





PRIN 2022

Dialogue in the Classical Age between Scene and Literature

Forms, History, Echoes, Reception

Teoria e prassi del dialogo: fra scena e testo

27-28 FEBBRAIO 2025

Università di Pisa Palazzo della Sapienza, Aula Magna Storica Via Curtatone e Montanara, 15 - Pisa

Cio	ibar	27	feh	braio	21	125
UIIU		41		DI AIU		14.7

16.00-16.30 Riccardo Zucchi

Saluti dell'Università di Pisa

Alessandro Lenci Saluti del Dipartimento

16.30-17.00 Olimpia Imperio Introduzione

Presiede Gianfranco Agosti

17.00-18.30 Gaia Benamati (Trento)

> Delitto e castigo in una sticomitia post-classica (Teodette, fr. 2 Snell)

Sabina Castellaneta (Bari)

La disputa tra il re e l'indovino:

osservazioni sul nuovo Poliido di Euripide

Elena Fabbro (Udine)

Funzione ed esiti della retorica femminile in Euripide

Presiede Olimpia Imperio

18.30-19.00 Tavola rotonda

Venerdì 28 febbraio 2025

Presiede Luigi Battezzato

09.00-10.00 Giorgio Ieranò (Trento)

Dialogare con gli dei nella tragedia greca

Dalila Roccotelli (Bari)

Silenzi impossibili e dialoghi ineludibili

sulla scena tragica e comica

10.00-10.30 Pausa

10.30-12.00 Olimpia Imperio (Bari)

Cani e padroni: un dialogo mancato nelle Vespe di Aristofane (891-1008)

Carmela Roscino (Bari)

Dalla parola al gesto: scene di dialogo sui vasi a soggetto comico della Magna Grecia e della Sicilia

Walter Lapini (Genova)

Διαλέγεσθαι nei frammenti comici

Presiede Mauro Tulli

12.00-12.30 Tavola rotonda

12.30-15.00 Pausa

Presiede Antonio Carlini

15.00-16.30 Michele Corradi (Pisa)

I sofisti e il dialogo tra teoria e prassi

Maria Isabella Bertagna (Pisa) Πειράομαι nel Simposio di Platone

Marianna Nardi (Pisa)

Il dialogo di Platone nell'esegesi antica:

fra tragedia e commedia

16.30-17.00 Pausa

17.00-18.00 Mauro Tulli (Pisa)

Socrate fuori scena:

la διάνοια senza voce nel teatro di Platone

Bruno Centrone (Pisa)

Il dialogo nelle Leggi:

un modello per i filosofi consiglieri

Presiede Giorgio Ieranò

18.00-18.30 Tavola rotonda

18.30-19.00 Mauro Tulli

Conclusioni