



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE (IdSua:1591506)
Nome del corso in inglese	Euro-American languages, literatures and philologies
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.fileli.unipi.it/letfil/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	GIOVANNELLI Laura
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	FILOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BATTAGLIA	Marco		PO	1	

2.	BRUTI	Silvia	PO	1
3.	FERRARI	Roberta	PO	1
4.	GHEZZANI	Alessandra	PA	1
5.	GIOVANNELLI	Laura	PA	1
6.	HEPP	Marianne	PO	1
7.	ROSSI	Francesco	PA	0,5
8.	SOMMOVIGO	Barbara	PA	1

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
Gruppo di gestione AQ	FEDERICA CAPPELLI GIOVANNA CERMELLI FRANCESCA GALLINA LAURA GIOVANNELLI FRANCESCA MANCINI CLAUDIA NAPOLITANO GLORIA PENSO MARTINA SANTINI
Tutor	Marco BATTAGLIA Martina SANTINI



Il Corso di Studio in breve

06/05/2022

I laureati in questo Corso di laurea magistrale possiederanno un'ottima padronanza, sia scritta che orale, di una o due lingue straniere europee e quindi una sicura competenza nella/e relativa/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatasi entro l'orizzonte della/e lingua/e scelta/e.

Possiederanno i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea e specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea. Alla piena padronanza degli strumenti teorici e delle metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario uniranno sicure competenze filologiche e teorico-comparatistiche. Saranno inoltre capaci di utilizzare i fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Il Corso è progettato per consentire agli studenti di approfondire metodologicamente la competenza in una o due letterature straniere europee e nelle relative lingue, ovvero negli strumenti teorici e nelle prospettive della comparazione letteraria.

A tal fine il Corso offre due curricula: critico-letterario, articolato in due percorsi, e teorico-comparatistico.

Nell'ambito del curriculum critico-letterario lo studente potrà scegliere un percorso monolingue all'interno del quale approfondire lo studio di una lingua europea e della relativa letteratura, con attenzione all'interpretazione del fatto letterario e con possibilità di affiancare a quest'ultima le culture letterarie sviluppatasi, in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte della lingua scelta e con attenzione agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

All'interno del percorso bilingue lo studente approfondirà lo studio di due lingue europee e delle relative letterature oppure delle letterature sviluppatesi, in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte delle lingue scelte, con attenzione agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

Nell'ambito del curriculum teorico-comparatistico si ambisce a valorizzare il carattere di profonda unità della cultura linguistica e letteraria in Europa attraverso l'ininterrotta circolazione trans-nazionale di elementi tematici, formali e retorici, che potrebbe mettere in questione la nozione di letteratura nazionale integrandola a contesti più ampi. Si cureranno particolarmente la formazione filologica e le competenze teorico-metodologiche volte all'interpretazione storica, semiotica ed estetica del fatto letterario.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

05/04/2019

L'Università di Pisa è attualmente impegnata da una profonda evoluzione, innescata dalla pubblicazione del D.M. 270/04, incentrata su innovativi processi di autonomia, di responsabilità e di qualità. L'attuazione di tali processi, però, dipende anche dalla possibilità di realizzare una più efficace integrazione tra università e apparato produttivo. L'autonomia didattica si sta indirizzando verso alcuni obiettivi di sistema, come il ridurre e razionalizzare il numero dei corsi di laurea e delle prove d'esame, migliorare la qualità e la trasparenza dell'offerta e il rapportarsi tra progettazione e analisi della domanda di conoscenze e competenze espressa dai principali attori del mercato del lavoro, come elemento fondamentale per la qualità e l'efficacia delle attività cui l'università è chiamata.

Si è chiesto ai consessi l'espressione di un parere circa l'ordinamento didattico del corso in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROAMERICANE.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso, effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

19/05/2023

Per la gestione e l'organizzazione di attività di confronto periodico e sistematico con soggetti esterni, il CdS in Lingue, Letterature e Filologie Euro-amicane ha continuato ad avvalersi di modalità di interazione fruibili e potenziabili attraverso canali telematici. In particolare, è stata utilizzata la piattaforma Teams 'Spazio di Incontro. Dal dialogo tra pari al mondo del lavoro' (<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ax71vi-KEnG5SxQi2c8721S-Sd8aGn71gYf2VZAu28Ug1%40thread.tacv2/conversations?groupId=b2633979-2582-47bc-96d2-920de797b35f&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>), concepita sia come forum di dibattito per studenti e studentesse iscritti al corso (inclusi i contatti con i tutor alla pari), sia come sede di incontri con i rappresentanti del mondo delle professioni, della scuola e altri settori culturali-scientifici di interesse.

La responsabilità per lo svolgimento delle consultazioni all'interno del CdS fa capo alla presidente, prof.ssa Laura Giovannelli, e ad una sua delegata, la prof.ssa Francesca Gallina. In senso più ampio, tutto il corpo docente del CdS è stimolato e incoraggiato ad avanzare proposte formali per l'invito di figure professionali che possano testimoniare le loro esperienze in ambiti lavorativi rilevanti, coerenti e fruibili per un/a laureato/a del nostro corso magistrale. A livello di

tempistiche e periodicità, le proposte sono vagliate nel corso dell'intero anno accademico, con una calendarizzazione degli incontri distribuita nei due semestri didattici. Come per il 2021-22, il criterio di sistematicità ha puntato a 6 eventi dedicati, tenutisi per il 2022-23 in modalità sia online, sia mista.

Dal dicembre 2022 all'aprile 2023 sono stati programmati gli appuntamenti seguenti, della durata di 60/90 minuti ciascuno, le cui locandine sono visibili e scaricabili dalla sezione File della piattaforma Teams 'Spazio di Incontro':

1/ 12 dicembre 2022, ore 17.30, online, dott.ssa VALERIA GALLO, Pisa UP, "Una questione di competenze: il ruolo del redattore nel mercato dell'editoria"

2/ 19 dicembre 2022, ore 18.00, online, dott.sse VALERIA CIPOLLI (laureata in Lingue e Letterature Straniere) e FRANCESCA ZUCCARO (laureata in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane), "Valorizzare le competenze e l'ispirazione"

3/ 17 gennaio 2023, ore 11.00, online e in presenza, dott.ssa VIOLA FIORENTINO, "Guida alla guida. Le professioni turistiche in Italia oggi" (su proposta e intermediazione della prof.ssa Valeria Tocco)

4/ 17 febbraio 2023, ore 17.30, online, CLELIA BETTINI, "Dialoghi fra culture: l'esperienza all'Istituto Italiano di Cultura" (su proposta e intermediazione della prof.ssa Valeria Tocco)

5/ 14 marzo 2023, ore 17.30, online, BARBARA DE CAGNA, "'Beata te che leggi tutto il giorno!' Stereotipi e competenze del mestiere di bibliotecaria" (su proposta e intermediazione della prof.ssa Rosa Cetro)

6/ 26 aprile 2023, ore 15.30, online e in presenza, MARIA CECILIA LUISE, direttore responsabile della rivista "SeLM-Scuola e Lingue Moderne". Tema: "Il lavoro editoriale in una rivista multilingue come ponte tra ricerca e divulgazione" (su proposta e intermediazione della prof.ssa Marianne Hepp)

Agli appuntamenti segnalati sopra hanno fatto da complemento queste iniziative progettuali, interculturali e di interesse didattico/scientifico:

1/ Consultazione con specialisti di settore: in data 12/04/2023, ore 14.30-15.30, si è svolto un incontro online organizzato dalla presidente del CdS con la dott.ssa Claudia Napolitano e il social media manager Fabiano Catania, referenti del CIDIC, <https://www.unipi.it/index.php/amministrazione/item/20300-centro-per-l-innovazione-e-la-diffusione-della-cultura-cidic/>. Era presente anche la prof. Francesca Gallina, nel ruolo di componente della Commissione Orientamento FiLeLi. L'incontro con questi rappresentanti del Centro per l'innovazione e la diffusione della cultura, e in particolare con uno specialista nel settore della comunicazione digitale, ha gettato le basi per un percorso continuativo di consulenza tecnica (a breve e medio termine) finalizzato a potenziare i canali social del CdS e, a più ampio raggio, del Dipartimento FiLeLi

2/ Iniziativa culturale e editoriale: all'evento 'Wanderlust Women: Poesia e Musica' (12 maggio 2022, Aula Magna di Palazzo Boilleau), in cui le tre poetesse scozzesi Lesley Benzie, Donna Campbell e Linda Jackson hanno presentato una selezione dei loro componimenti lasciando poi spazio a un dibattito finale con il pubblico, ha fatto seguito la pubblicazione su rivista scientifica dell'intervista alle autrici coordinata da un gruppo di studenti e studentesse del CdS, <https://www.fileli.unipi.it/2023/04/12/wanderlust-women-poesia-e-musica-aprile-2023-follow-up/>

3/ Conferenza della prof.ssa Deanne Williams (York University, Canada), 'Girl Culture in the Middles Ages and Renaissance', 21 novembre 2022, ore 15.30, Aula Magna di Palazzo Boilleau. Evento promosso dal CdS in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane in sinergia con il corso di Dottorato in Discipline Linguistiche e Letterature Straniere e il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, <https://www.fileli.unipi.it/2022/11/14/girl-culture-in-the-middle-ages-and-renaissance-conferenza-di-deanne-williams-21-novembre-2022/>

4/ Conferenza del prof. Roman Govorukho (RGGU di Mosca, Visiting Professor Università 'La Sapienza' di Roma), 'Traduzione bidirezionale russo-italiano / italiano-russo e idiomacità interlinguistica', 7 dicembre 2022, ore 12.00, Aula Magna di Palazzo Matteucci. L'evento è stato coordinato dalla prof.ssa Viktoria Lazareva con la partecipazione del prof. Stefano Garzonio, docenti afferenti al Consiglio del CdS

5/ Attività di tandem linguistici italiano-inglese: nel 2022-23 sono state accolte e promosse iniziative di pratica di conversazione e interscambio linguistico online tra gruppi di studenti e studentesse iscritti al CdS e i loro omologhi, parlanti nativi di lingua inglese, afferenti al Department of Italian Studies dell'Università di Yale, USA (ottobre-dicembre 2022, <https://www.fileli.unipi.it/2022/09/29/conversations-in-english-programma-scambio-linguistico/>) e all'Università di Bristol, UK (febbraio-maggio 2023, <https://www.fileli.unipi.it/2022/12/20/lingue-letterature-e-filologie-euroamericane-e-universita-di-bristol-attivazione-tandem-linguistici-fra-studentesse-e-studenti/>)

6/ Conferenza 'Leggere la Russia: uno sguardo sul passato. Incontro dedicato a Leonida Gancikoff', 5 aprile 2023, ore 14.15, Sala Riunioni di Palazzo Venera, <https://www.fileli.unipi.it/2023/03/29/leggere-russia-incontro-dedicato-a-leonida-gancikoff-5-aprile-2023/>. L'evento è stato presieduto dal prof. Marco Sabbatini, docente afferente al Consiglio del CdS

7/ Seminario del prof. Paolo Tortonese (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), 'Morale e psicologia del personaggio', 28 marzo (Palazzo Ricci), 29 marzo (Polo San Rossore), 30 marzo (Palazzo Ricci) 2023. Il seminario è stato ospitato e coordinato dal prof. Gianni Iotti all'interno del suo corso magistrale di Letteratura Francese

8/ Accesso a corsi di dottorato di ricerca: nell'a.a. 2022-23, uno studente (Angel Antonio De Oliveira Amata) e due studentesse (Elena Bastianoni e Alessia Guidi) provenienti dal nostro CdS si sono posizionati tra i 7 vincitori (a fronte di 83 domande) del concorso di ammissione al corso di Dottorato in Discipline Linguistiche e Letterature Straniere dell'Università di Pisa, XXXVIII Ciclo, <https://dilles.fileli.unipi.it/dottorandi-e-alumni/>

9/ Partecipazione periodica a seminari e progetti redazionali: anche nel 2022-23, studenti e studentesse del CdS hanno aderito alle iniziative promosse da 'Inerba. Primi passi nei testi', Undergraduate Research Journal, ISSN 2785-0862, <https://inerba.fileli.unipi.it/> La rivista ha attualmente ricevuto il suo terzo finanziamento dall'Università di Pisa nell'ambito dei Progetti Speciali per la Didattica. Ciò ha reso possibile la realizzazione di quattro seminari online miranti ad affinare le competenze di interpretazione del testo letterario e di scrittura accademica, in linea con gli obiettivi del progetto dipartimentale FiLeLi per l'istituzione di CECIL (Centro d'Eccellenza per il Contrasto all'Impoverimento Linguistico), <https://www.fileli.unipi.it/2023/03/10/inerba-ciclo-seminari-on-line-aprile-maggio-2023/> Da un'interlocuzione (01/04/2023) con la prof.ssa Daniela Pierucci, direttrice della rivista, si è appurato che una quindicina di studenti e studentesse iscritti al nostro CdS parteciperanno a questi incontri seminariali. Inoltre, tre saggi inclusi nel n. 3, 2022-2023 della rivista sono a firma di laureati/e in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane

10/ Progetti di stage/tirocinio: nel 2022-23 le attività di tirocinio curriculare (da 6 fino a 9 CFU), concepite in un'ottica di congruenza con gli obiettivi formativi del CdS e all'insegna di un dialogo serio e fattivo con i settori delle professioni, sono state ufficialmente inserite nella rosa dei crediti a scelta libera. Tra i referenti con cui siglare accordi figurano attività legate all'editoria, scuole (Toscana e Liguria), associazioni culturali e biblioteche.

11/ Il CdS ha arricchito e potenziato l'offerta formativa riguardante la didattica frontale sia attraverso l'incardinamento di un RTD-B, a partire dall'a.a. 2022-23, per l'insegnamento di Lingue e Letterature anglo-americane, sia introducendo una modifica di regolamento (verbale del Consiglio del CdS, 15 novembre 2022) finalizzata ad attivare due nuovi corsi per l'a.a. 2023-24: Filosofia e Letteratura e Storia della Lingua Inglese.



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

OPERATORE CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

Organizzazione e supervisione di iniziative di promozione culturale di varia natura nel settore pubblico (Ambasciate, Consolati, Istituti di cultura, in ambito nazionale o estero).

competenze associate alla funzione:

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Istituti di cooperazione culturale internazionale e istituzioni a vocazione culturale in Italia e all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti di Cultura); organismi internazionali.

OPERATORE TURISTICO**funzione in un contesto di lavoro:**

Funzioni organizzative e progettuali nel settore turistico, sia che operi in ambito pubblico o privato.

competenze associate alla funzione:

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Enti turistici pubblici, settore privato (alberghiero e della ristorazione).

OPERATORE DELL'EDITORIA**funzione in un contesto di lavoro:**

Esperto di questioni letterarie e linguistiche, garante della qualità dei testi e delle traduzioni.

competenze associate alla funzione:

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario, piena consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Varie figure professionali della filiera editoriale e traduttiva (traduttore, consulente editoriale, curatore editoriale, redattore, correttore di bozze).

INSEGNANTE**funzione in un contesto di lavoro:**

Figure professionali di elevata professionalità legate al mondo della scuola.

competenze associate alla funzione:

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo).

Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche.

Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Assolti gli obblighi previsti, il laureato di questo corso potrà svolgere il ruolo di formatore tanto nella scuola pubblica quanto in quella privata, facendosi promotore di iniziative educative, anche extra-curricolari, volte a garantire lo sviluppo e la formazione, per aiutare sia i discenti, sia il personale docente a favorire l'integrazione linguistica e culturale e una profonda comprensione delle culture, delle lingue e dei valori europei.

RICERCATORE

funzione in un contesto di lavoro:

Contribuire alla ricerca in ambito linguistico/filologico o letterario in modo originale.

competenze associate alla funzione:

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo).

Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea e specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea.

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana nonché sicure competenze filologiche.

Comprovata attitudine alla ricerca e spiccato spirito critico-analitico.

Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Ricercatore attraverso la prosecuzione degli studi nei corsi di Dottorato di Ricerca in Letterature o Lingue straniere, Linguistica/Filologia.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

05/04/2019

Per accedere al corso è necessario aver conseguito una laurea quadriennale vecchio ordinamento ovvero una laurea triennale nel corso della quale siano state acquisite:

- adeguate conoscenze del sistema linguistico di due lingue europee e competenze strumentali a livello B2 del quadro di riferimento europeo;
- buona conoscenza delle letterature straniere relative alle lingue scelte, oltre al possesso degli strumenti fondamentali per l'indagine linguistica e filologica del testo;

- buona conoscenza della letteratura italiana e la padronanza della lingua italiana scritta e orale;
- conoscenza di base degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Hanno pertanto accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

La verifica del possesso delle conoscenze necessarie per l'iscrizione alla Laurea Magistrale avviene secondo modalità definite nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

05/04/2019

Hanno accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

L'adeguata preparazione dello studente è verificata attraverso un test che comprende una serie di domande volte ad accertare la comprensione del testo letterario, i riferimenti al contesto storico-culturale, alcuni fondamenti della metodologia di analisi e una verifica linguistica per ciascuna lingua straniera oggetto di studio.

Link: <http://www.fileli.unipi.it/letfil/iscrizione-al-corso/> (Modalità di ammissione)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

05/04/2019

Il Corso di studio prevede la possibilità di optare per un percorso monolingue o per uno bilingue, che condividono l'impianto formativo di base, ma che differiscono su alcuni punti specifici. Nel primo si approfondisce lo studio articolato di una sola lingua straniera e delle letterature a essa collegate, mentre nel secondo le lingue sono due. In luogo della seconda lingua, il percorso monolingue prevede due insegnamenti ulteriori, uno nell'area storica e un altro, a scelta, tra

discipline artistiche, geografiche, letterarie, linguistiche o metodologiche.

Le aree di apprendimento di questo Corso di laurea magistrale sono le seguenti: discipline linguistiche e letterarie (una o due lingue euroamericane e relative letterature), le filologie, la teoria della letteratura e le letterature comparate, le discipline storiche e storico-artistiche e la glottodidattica. La sinergia tra queste aree renderà il laureato capace di analizzare testi e contesti, avvalendosi di un solido apparato critico e metodologico, con aperture anche alla dimensione dell'insegnamento.

I laureati di questo Corso di laurea possiederanno quindi un'ottima padronanza, sia scritta sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e relativa/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte diacronico della/e lingua/e scelta/e.

Il Corso mira all'acquisizione dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, sia in prospettiva sincronica – attraverso un congruo numero di cfu (18-24) dedicati all'approfondimento dei meccanismi teorici di ciascuna lingua –, sia sul piano diacronico – attraverso l'analisi filologica avanzata di testi medioevali e moderni (visti nelle relative specificità linguistiche, codicologiche e storico-letterarie) –, sia infine tenendo conto delle articolate problematiche coinvolte nella didattica delle lingue straniere.

Le metodologie utilizzate per il conseguimento di tali obiettivi si gioveranno di lezioni frontali, di specifici seminari tematici e di concreti approfondimenti critici che i singoli studenti realizzeranno all'interno dei corsi e presenteranno in momenti comuni espressamente individuati.

I laureati di questo Corso di studio possiederanno una conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea di epoca medioevale, moderna e contemporanea, oltre a specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea, indagata secondo avanzate metodologie di analisi testuale e comparatistica.

Il grado di approfondimento raggiunto grazie alla ricca offerta formativa, soprattutto, ma non esclusivamente, nel percorso monolingue, farà sì che i laureati conoscano nel dettaglio il panorama storico-letterario dell'ambito o degli ambiti scelti. L'avviamento a prospettive di analisi interdisciplinari nel Corso di studio consentirà ai laureati di partecipare tanto alle selezioni per accedere alla formazione superiore in dottorati di ricerca di natura filologico-letteraria e storico-culturale, quanto a quelle per l'ammissione ai corsi di accesso per la classe delle lingue e letterature moderne e quindi al futuro impiego nella scuola. La preparazione del laureato di questo corso si configura solida tanto nelle discipline linguistiche quanto in quelle letterarie e culturali, caratteristica che gli apre orizzonti di ricerca promettenti.

 **QUADRO**
A4.b.1


Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	Il corso fornisce competenze avanzate nell'ambito di una o due lingue straniere (Inglese, Francese, Portoghese, Russo, Spagnolo, Tedesco) fino al raggiungimento del livello C2 e delle letterature che in tali lingue si esprimono, in ambito europeo ed extraeuropeo (Letteratura inglese, Letteratura angloamericana, Letteratura dei Paesi di lingua inglese, Letteratura francese, Letterature francofone, Letteratura portoghese, Letteratura russa, Letteratura spagnola, Letteratura ispanoamericana, Letteratura tedesca). Fornisce inoltre competenze avanzate in ambito filologico, grazie agli insegnamenti di Filologia romanza, Filologia germanica e Filologia slava. Offre la possibilità di acquisire solide competenze nell'ambito della comparatistica e della teoria della letteratura, in vista dell'affinamento delle metodologie di analisi del testo letterario. Il corso include discipline formative tese al raggiungimento di competenze	
--	--	--

specifiche nell'ambito della didattica delle lingue (Glottodidattica, Tecnologie e metodologie della didattica delle lingue Francese, Inglese, Spagnola e Tedesca), nonché discipline in grado di ampliare le competenze letterarie e linguistiche anche in ambiti diversi rispetto alle lingue e letterature caratterizzanti (Lingue e letterature scandinave).

Tutte le competenze vengono verificate attraverso esami finali scritti e/o orali, spesso accompagnati da un percorso di valutazione continua che include prove in itinere. Particolare peso viene assegnato alle attività seminariali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine degli studi saranno acquisite conoscenze teoriche sistematiche e approfondite e una capacità di analisi critica e interpretazione del testo letterario nelle sue molteplici declinazioni e fenomenologie storiche e stilistiche, in italiano e in una o due lingue straniere, che i laureati potranno applicare in ambito di ricerca e/o nelle attività previste nel quadro A2.b.

Tali competenze saranno acquisite attraverso la frequenza delle lezioni e dei seminari, che in vari casi prevedono l'elaborazione di tesine scritte e la loro discussione in classe.

Le conoscenze acquisite in campo linguistico, letterario, filologico consentiranno ai laureati di accedere alla formazione specifica per l'insegnamento e alla specializzazione dottorale in ambito accademico., Consentiranno inoltre di condurre studi approfonditi di testi letterari in ottica translinguistica e/o transculturale, di svolgere attività redazionali presso case editrici, di occuparsi di revisione di testi, organizzazione di eventi culturali presso enti pubblici e privati.

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Conoscenza e comprensione

I laureati magistrali in questo Corso di studio avranno conseguito ottima conoscenza e capacità di comprensione nell'ambito della/e lingua/e e della/e letteratura/e scelta/e. Possiederanno inoltre specifica conoscenza dei più importanti sviluppi del dibattito critico-scientifico in ambito linguistico, letterario e culturale. A queste affiancheranno precise competenze di didattica delle lingue e delle letterature.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati magistrali in questo Corso di studio saranno in grado di leggere, interpretare e produrre testi letterari e non nella/e lingue di studio. Di questi sapranno dare un giudizio critico sia in forma scritta sia orale, così come sapranno definire percorsi di studio risolvendo problemi legati all'esercizio della didattica in ambito linguistico e letterario. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1311L Cultura e letterature dell'Antica Rus' (9 CFU)

1096L Drammaturgia e spettacolo (9 CFU)
746MM Filosofia e Letteratura (9 CFU)
1098L Letteratura dei Paesi di Lingua inglese A (9 CFU)
1099L Letteratura francese A (9 CFU)
1101L Letteratura inglese A (9 CFU)
1302L Letteratura inglese B (9 CFU)
1102L Letteratura inglese contemporanea A (9 CFU)
1104L Letteratura italiana (6 CFU)
1105L Letteratura italiana (12 CFU)
1061L Letteratura italiana contemporanea (6 CFU)
1106L Letteratura italiana contemporanea (12 CFU)
1158L Letteratura polacca A (9 CFU)
1290L Letteratura portoghese e lusofona (9 CFU)
1108L Letteratura spagnola A (9 CFU)
1288L Letteratura spagnola B (9 CFU)
1109L Letteratura tedesca A (9 CFU)
1297L Letteratura tedesca B (9 CFU)
1111L Letterature comparate (9 CFU)
1110L Letterature comparate A (12 CFU)
1291L Letterature francofone B (9 CFU)
1193L Letterature scandinave (9 CFU)
1193L Letterature scandinave (9 CFU)
1073L Lingua e letterature ispano-americane A (9 CFU)
1112L Lingua francese 1 (9 CFU)
1113L Lingua francese 1 (9 CFU)
1114L Lingua inglese 1 (9 CFU)
1115L Lingua inglese 2 (9 CFU)
1116L Lingua polacca 1 (9 CFU)
1117L Lingua polacca 2 (9 CFU)
1118L Lingua portoghese 1 (9 CFU)
1119L Lingua portoghese 2 (9 CFU)
1122L Lingua russa 1 (9 CFU)
1123L Lingua russa 2 (9 CFU)
1124L Lingua spagnola 1 (9 CFU)
1125L Lingua spagnola 2 (9 CFU)
1126L Lingua tedesca 1 (9 CFU)
1127L Lingua tedesca 2 (9 CFU)
1128L Lingue e letterature anglo-americane A (9 CFU)
550LL Linguistica italiana (6 CFU)
460MM Storia contemporanea (9 CFU)
1130L Storia del teatro inglese A (9 CFU)
1132L Storia della cultura russa (9 CFU)
1412L Storia della lingua inglese (9 CFU)

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' [url](#)

LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A [url](#)

LETTERATURA FRANCESE A [url](#)

LETTERATURA INGLESE A [url](#)

LETTERATURA INGLESE B [url](#)

LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA 1 (modulo di LETTERATURA ITALIANA) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA POLACCA A [url](#)
LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA A [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA B [url](#)
LETTERATURA TEDESCA A [url](#)
LETTERATURA TEDESCA B [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LETTERATURE COMPARATE A [url](#)
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A [url](#)
LINGUA FRANCESE 1 [url](#)
LINGUA INGLESE 1 [url](#)
LINGUA POLACCA 1 [url](#)
LINGUA PORTOGHESE 1 [url](#)
LINGUA RUSSA 1 [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 1 [url](#)
LINGUA TEDESCA 1 [url](#)
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A [url](#)
STORIA DEL TEATRO INGLESE A [url](#)
STORIA DELLA CULTURA RUSSA [url](#)

AREA FILOLOGICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso magistrale possiederanno strumenti per un approccio filologicamente corretto ai testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sapranno comprendere e analizzare testi stranieri anche non contemporanei avvalendosi di un repertorio adeguato di strumenti di lavoro.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1091L Filologia germanica (9 CFU)

1097L Filologia romanza (9 CFU)

1089L Filologia slava (9 CFU)

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

AREA TEORICO-METODOLOGICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso di studio magistrale saranno in possesso degli strumenti teorico-metodologici fondamentali per l'analisi del testo linguistico e letterario.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso avranno acquisito competenze e metodologie applicabili anche a specifici percorsi di ricerca negli ambiti di specializzazione. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito letterario e culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1090L Ermeneutica e retorica (9 CFU)
1157L Ermeneutica e retorica (12 CFU)
459MM Filosofia del linguaggio (9 CFU)
1094L Teoria della letteratura (9 CFU)
831LL Teoria della letteratura A (12 CFU)
1092L Storia e tecniche della critica letteraria (9 CFU)
1192L Glottodidattica (9 CFU)

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ERMENEUTICA E RETORICA [url](#)

ERMENEUTICA E RETORICA [url](#)

STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA A [url](#)

AREA STORICO-ARTISTICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso di studio magistrale avranno solidi riferimenti storico-culturali e artistici, in modo da comprendere a fondo le relazioni tra testi e contesti di produzione e ricezione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso sapranno interpretare testi letterari e non approfondendo i rimandi tra questi e i contesti di produzione degli stessi. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale e artistico, anche in riferimento al territorio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

460MM Storia contemporanea (9 CFU)
1133L Storia dell'arte contemporanea (9 CFU)
1134L Storia dell'arte medievale (9 CFU)
1135L Storia dell'arte moderna (9 CFU)
461MM Storia medievale (9 CFU)
462MM Storia moderna (9 CFU)
1130L Storia del teatro inglese A (9 CFU)

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DEL TEATRO INGLESE A [url](#)



<p>Autonomia di giudizio</p>	<p>Grazie all'ampio ventaglio di insegnamenti e di attività formative previste, i laureati magistrali in questo Corso di studio avranno acquisito gli strumenti fondamentali per la raccolta, la problematizzazione e l'interpretazione di dati nell'ambito dello studio e della ricerca linguistica, letteraria e culturale. Ciò consentirà loro di sviluppare autonomia di riflessione e giudizio su tematiche e problematiche specifiche dell'area di specializzazione. La capacità di giudizio autonomo viene attivata grazie alla redazione e alla discussione di relazioni critiche intese come ampliamento e approfondimento degli argomenti di studio, attraverso la partecipazione attiva a seminari e a incontri con specialisti nei diversi settori di ricerca. Tale capacità viene verificata con le prove in itinere in ambito seminariale e con gli esami di profitto a fine corso, scritti e/o orali.</p>	
<p>Abilità comunicative</p>	<p>I laureati magistrali in questo corso di studio saranno in grado di comunicare con proprietà e sicurezza, sia in italiano che nella/e lingua/e straniera/e scelta/e, le conoscenze acquisite, oltre a saper veicolare informazioni e idee relative a specifiche problematiche di competenza. Le abilità comunicative sono affinate grazie a seminari, attività formative di scrittura argomentativa e esposizione e discussione di lavori personali . Tali abilità vengono verificate tramite prove in itinere, se previste, e con gli esami finali, scritti e/o orali. La tesi di laurea, consistente in un elaborato con caratteristiche di originalità da svolgersi nell'ambito di una delle discipline di studio, costituisce una tappa fondamentale per il raggiungimento di tali obiettivi.</p>	
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>I laureati magistrali in questo corso di studio avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento nel campo degli studi linguistici, filologico-letterari e culturali attraverso attività formative miranti a sollecitare e favorire l'esercizio dell'analisi e della riflessione critica su problematiche inerenti gli ambiti di competenza. Le lezioni, i seminari, le conferenze e gli incontri con personalità di spicco nell'ambito della ricerca e della produzione culturale offrono l'occasione di attivare e affinare la riflessione critica sui temi e sui metodi oggetto di studio. I laureati saranno pertanto in grado d'intraprendere ulteriori studi e ricerche con un alto grado di autonomia. Tali capacità vengono verificate con la redazione e la discussione della tesi di laurea</p>	

formativi del Corso di Studio in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane. Oltre a prevedere l'acquisizione di un'ottima padronanza di una o due lingue straniere europee e delle relative letterature e filologie, gli obiettivi del CdS puntano a figure professionali che abbiano competenze nel campo dell'interpretazione storica, semiotica, estetica e teorico-comparatistica del fatto letterario e dei suoi vari contesti interculturali e/o transnazionali, con approfondimenti ulteriori di taglio metalinguistico e sulla didattica delle lingue straniere. Le attività affini, alle quali è riservato un numero complessivo di crediti compreso tra un minimo di 18 e un massimo di 21, includono dunque ambiti come la storia e la storia dell'arte (medievale, moderna e contemporanea), le discipline dello spettacolo, la letteratura italiana e la letteratura italiana contemporanea, la critica letteraria e le letterature comparate, la filosofia e teoria dei linguaggi e la didattica delle lingue moderne. La possibilità di attingere a questi insegnamenti consente a studentesse e studenti di personalizzare il proprio percorso all'interno della macrostruttura del curriculum scelto (critico-letterario monolingue, critico-letterario bilingue, teorico-comparatistico) con un arricchimento di natura interdisciplinare o multidisciplinare. In questa stessa ottica di arricchimento e flessibilità, il CdS ha previsto che una serie di insegnamenti afferenti ai settori di base o caratterizzanti siano, in alternativa, fruibili come materie affini se ritenuti utili, funzionali e coerenti con il piano di studio scelto e le sue specificità, per esempio nel percorso bilingue o in quello teorico-comparatistico (tra questi settori figurano L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14, L-LIN/04, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/15, L-LIN/17, L-LIN/21, M-FIL/05).



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

04/04/2018

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Filologie Euroamericane consiste nella redazione e discussione di un elaborato con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. L'elaborato dovrà mostrare una padronanza degli strumenti analitici e metodologici per l'analisi del testo, sia dal punto di vista letterario-culturale, sia dal punto di vista linguistico-filologico. Attraverso la scrittura il laureato dovrà dar prova di saper articolare il pensiero in modo critico e di saper argomentare le proprie valutazioni. La bibliografia dovrà essere ampia e aggiornata. L'elaborato sarà discusso collegialmente, almeno in parte in lingua straniera. Anche nell'esposizione orale il laureato dovrà dar prova di saper presentare in forma sintetica e ben argomentata il proprio lavoro e di saper rispondere a quesiti inerenti la tesi nella lingua straniera relativa all'argomento scelto o, comunque, nella prima (o unica nel caso del percorso monolingue) lingua di studio.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

05/04/2019

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e filologie euro-americane consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle di 2000 battute, con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. La discussione si svolgerà, almeno in parte, in lingua straniera. La valutazione è espressa in centodecimi con eventuale lode. La votazione risulterà dalla media ponderata su 110 degli esami sostenuti e dalla valutazione della tesi da parte della Commissione.

Per la valutazione della media dello studente si terrà conto dei voti riportati negli esami effettivamente sostenuti nel biennio. Alla tesi potrà essere attribuito fino a un massimo di 11 punti. L'eventuale lode dipenderà dalla valutazione collegiale di eccellenza della tesi e dovrà essere approvata all'unanimità.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo corso di Laurea Magistrale in Lingue, letterature e filologie euro - americane (WLU-LM)

Link: <https://www.unipi.it/index.php/lauree/corso/11182>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.fileli.unipi.it/letfil/didattica/orario-delle-lezioni/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://esami.unipi.it/calendariodipcads.php?did=3&cid=349>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unipi.it/index.php/laurea-ed-esame-di-stato/item/5230-area-discipline-umanistiche>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/21	Anno di corso 1	CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' link	ROMOLI FRANCESCA	PA	9	54	

2.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	ERMENEUTICA E RETORICA link	GRILLI ALESSANDRO	PA	12	72	
3.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA link	BATTAGLIA MARCO	PO	9	54	
4.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	CIGNI FABRIZIO	PO	9	54	
5.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA link	DELL'AGATA GIUSEPPE		9	54	
6.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE A link	FERRARI ROBERTA	PO	9	54	
7.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE B link	GIOVANNELLI LAURA	PA	9	54	
8.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A link	CIOMPI FAUSTO	PA	9	54	
9.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link				12	
10.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA A link	TOMASSUCCI GIOVANNA	PA	9	54	
11.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA link	TOCCO VALERIA MARIA GIUSEPPA	PO	9	54	
12.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA A link	CAPPELLI FEDERICA	PA	9	54	
13.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA B link	PIERUCCI DANIELA	PA	9	54	
14.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA A link	ROSSI FRANCESCO	PA	9	54	
15.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA B link	FAMBRINI ALESSANDRO	PO	9	18	
16.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA B link	CERMELLI GIOVANNA	PA	9	54	
17.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE A link	ROSSI LINGUANTI ELENA	PA	12	72	
18.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURE FRANCOFONE B link	SOMMOVIGO BARBARA	PA	9	54	
19.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A link	GHEZZANI ALESSANDRA	PA	9	54	
20.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 link	ATTRUIA FRANCESCO	PA	9	36	
21.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 link	SINI LORELLA	PA	9	18	

22.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 link	000000 00000		9	54	
23.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 link	HEPP MARIANNE	PO	9	54	
24.	L- LIN/11	Anno di corso 1	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A link	PETRELLI MARCO	RD	9	54	
25.	L- LIN/10	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO INGLESE A link	SONCINI SARA FRANCESCA	PA	9	54	
26.	L- LIN/21	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA RUSSA link	SABBATINI MARCO	PA	9	54	
27.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA link	000000 00000		9	54	
28.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA A link	BRUGNOLO STEFANO	PO	12	72	



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Sistema informativo University Planner per la gestione delle aule

Link inserito: <https://su.unipi.it/OccupazioneAule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica - aule didattiche



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica - aule informatiche



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche dei corsi di studio dell'Area Umanistica

Link inserito: <http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

04/05/2021

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento in ingresso

Link inserito: <https://orientamento.unipi.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e tutorato in itinere



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sui Tirocini

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per periodi di formazione all'esterno



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Mobilità internazionale degli studenti

Descrizione link: Mobilità internazionale degli studenti

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/internazionale>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	27/03/2023	solo italiano
2	Belgio	Universiteit Antwerpen	B ANTWERP01	27/03/2023	solo italiano
3	Belgio	Vrije Universiteit Brussel	B BRUSSEL01	27/03/2023	solo italiano
4	Croazia	Sveuciliste Josipa Jurja Strossmayera U Osijeku	HR OSIJEK01	27/03/2023	solo italiano
5	Estonia	Tartu Ulikool	EE TARTU02	27/03/2023	solo italiano
6	Francia	ECOLE NATIONALE DES CHARTES		27/03/2023	solo italiano
7	Francia	Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales	F PARIS057	27/03/2023	solo italiano
8	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	27/03/2023	solo italiano
9	Francia	SORBONNE UNIVERSITE		27/03/2023	solo italiano

10	Francia	UNIVERSITE COTE D'AZUR		27/03/2023	solo italiano
11	Francia	UNIVERSITE GRENOBLE ALPES		27/03/2023	solo italiano
12	Francia	UNIVERSITE PARIS CITE		27/03/2023	solo italiano
13	Francia	Universite D'Aix Marseille	F MARSEIL84	27/03/2023	solo italiano
14	Francia	Universite De Corse Pascal Paoli	F CORTE01	27/03/2023	solo italiano
15	Francia	Universite De Nantes	F NANTES01	27/03/2023	solo italiano
16	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	27/03/2023	solo italiano
17	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	27/03/2023	solo italiano
18	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	27/03/2023	solo italiano
19	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	27/03/2023	solo italiano
20	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	27/03/2023	solo italiano
21	Francia	Universite Paris Xii Val De Marne	F PARIS012	27/03/2023	solo italiano
22	Francia	Universite Rennes Ii	F RENNES02	27/03/2023	solo italiano
23	Francia	Universite Savoie Mont Blanc	F CHAMBER01	27/03/2023	solo italiano
24	Francia	Universit� Catholique De L'Ouest	F ANGERS04	27/03/2023	solo italiano
25	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	27/03/2023	solo italiano
26	Germania	Eberhard Karls Universitaet Tuebingen	D TUBINGE01	27/03/2023	solo italiano
27	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	27/03/2023	solo italiano
28	Germania	Friedrich-Schiller-Universitat Jena	D JENA01	27/03/2023	solo italiano
29	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	27/03/2023	solo italiano

30	Germania	Johann Wolfgang Goethe Universitaet Frankfurt Am Main	D FRANKFU01	27/03/2023	solo italiano
31	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	27/03/2023	solo italiano
32	Germania	Julius-Maximilians Universitaet Wuerzburg	D WURZBUR01	27/03/2023	solo italiano
33	Germania	Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen	D MUNCHEN01	27/03/2023	solo italiano
34	Germania	Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg	D BAMBERG01	27/03/2023	solo italiano
35	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	27/03/2023	solo italiano
36	Germania	Stiftung Universitat Hildesheim	D HILDESH01	27/03/2023	solo italiano
37	Germania	Technische Universitaet Dresden	D DRESDEN02	27/03/2023	solo italiano
38	Germania	Universitaet Koblenz-Landau	D KOBLENZ02	27/03/2023	solo italiano
39	Germania	Universitaet Leipzig	D LEIPZIG01	27/03/2023	solo italiano
40	Germania	Universitaet Potsdam	D POTSDAM01	27/03/2023	solo italiano
41	Germania	Universitaet Regensburg	D REGENSB01	27/03/2023	solo italiano
42	Germania	Universitaet Stuttgart	D STUTTGA01	27/03/2023	solo italiano
43	Germania	Universitaet Zu Koeln	D KOLN01	27/03/2023	solo italiano
44	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	G THESSAL01	27/03/2023	solo italiano
45	Grecia	Panepistimio Patron	G PATRA01	27/03/2023	solo italiano
46	Grecia	University Of Peloponnese	G TRIPOLI03	27/03/2023	solo italiano
47	Irlanda	The Provost, Fellows, Foundation Scholars & The Other Members Of Board Of The College Of The Holy & Undivided Trinity Of Queen Elizabeth Near Dublin	IRLDUBLIN01	27/03/2023	solo italiano
48	Irlanda	University College Dublin, National University Of Ireland, Dublin	IRLDUBLIN02	27/03/2023	solo italiano
49	Lettonia	Latvijas Universitate	LV RIGA01	27/03/2023	solo italiano

50	Lituania	Lietuvos Edukologijos Universitetas	LT VILNIUS04	27/03/2023	solo italiano
51	Lituania	Vilniaus Universitetas	LT VILNIUS01	27/03/2023	solo italiano
52	Lituania	Vytauto Didziojo Universitetas	LT KAUNAS01	27/03/2023	solo italiano
53	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	27/03/2023	solo italiano
54	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	27/03/2023	solo italiano
55	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	27/03/2023	solo italiano
56	Polonia	Uniwersytet Rzeszowski	PL RZESZOW02	27/03/2023	solo italiano
57	Polonia	Uniwersytet Szczecinski	PL SZCZECI01	27/03/2023	solo italiano
58	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	27/03/2023	solo italiano
59	Polonia	Uniwersytet Zielonogorski	PL ZIELONA01	27/03/2023	solo italiano
60	Portogallo	Universidade De Aveiro	P AVEIRO01	27/03/2023	solo italiano
61	Portogallo	Universidade De Evora	P EVORA01	27/03/2023	solo italiano
62	Portogallo	Universidade De Lisboa	P LISBOA109	27/03/2023	solo italiano
63	Portogallo	Universidade Do Minho	P BRAGA01	27/03/2023	solo italiano
64	Portogallo	Universidade Do Porto	P PORTO02	27/03/2023	solo italiano
65	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	P LISBOA03	27/03/2023	solo italiano
66	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	CZ BRNO05	27/03/2023	solo italiano
67	Romania	Universitatea Alexandru Ioan Cuza Din Iasi	RO IASI02	27/03/2023	solo italiano
68	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	27/03/2023	solo italiano
69	Romania	Universitatea De Vest Din Timisoara	RO TIMISOA01	27/03/2023	solo italiano

70	Romania	Universitatea Din Bucuresti	RO BUCURES09	27/03/2023	solo italiano
71	Romania	Universitatea Ovidius Din Constanta	RO CONSTAN02	27/03/2023	solo italiano
72	Romania	Universitatea Stefan Cel Mare Din Suceava	RO SUCEAVA01	27/03/2023	solo italiano
73	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	E MADRID03	27/03/2023	solo italiano
74	Spagna	Universidad De Alcala	E ALCAL-H01	27/03/2023	solo italiano
75	Spagna	Universidad De Burgos	E BURGOS01	27/03/2023	solo italiano
76	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	27/03/2023	solo italiano
77	Spagna	Universidad De La Rioja	E LOGRONO01	27/03/2023	solo italiano
78	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	27/03/2023	solo italiano
79	Spagna	Universidad De Oviedo	E OVIEDO01	27/03/2023	solo italiano
80	Spagna	Universidad De Zaragoza	E ZARAGOZ01	27/03/2023	solo italiano
81	Spagna	Universidad Pompeu Fabra	E BARCELO15	27/03/2023	solo italiano
82	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	27/03/2023	solo italiano
83	Svezia	Hogskolan Dalarna	S FALUN01	27/03/2023	solo italiano
84	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	27/03/2023	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

05/04/2019

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/career-service>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro

30/05/2023

Oltre a collaborare alle iniziative e ai servizi di contesto dell'Ateneo e del Dipartimento riguardanti l'orientamento, il tutorato e l'accompagnamento nel mondo del lavoro (<https://orientamento.unipi.it/>), il CdS ha operato come segue:

a/ Orientamento in ingresso e tutorato in itinere

In aggiunta alla presenza costante di un docente tutor, il CdS si è avvalso di due collaborazioni di tutorato alla pari nell'ambito di Giovanisì, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani, e del Progetto a sostegno della frequenza universitaria nel contesto dell'emergenza sanitaria Covid "SUPERFORMA", Regione Toscana: 1) Sara Maria Carciati, studentessa magistrale (LM in Linguistica e Traduzione) vincitrice del bando di concorso per l'affidamento di un incarico part-time di 100 ore, a.a. 2022-23, ottobre-dicembre 2022; 2) Martina Santini, studentessa magistrale (LM in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane) vincitrice del bando di concorso per l'affidamento di un incarico part-time di 100 ore, a.a. 2022-23, febbraio-maggio 2023. Le dott.sse Carciati e Santini hanno organizzato a cadenza regolare (due/tre volte a settimana) incontri informativi per i neo-iscritti così come per studenti e studentesse in corso. Gli incontri si sono svolti in parte in presenza e in parte nell'Aula Teams del CdS 'Spazio di Incontro', <https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ax71vi-KEnG5SxQi2c8721S-Sd8aGn71gYf2VZAu28Ug1%40thread.tacv2/conversations?groupId=b2633979-2582-47bc-96d2-920de797b35f&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>

b/ Assistenza per periodi di formazione all'esterno

Per i progetti di stage e tirocini, l'assistenza a studenti e studentesse viene fornita dal personale dell'Unità Didattica e dalla Commissione Tirocini, di cui fanno parte la Presidente, due docenti del CdS (prof.sse Daniela Pierucci e Sabrina Nocchetti) e un componente del personale tecnico-amministrativo

c/ Accordi per la mobilità internazionale

Parallelamente all'incentivazione dell'istituto dei Visiting Fellow, il CdS si è attivato per improntare percorsi di scambio e cooperazione sul piano della didattica. All'incontro orientativo del 13 aprile 2022, in cui si era iniziato a gettare le basi di un accordo bilaterale di mobilità internazionale (Exchange Students) tra il CdS in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane (e il Dipartimento FiLeLi) e il Department of English della Missouri State University, è seguita una corrispondenza email con supplementi di informazione tra la presidente e la prof.ssa Etta Madden, referente dell'istituzione statunitense (21/12/2022-17/04/2023). Ad oggi, tuttavia, l'iter si è rivelato logisticamente molto complesso. La presidente ha dunque optato per istituire un Gruppo di Internazionalizzazione (da lei coordinato e formato dai proff. Marco Battaglia, Roberta Ferrari, Francesco Rossi, Sara Soncini) con l'incarico di vagliare altre possibilità di stipule. Il 4 aprile 2023, il Gruppo si è riunito nell'Aula Teams ad esso dedicata (<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aUP0sgbHlh3n9ti5MPt0IGcitkc3nrWjUuNc0iZjRPHg1%40thread.tacv2/conversations?groupId=e462e974-61c7-4aa1-8281-5ea63322b1a6&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1/>) Il Gruppo si è proposto di estendere la rosa delle interlocuzioni, in primo luogo riprendendo le fila di un accordo già in via di definizione, poi congelatosi a causa dello scoppio della pandemia di Covid-19, per un doppio titolo tra il nostro CdS e il Multilingual Master in Linguistics and Literary Studies della "Vrije Universiteit Brussel" di Bruxelles. Ulteriori sbocchi potrebbero emergere grazie a una ricognizione delle stipule esistenti a livello di accordi dipartimentali per la mobilità studentesca e delle sedi universitarie europee che, negli ultimi anni, sono state le mete più frequenti dei nostri iscritti. Rossi si farà anche da tramite per un'interlocuzione diretta con alcune università tedesche potenzialmente interessate.

09/09/2023

I questionari compilati dal gruppo A (a.a. 2022-23) sono complessivamente 315 e quelli del gruppo B (a.a. 2021-22 e precedenti) ammontano a 36. La frequenza media alle lezioni è stata intorno al 50% (2,9) per il gruppo A, allineata a quella del gruppo B (2,8), con un calo rispetto ai valori della relazione 2022 del gruppo A e un aumento invece per il gruppo B. Laddove specificate, le ragioni per la mancata frequenza sono ricondotte a: Lavoro (29 A; 6 B); Concomitanza di altri corsi (7 A; 0 B); Altre ragioni (61 A; 7 B); in due casi si ritiene poco utile frequentare (2 A; 0 B), un dato che è dimezzato rispetto allo scorso a.a., mentre pesano maggiormente ragioni legate al lavoro o ad altro.

Le conoscenze preliminari utili ad affrontare gli argomenti dei programmi di esame sono state ritenute ampiamente sufficienti da entrambi i gruppi (3,4 A; 3,3 B), valore che negli ultimi anni si è andato consolidando, addirittura aumentando rispetto al 2022, e che si dovrà continuare a monitorare nel tempo. Stabile, rispetto all'anno precedente, è anche la valutazione sull'adeguatezza del carico di studio in relazione ai crediti assegnati: 3,4 A e 3,1 B (i valori precedenti erano stati rispettivamente 3,4 A e 3,3 B). Decisamente positivi sono i giudizi sul materiale didattico indicato e disponibile (3,5 per A e 3,4 per B), sulla chiarezza con cui sono state esposte le modalità di esame (3,5 A; 3,6 B) e sul rispetto degli orari di lezioni, seminari e esercitazioni (3,7 A e 3,8 B). Quanto al giudizio sull'adeguatezza delle aule, l'opinione è decisamente positiva per entrambi i gruppi (3,4 A e 3,7 B).

Il corpo docente stimola l'interesse ed espone in modo chiaro (3,6 sull'interesse e 3,7 sulla chiarezza per il gruppo A e 3,7 per entrambe le voci per il gruppo B). Apprezzato è l'apporto delle attività didattiche integrative (3,6 A; 3,8 B), così come la coerenza tra insegnamenti e programmi pubblicati sul web (3,6 A; 3,8 B). Le/i docenti sono disponibili a spiegare e a chiarire gli argomenti trattati (3,8 per entrambi i gruppi) e garantiscono le pari opportunità (3,7 A; 3,9 B). Le prove in itinere, laddove previste, sono ritenute in grado di offrire un reale sostegno alla didattica (3,7 per entrambi i gruppi). La valutazione sull'interesse per gli argomenti trattati si configura pienamente positiva (3,5 per A, 3,6 per B), così come i giudizi complessivi sugli insegnamenti (3,5 A per entrambi i gruppi), in linea con l'a.a. precedente.

Nelle valutazioni riguardanti i singoli insegnamenti emergono sporadicamente punteggi pari oppure inferiori a 2, esclusivamente negli ambiti concernenti la frequenza alle lezioni (5 insegnamenti), la capacità di suscitare l'interesse da parte del docente (1 insegnamento), la chiarezza espositiva del docente (1 insegnamento), l'utilità delle attività didattiche integrative (1 insegnamento), la coerenza tra corso e programma pubblicato (1 insegnamento), la reperibilità dei docenti (1 insegnamento), l'efficacia delle prove in itinere (1 insegnamento). La questione annosa del carico di lavoro eccessivo rispetto ai crediti assegnati non sembra invece essere una criticità, in quanto è associata a valori compresi tra 2,9 e 3,8, con un piccolo miglioramento rispetto allo scorso a.a. Non vi sono risposte a testo libero che offrano suggerimenti effettivi per migliorare la didattica.

Relativamente ai questionari su organizzazione e servizi (periodo di osservazione: maggio-luglio 2023; numero complessivo di studenti consultati: 70), viene auspicato un miglioramento degli arredi presenti nelle aule (banchi e sedie) e delle strumentazioni informatiche come i proiettori. Si suggerisce anche di mantenere la didattica a distanza, o in modalità mista, per casi particolari e più in generale per consentire a chi è impossibilitato a venire a Pisa di frequentare, seppure a distanza (questa eventualità non potrà tuttavia essere presa in considerazione in quanto non più prevista dal regolamento didattico in fase post-pandemica).

Nel complesso, organizzazione e servizi sono comunque valutati positivamente, con valori compresi tra 3 e 3,4. Da segnalare, più nel dettaglio, riscontri confortanti che riguardano la sostenibilità del carico di studio (3,4), l'accessibilità e l'adeguatezza delle biblioteche (3,4) e delle aule studio (3,3), l'adeguatezza del tirocinio (3,4), del funzionamento dell'unità didattica (3,3) e delle attività del tutorato (3,3) e il giudizio complessivo sulla qualità organizzativa del corso di studio (3,1). L'utilità del questionario è valutata con un punteggio pari a 3.

Link inserito: <http://>

Il questionario, gestito dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea (Indagine Profilo Laureati 2022), è stato compilato da 49 laureat* su 51 (84,3% donne e 15,7% uomini), di cui poco meno del 75% proveniente dalla regione e nessun* cittadin* stranier*. Il 37,3% (- 6,2% rispetto al 2021-22) ha conseguito la laurea tra i 25 e i 26 anni, il 13,7% (- 10,2%) tra 23 e 24 anni e il 49% (+ 16,4%) a 27 anni e oltre, con un rallentamento delle tempistiche del conseguimento del titolo rispetto all'anno precedente. Il 76,6% proviene da famiglie prive di laureat* al proprio interno, il 22,4% con almeno un genitore laureato, mentre il 53,1% dei laureat* ha genitori con un diploma di scuola secondaria di secondo grado. Il 16,3% (+ 0,7%) appartiene a una classe elevata, il 30,6% (+ 5%) a una classe media impiegatizia, il 30,6% (+ 3,9%) a una classe media autonoma e il 22,4% (+ 0,2%) proviene da famiglie con lavoro esecutivo/produttivo/operaio. Il 47,1% (- 5,1%) delle/dei laureat* proviene da un liceo linguistico, il 17,6% da un liceo scientifico (- 6,3%), il 13,7% (+ 0,7%) da un liceo classico, il 7,8% da un liceo delle scienze umane (- 3,5%) e il 9,8% da istituti tecnico-economici e tecnologici (+ 3,3). Il voto medio di diploma corrisponde a 86,9, conseguito per il 51% nella stessa provincia dell'Ateneo o in una provincia ad essa limitrofa (lo scorso anno 60,9%).

L'85,1% di laureat* triennali proviene dall'Ateneo pisano. In termini percentuali, l'elemento di attrattività del CdS per laureat* triennial* (il cui voto medio di laurea è 103,9/110 rispetto al 105/110 dello scorso anno) risulta quello culturale o culturale/professionalizzante (98%). All'alto punteggio medio degli esami (28,3 su 30; - 0,4% rispetto al dato precedente) e del voto di laurea non corrisponde un valore così nettamente positivo nell'ambito della durata degli studi, anche se si conferma l'auspicata inversione di tendenza già evidenziata nella relazione dell'anno precedente: si è infatti laureato regolarmente o con un anno di ritardo l'80,4% del corpo studentesco. Il 9,8% (- 3,2%) si è laureato con due anni di ritardo, il 3,9% con tre anni di ritardo, il 5,9% con cinque anni di ritardo. Tuttavia, nel complesso la durata media degli studi è salita da 2,9 a 3,3 anni, con un ritardo di un anno e tre mesi sui tempi previsti per la conclusione regolare degli studi e un indice di ritardo pari a 0,67.

In linea con il corrispettivo dato precedente, l'85,7% di studentesse/studenti dichiara di aver regolarmente frequentato oltre il 75% delle lezioni e l'8,2% (- 2,9%) di averne frequentate più della metà, laddove solo il 4,1% (+ 1,9%) degli intervistati ha frequentato meno del 25% delle attività. Il 12,2% ha svolto periodi di studio all'estero durante il biennio magistrale; su 100 persone che hanno fatto esperienze di studio all'estero riconosciute dal CdS, meno della metà (40 contro i 60 dello scorso anno) ha preparato nella sede straniera una parte significativa della tesi. Leggermente più brevi, ma sempre considerevoli, risultano ancora i tempi per la stesura della tesi nel suo complesso (7,7 mesi). Un dato significativo che esercita un impatto presumibilmente forte sull'allungamento dei tempi di uscita riguarda la percentuale di intervistati che dichiara di aver svolto un'attività lavorativa durante gli studi (73,5%), di cui il 40,8% impegnato in lavori saltuari, occasionali, stagionali. Su 100 che hanno avuto esperienze di lavoro, solo per una percentuale pari al 36,1% si è trattato di un'occupazione coerente con il percorso di studi. Il 55,1% (+ 1,8%) si dichiara pienamente soddisfatto del CdS, accanto a un 42,9% (+ 0,1%) che esprime un giudizio abbastanza favorevole e ad un 2% che non si ritiene del tutto soddisfatto. I rapporti con il personale docente sono decisamente buoni nel 42,9% dei casi (+ 14%) e abbastanza buoni per il 57,1%, con nessun caso di totale insoddisfazione.

Circa il 79,6% (contro il 72% del dato scorso) considera le aule sempre, quasi sempre o spesso adeguate, mentre per il 20,5% (rispetto allo scorso 25,6%) gli spazi risultano raramente adeguati. Il 40,8% di utenti ha usufruito delle postazioni informatiche, mentre il 53,1% non vi ha fatto ricorso, benché fossero presenti, con lieve diminuzione rispetto all'a.a. scorso. Per il 60%, le postazioni informatiche sono ancora in numero insufficiente. Il 97,8% dell'utenza delle biblioteche si ritiene complessivamente soddisfatto del servizio, ma il 28,1% (- 7,2%) degli intervistati giudica inadeguati gli spazi dedicati allo studio individuale. Il 73,9% è complessivamente soddisfatto delle iniziative formative di orientamento al lavoro, così come l'85% è soddisfatto rispetto all'organizzazione dei servizi di job placement.

Nel 97,9% dei casi (+ 2,4%), l'organizzazione degli esami è giudicata complessivamente soddisfacente, così come il 93,9% (+ 0,3%) ritiene adeguato il carico degli studi. L'87,8% (+ 1,1%) degli intervistati si iscriverrebbe ancora allo stesso CdS, il 6,1% a un altro CdS magistrale dello stesso Ateneo, il 4,1% allo stesso CdS in un altro Ateneo, il 2% in un altro CdS in altro Ateneo.

Link inserito: <http://>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

09/09/2023

La relazione si basa sul Report generato il 6 luglio 2023, con dati aggiornati al 31 maggio 2023. Dal documento si evince la configurazione che segue:

1. Numerosità studenti in ingresso

Nel 2022-23 si conferma il trend in calo del numero degli iscritti, che dai 53 del 2021-22 scende a 36 unità (2020-21: 61; 2019-20 e 2018-19: 67).

2. Provenienza

Gli iscritti provengono, in massima parte, dalla classe di laurea di Lingue e culture moderne, L-11 (91,8% nel 2020-21; 78% nel 2021-22; 91,2% nel 2022-23). Rispetto al 2021-22, si azzerano le provenienze da Lettere (2021-22: Lettere-5: 4%; Lettere, L-10: 10%). A differenza della percentuale nulla dei tre anni accademici precedenti, risultano ora al 2,9% le presenze da Mediazione linguistica, L-12. Continua a salire la percentuale degli iscritti che hanno conseguito il titolo triennale con la votazione di 110 (2020-21: 29,5%; 2021-22: 28,8%; 2022-23: 38,2%), mentre si assottiglia la fetta dei laureati con un voto compreso tra 66 e 90 (2021-22: 9,6%; 2022-23: 2,9%). Dal 2018-19 al 2022-23, circa un quarto degli iscritti ha conseguito un voto di laurea triennale compreso tra 101 e 105. Più variabili le ricorrenze delle altre fasce di valutazione: 91-95 (2021-22: 7,7%; 2022-23: 17,6%); 96-100 (2021-22: 15,4%; 2022-23: 8,8%); 106-109 (2021-22: 15,4%; 2022-23: 8,8%).

Nella maggior parte dei casi (oltre l'80%, con una percentuale dell'88,2% per il 2022-23), l'Ateneo di provenienza è quello di Pisa. Rispetto allo 0,0% del 2021-22, torna a salire la presenza di laureati/e dell'Università di Firenze (2022-23: 2,9%). Inoltre, per la prima volta dal 2018-19, si rilevano iscrizioni di studenti della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Carlo Bo" di Milano e dell'Università di Bologna (2022-23: 2,9% in entrambi i casi). L'unica percentuale inerente a iscritti/e da università del Sud Italia riguarda "L'Orientale" di Napoli (2022-23: 2,9%). Dopo il picco del 64,2% del 2021-22, la quota degli studenti provenienti dal bacino locale (province di Pisa, Livorno e Lucca) torna a riassetarsi su poco meno del 50% (2020-21: 44,3%; 2022-23: 41,7%). Rispetto all'1,6% del 2020-21 e all'1,9% del 2021-22, nel 2022-23 non risultano studenti stranieri iscritti.

3. Percorso negli anni

I dati associati alla coorte del 2020 registrano una copertura delle iscrizioni al secondo anno pari al 94,9% (con l'1,8% di studenti passati ad un altro corso di studio dell'ateneo) e con un 60,7% al terzo anno. Relativamente alla coorte del 2021, l'88,5% risulta iscritto al secondo anno. Riguardo al numero di chi ha rinunciato agli studi, per la coorte del 2020 si registra una percentuale di 3,6% al secondo anno e 2,9% al terzo anno, mentre, per la coorte del 2021, il 3,8% ha rinunciato nel corso del primo anno e il 2,2% al secondo anno. Dal 2020 al 2022 nessuno studente risulta trasferito in un altro ateneo. Le percentuali aggiornate confermano un sostanziale allineamento dei valori relativi al numero medio di CFU acquisiti dagli studenti attivi al primo anno: 51 (coorte 2019), 44,2 (coorte 2020), 45,2 (coorte 2021). Nel periodo 2020-22, le medie dei voti continuano ad assestarsi su un valore decisamente alto, superiore a 28/30.

4. Durata complessiva degli studi fino al conferimento del titolo

Alla data del 31 maggio 2023, per la coorte 2019 risultano 25 laureati in corso e 21 al primo anno fuori corso; la coorte 2020 conta 22 laureati in corso e per quella del 2021 se ne registrano 2. Nel periodo 2019-21, il voto medio di laurea oscilla tra 105,9 e 110.

Link inserito: <http://>

09/09/2023

Il quadro qui ricostruito si basa sui dati raccolti nel Rapporto AlmaLaurea 2023 relativo alla condizione occupazionale di un collettivo di 17 laureati del 2019, intervistati a tre anni dal conseguimento del titolo (età media alla laurea: 28,2 anni; voto medio di laurea: 108,6; 12,9% uomini e 87,1% donne; durata media degli studi: 3,4 anni). I dati mostrano che il 23,5% (contro il 56% del rispettivo rapporto 2022) ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea, ossia, in ordine decrescente: stage in azienda, master, attività sostenuta da borsa di studio. Lavora l'82,4% degli intervistati; il 5,9% non ha mai lavorato dopo la laurea, mentre solo il 7,1% prosegue il lavoro iniziato prima della laurea. In media, dalla laurea al reperimento del primo lavoro trascorrono 4 mesi e mezzo.

Molto consistente la percentuale (85,7%) di chi svolge una professione intellettuale/scientifica/di elevata specializzazione; il 7,1% svolge invece professioni tecniche e un altro 7,1% professioni esecutive nel lavoro d'ufficio. Per il 71,4% la tipologia di impiego è a tempo determinato; il 28,6% risulta a tempo indeterminato e il 14,3% in regime part-time. Lo smart working coinvolge il 21,4% del collettivo. Il 71,4% lavora nel settore pubblico e il 28,6% nel privato. Relativamente al ramo di attività economica, il 78,6% è impegnato nell'istruzione e nella ricerca, il 14,3% nell'industria manifatturiera e il 7,1% nell'informatica. Il 71,4% lavora nel centro Italia, il 14,3% nell'Italia nord-occidentale e un 7,1% sia nel Nord Est, sia all'estero. La retribuzione mensile media è di 1.396 euro. Il 100% degli intervistati ha notato un miglioramento nella professione svolta a livello di posizione lavorativa grazie al conseguimento della laurea; il 64,3% utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea e un'identica percentuale considera molto adeguata la formazione professionale acquisita all'università (solo il 7,1% la giudica inadeguata). Per l'85,7% la laurea era richiesta per legge, mentre per 14,3% non era richiesta ma è comunque risultata utile. Su scala 1-10, la soddisfazione per la professione attuale si assesta su 8,1.

Il Rapporto AlmaLaurea 2023 fotografa la condizione occupazionale di un collettivo di 18 laureati del 2017, intervistati a cinque anni dal conseguimento del titolo (età media alla laurea: 27,6 anni; voto medio di laurea: 108,4; 17,8% uomini; 82,2% donne; durata media degli studi: 3,5 anni). Il 61,1% del collettivo ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea, con un ventaglio più variegato rispetto al collettivo del 2019: oltre allo stage in azienda (22,2%), ai master (16,7%) e ad attività sostenute da borse di studio (5,6%), emergono la collaborazione volontaria (5,6%), il dottorato di ricerca (16,7%) e i corsi di formazione professionale (11,1%). Lavora l'83,3% degli intervistati, di cui solo il 5,6% non ha mai lavorato dopo la laurea. Più alto il tasso di occupazione degli uomini (100%) rispetto alle donne (88,2%). Il 60% ha iniziato a lavorare dopo la laurea e solo il 6,7% prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento del titolo. Dalla laurea al reperimento del primo lavoro passano in media 4 mesi. Il 71,4% svolge una professione intellettuale/scientifica/di elevata specializzazione; il 14,3% si dedica a professioni esecutive nel lavoro d'ufficio e il 7,1% a professioni tecniche. Per il 60% si tratta di un impiego a tempo determinato, per il 33,3% a tempo indeterminato; il 6,7% lavora in regime part-time e 33,3% in smart working. Il 73,3% lavora nel settore pubblico e il 26,7% nel privato. Quanto al ramo di attività economica, il 73,3% è strutturato nell'ambito di istruzione e ricerca, il 20% è impegnato nel commercio e il 6,7% in trasporti, pubblicità e comunicazioni.

L'86,7% lavora nel centro Italia, il 6,7% nel Nord Est e un altro 6,7% all'estero. La retribuzione mensile media è di 1.414 euro (1.626 euro per gli uomini e 1.399 euro per le donne). Il 66,7% utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea e il 73,3% ritiene molto adeguata la formazione professionale acquisita all'università. Per il 66,7% la laurea era richiesta per legge, mentre per 33,3% non era richiesta ma è comunque risultata utile. Su scala 1-10, la soddisfazione per la professione attuale corrisponde a 8,1.

Link inserito: <http://>

09/09/2023

Il CdS ha introdotto al suo interno le attività di stage/tirocinio curriculare a partire dal 2022. Ad oggi, la ricognizione delle opinioni degli enti e delle aziende con cui è stata stipulata una convenzione riguarda tre studenti che hanno svolto tirocini

di 150 ore ciascuno. In due casi (periodo: 26/09/2022-20/01/2023), la sede è stata il Liceo Carducci di Pisa, dove gli studenti hanno fornito supporto e partecipato attivamente alle attività didattiche e organizzative, compreso l'utilizzo di siti web. Nell'altro caso (periodo: 04/11/2022-20/1/2023), la sede è stata l'Ufficio per le Relazioni Internazionali dell'Università di Pisa, in cui la studentessa ha fornito supporto allo svolgimento delle attività del Foundation Course coordinato dal CLI (Centro Linguistico di Ateneo), con momenti di osservazione, preparazione e correzione delle prove, nonché sessioni di conversazione in italiano (individuali e di gruppo) con studenti stranieri. Tutte e tre le esperienze sono state giudicate dai referenti delle strutture ospitanti come pienamente positive, sia dal punto di vista dell'acquisizione di competenze didattico-disciplinari da parte del/la tirocinante, sia relativamente al conseguimento degli obiettivi del progetto di formazione. I tirocinanti hanno dimostrato ottime capacità di integrazione e vivo interesse per le attività.

Link inserito: <http://>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

11/05/2023

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

09/06/2023

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

11/05/2023

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

11/05/2023

Descrizione link: Sezione web 'Qualità e Valutazione'

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/qualita-e-valutazione>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Riesame annuale e ciclico



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria