di formazione professionale, master e dottorato, collaborazione volontaria)
2. Lavora il 56,3% degli intervistati, mentre il 6,3% è impegnato in un altro corso universitario o praticantato (tasso di occupazione Istat: 68,8%)
3. La tipologia di attività lavorativa per il 77,8% di tipo non standard, con una diffusione del part-time pari al 33,3% e con solo il 5,6% a tempo indeterminato. Circa il 60% del collettivo lavora nel settore pubblico; per oltre la metà di questi casi, si tratta dell'ambito di istruzione e ricerca, nel centro Italia. La media della retribuzione mensile netta è 1.109 Euro
4. Circa l'80% valuta la laurea efficace per il lavoro svolto. Oltre il 50% dichiara di aver utilizzato ampiamente le competenze acquisite con la laurea e giudica molto adeguata la formazione professionale legata all'iter universitario (a fronte di un 38,9% che la ritiene invece poco adeguata e un 11,1% che la definisce per niente adeguata). Per il 55,6% di queste attività lavorative, la laurea era un requisito stabilito per legge
5. Per i non occupati che non cercano un impiego, i motivi addotti rimandano a due cause: lo studio e l'attesa di chiamata dal datore di lavoro.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità  $\frac{1}{2}$  a livello di Ateneo

05/04/2019

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilità - Ateneo

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità  $\frac{1}{2}$  della AQ a livello del Corso di Studio

06/06/2019

Il Gruppo per l'Assicurazione della Qualità  $\frac{1}{2}$  del Corso di Studio  $\frac{1}{2}$  formato da:

- Giovanna Cermelli (Presidente del CdS)
- Laura Giovannelli (Docente del CdS)
- Marco Battaglia (Docente del CdS)
- Belinda Crawford (Docente del CdS)
- Federica Cappelli (Docente del CdS)
- Francesca Gallina (Docente del CdS)
- Gloria Penso (Responsabile dell'Unità  $\frac{1}{2}$  Didattica del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilità - CdS

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

05/04/2019

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Pianificazione del CdS

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

05/04/2019

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riesame annuale

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio