

S.SCRI.F.

Seminario sulle scritture femminili

a cura di

A. Andreoni, N. Caputo, R. Donnarumma, R. Ferrari, S. Grazzini,
D. Pierucci, C. Savettieri, C. Tognarelli, G. Tomassucci, A. Zago



Anna Trapnel, after Richard Gaywood; line engraving, late 18th to early 19th century;
National Portrait Gallery, London, NPG D29220

Donatella Pallotti

Università degli Studi di Firenze

*Anna Trapnel, una voce dissonante nell'Inghilterra
del XVII secolo*

martedì 21 gennaio 2025, ore 15.00
Pisa, Aula Magna di Palazzo Boilleau