

Colloque international



Pisa, 21-22 novembre 2024

À rebours de la modernité
Figures de l'antimodernité du XVII^e au XXI^e siècle

Aula Magna Storica – Palazzo Boilleau
via Santa Maria, 83

Giovedì 21 novembre, ore 15:00

Saluti del **Direttore del Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica**

Apertura dei lavori

Gianni Iotti (Università di Pisa)

Presiede **Antonietta Sanna** (Università di Pisa)

William Marx (Collège de France)

L'élégie de la modernité

Dario Nicolosi (Sorbonne Université)

Les Anciens sont-ils des antimodernes ? Tradition et renouvellement esthétique pendant la Querelle des Anciens et des Modernes

Discussione e pausa

Pierino Gallo (Università di Messina)

Le “fanal oscuro”: anti-Lumières et antimodernité dans l'œuvre de J.-J. Lefranc de Pompignan

Letizia Norci Cagiano (Università Roma Tre)

Le futur du passé. L'antique et le mythe de la régénération chez André Chénier

Fabio Vasarri (Università di Cagliari)

Les ruines de Coppet selon Genlis et Chateaubriand

Discussione

Venerdì 22 novembre, ore 9:30

Presiede **Anne Schoysman** (Università di Siena)

Aurelio Principato (Università Roma Tre)
Chateaubriand antimoderne malgré lui ?

Francesco Fiorentino (Università di Bari)
Balzac : comment neutraliser la Révolution

Discussione e pausa

Olivier Bivort (Università Ca' Foscari Venezia)
La modernité paradoxale de la poésie catholique (XIX^e siècle)

Henri Scepi (Sorbonne Université)
Jules Laforgue et le légendaire : vers un imaginaire du temps

Discussione

Venerdì 22 novembre, ore 15:30

Presiede **Henri Scepi** (Sorbonne Université)

Michela Landi (Università di Firenze)
Le sonnet en miroir : la modernité et son revers

Jean-Michel Wittmann (Université de Lorraine)
Les ambiguïtés d'un rejet idéologique et littéraire : les quatre 'B' dans les premières œuvres de Sartre

Discussione e pausa

Iacopo Leoni (Università di Pisa)
Voir vs savoir : Céline antimoderne au miroir de Proust

Franca Bruera (Università di Torino), **Alessandro Grosso** (Università di Bergamo)
Entre dandysme et ironie : postures anticontemporaines dans la littérature du XXI^e siècle

Discussione e chiusura dei lavori

Comitato scientifico

Francesco Fiorentino, Gianni Iotti, William Marx, Antonietta Sanna, Anne Schoysman, Barbara Sommovigo

Comitato organizzativo

Iacopo Leoni, Alessio Baldini, Camilla Predieri

Informazioni

colloquesff2024@gmail.com

+39 3382096510